

۱۸۱

۱۸۱

۵

۱۸۱



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

۲۵

۶۹۷

س

~~مکتوبه حضرت~~

مکتوبه حضرت شیخ فرید الدین ع

~~۳۰~~

~~۳۱~~

~~۳۲~~

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint handwritten mark]*

این کتاب در دسترس است

از کتابخانه

دعوت به دعا و دعا آن باطل  
عنه و دعا و دعا



١٢٨

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمًا

خزينة المعاني

عینے

مجموعه قصائد قطعات جناب مولانا محمد عبد الغنی خاں

صاحبِ حرم المتخلص بہنی

حسب ما يشاء

عالی خباب فی اصبہ یا رخبک ہا در لوی محمد حبیب الرحمن صاحب

بابہام محمد مقتدی خاں شروانی

مسلم بن سوری ای ٹیوٹ سر علی گڑھ میں  
نام

و امید منزل حید آباد (دکن) سے شائع ہوا



بجرت سرآمد از گیارہ سال مکرم و محرم باب سید عورس علی  
ادامہ اللہ ہونے الحمد و سرت

رزناک مخلص

عبد الباقی

توبہ و توبہ کی طرف سے  
نہایت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

## مفت

ارباب معنی پر مخفی نہ رہے کہ "خزینۃ المعانی" نام ہی مجموعہ قصاید کا جو  
تصنیف ہیں استاذی و مولائی مولانا عبد الغنی خاں صاحب غنی تخلص کے، غفرلہ  
اہل غنا کا خزانہ لٹا کر رہا ہے۔ جو ان کو مبدی و فیاض سے ملتا ہے دوسروں کو  
پہنچا دیتے ہیں۔ بخشتے ہیں اور کسالی مال بخشتے ہیں۔ یہ قصائد بھی خزینۃ المعانی  
کا کسالی مال ہیں، اہل نظر ملاحظہ فرمائیں۔ مشک عطر بنی عطار خاموش۔

استاد مبرور زکوة رس، معنی آفرین طبیعت لے کر اس عالم میں آئے

تھے۔ جو دت استعداد اور سلامت فطرۃ فضلاے عصر کو تسلیم تھی۔ استاذ العلماء  
مولانا لطف اللہ صاحب مغفور کا یہ مقولہ تلامذہ خاص کی زبانوں پر رہا کہ "عبد الغنی"

نے گیارہ برس مجھ سے پڑھا کبھی بیجا اعتراض نہیں کیا۔ مرحوم مولانا عبدالحی صاحب فزنگی محسلی کی ایک تحریر دستِ خاص کی میرے پاس محفوظ ہے اس میں استعدادِ علمی اور حسنِ تسلیم کی تعریف کی ہے۔

فارسی سے مناسبتِ طبعی تھی۔ مطالعہ وسیع تھا اور عمیق۔ شاہدِ عدل کتابِ ارمغانِ آصفی ہے۔ نثر فارسی کا ایسا ہی ذوق تھا جیسا نظم کا۔ یہ وصف کیا ہے خصوصاً دورِ حاضر میں۔ بیاضِ نثر اسی طرح مہیا کی تھی جس طرح نظم کی بیاض مہیا کی جاتی ہے ایک یادگار میرے کتاب خانہ میں بھی ہے۔ اس میں مختلف عنوانوں پر مثالِ نثرین اساتذہ نثر کی جمع کی گئی ہیں۔

طالبِ علمی مولوی احمد شیرخان مولوی عبداللہ خاں علوی کے داماد محلہ میں مکتب پڑھایا کرتے تھے۔ یہ مکتب مولوی صاحب کے مکان سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر تھا۔

دہلی مرحوم کی آخری بہار جن فارسی اہل کمال پرنازاں تھی ان میں علوی بھی تھے۔ صہبائی ان کے شاگرد تھے۔ اس تقریب مولوی احمد شیرخان نے دلی کی صحبتیں اچھی طرح دیکھی تھیں۔ مکتب میں ان صحبتوں کا ذکر کرتے شاگرد سنتے۔ فارسی کے نکات بیان کرتے اس طرح مولوی صاحب کے دل میں علم کا ایک ذوق پیدا ہوا۔ شوقِ طلب کا یہ عالم تھا کہ نشست کے تحت کی کیلوں کی شمار پر سبق یاد کرتے۔ جتنی کیلیں تھیں سب کی تعداد کے مطابق سبق دہرا لیتے۔ صبح کھانا کھا کر گھر سے

نکلے شام کو آتے۔ دن بھر مکتب میں رہتے۔ استاد یہ شوق دیکھ کر بے تکلفانہ کہتے  
 ”لڑکے تو نے تو تسلی (تحقیق) تمام کر لی۔“ جب فارسی کی ادھر کی کتابیں پڑھنے  
 لگے تو حسب حال استاد کی تقریر میں مطالبہ تے ساتھ ہی کہتے کہ اس سے زیادہ کا  
 سمجھنا عربی جاننے پر منحصر ہے۔ اس سے عربی کا شوق پیدا ہوا۔ مگر وطن میں اس کے  
 پورے ہونے کا ساماں نہ تھا۔ بالآخر گھر چھوڑا۔ فرغل اوڑھے ہوئے ایک بغل  
 میں کتابیں دوسری میں ایک جوڑا کپڑوں کا لئے گھر سے بے اطلاع نکل کھڑے  
 ہوئے۔ زاد راہ یہ تھا کہ بڑی بہن نے چھپا کر دو روپیہ دیدیئے تھے۔ یہ واقعہ  
 علامہ قوشچی شارجہ چمنی کے واقعہ سے کس قدر مناسب ہے۔ علامہ مروج بھی  
 گھر سے چھپ کر طالب علمی کے لئے نکلتے تھے۔ بہن نے اپنا زیور کتابوں میں چھپا  
 رکھ دیا تھا۔

غرض پیادہ پافرغ آباد پہنچے۔ وہاں نواب عبدالعزیز خاں صاحب مرحوم  
 عزیز (حافظ رحمت خاں مرحوم) والی روہیلکھنڈ کے گھرانے کے چشم و چراغ اور کالت  
 کرتے تھے۔ مفتی عنایت احمد صاحب مغفور کے ارشد تلامذہ میں سے تھے ان سے  
 عربی شروع کی صرف کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ شوق بلند تر آستانہ کا  
 متقاضی تھا۔ پافرغ آباد سے پیادہ پاکا پور پہنچے شوق نے کہا  
 آستانے بود مطلوب آسمانے یا فتم



صاحب کے فیوض تدریس سے رشک بخارا و شیراز بنا ہوا تھا۔ حافظ بر خور دار  
 ہستم تھے۔ رہنے کو تو ایک کونا مختصر حجرہ مسجد میں ملا کر شوق نے حسبِ حوصلہ  
 سامان کمال پالیا۔ پورے انہماک سے تحصیل علم میں مصروف ہو گئے۔ مولانا  
 سید حسین شاہ صاحب سبق شروع ہو گیا۔ مدرسہ جاتے تو راستہ میں شرحِ ماعیل  
 ہدایۃ التحوذ بانی پڑھتے جاتے۔ اس طرح یہ وقت بھی ضائع نہ ہوتا۔ کاش یہ واقعہ  
 آج کل کے فیشن ایل طلباء کے کان تک پہنچ جاتا۔

ابتدائی زمانہ میں مہینوں ایک وقت چنے کھا کر سبر کی مسجد کے نیچے ٹھہر جاتے  
 کی دکان بھی شام کو اندھیرا ہو جاتا تو رومال میں دھیسے باندھ کر چپکے سی دکان  
 میں پھینک کر آگے بڑھ جاتے۔ بھر بھر بچا چنے تول کر باندھ رکھتا۔ واپسی میں  
 چلتے چلتے رومال لے لیتے۔ عرصہ تک کسی کو پتہ نہ چلا کہ کیا اور کہاں کھاتے  
 ہیں۔ مولانا سید حسین شاہ صاحب کے ایک مخلص تحصیل کے جمعدار تھے انھوں نے  
 اپنی پنج سالہ بچی کی تعلیم کے لئے معلم کی فرمائش کی سید صاحب نے ان کو باصرہ  
 مقرر فرما دیا۔ معاوضہ تعلیم ایک وقت کا کھانا ٹھہرا۔ شرط یہ کہ مکان پر کھانے  
 نہ جائینگے کھانا قیام گاہ پر آجائے۔

لطیفہ۔ ایک دزد جمعدار نے روغنی روٹیاں بھجیں۔ حجرہ میں بعض اوطالباء  
 ساتھ مل کر بیٹھے کھا رہے تھے۔ استاد تشریف لے آئے۔ دیکھ کر حیرت

دور دور مولوی عبدالغنی

رات دن کھاتے ہیں وہی مرغی

یہ شعر کچھ ایسے انداز شفقت سے فرمایا تھا کہ شاگرد کو آخر عمدت تک یاد رہا۔  
پڑھتے تھے اور لطف حاصل کرتے تھے۔

جو فغل گھر سے ساتھ لائے تھے ایک سال کے بعد جائے کے مقابلہ  
کی تاب اس میں نہ رہی صرف چادر رفیق رہی۔ کتنی سرد راتیں شوق کی  
پشت گرمی سے اس چادر میں بسر ہوئیں خدا تعالیٰ بہتر جانتا ہی رہے  
جب بدن سردی سے کانپتا تو جا بجا نوچتے کہ کانپنا موقوف ہو اور پاس  
والوں پر راز نہ کھل جائے۔

الغرض۔ چند ہی روز میں ابتدا انتہا کی خبر دینے لگی۔ ایک دیر آواز  
آئی مولوی عبدالغنی۔ یہ استاد کی آواز تھی۔ گھر آگئے کہ نام کے ساتھ مولوی  
کا لفظ تھا۔ یہ ابتدائی کتابیں پڑھتے تھے۔ نہ رے ماندن نہ پا۔ رے رقتن دہری  
آواز آئی۔ اب توقف محال تھا۔ حاضر ہو گئے۔ معلوم ہوا حاضری بجا تھی ایک دیر  
جرات کر کے عرض کی اس دن مولوی کے ساتھ یاد فرمایا گیا۔ فرمایا ہاں تم مولوی  
ہو جاؤ گے۔



چند روز کے بعد شاہ صاحب پل شریف لے گئے۔ سبق مولانا  
محمد لطف اللہ صاحب ہونے لگے۔ اسی آستانہ مبارک سے خلعت کمال کا

لما مقدر و مقرر تھا۔

مولانا سید حسین شاہ صاحب بہت ذی وجاہت تھے۔ قویٰ سرد ممالک  
کے تھے۔ مزاج میں شان اور دیدہ بہ تھا جس کا اثر تلامذہ اور حاضرین پر پڑتا۔  
نشست بر خاست گفتگو بہت باوقار اور شایستہ تھی۔ مزاج شگفتہ تھا خانہ دار  
کے تعلقات سے بالکل بے تعلق تھے۔ صحیح اُردو خصوصاً تذکیر تائیت کی صحت  
کا بہت خیال رکھتے تھے۔ مدرسہ کے سلسلہ میں جو دعوتیں ہوتیں ان میں کبھی  
شرکت نہ فرماتے۔ فارسی نظم و نثر پر پوری قدرت تھی۔ نثر میں کتاب خلعۃ  
یادگار رہی۔ نظم کا نمونہ ہے

زاہد ہواے آں قدر عنائی کند

ایں سفلہ رو بہ عالم بالائی کند

عبدالرحمن خاں صاحب مرحوم مالک مطبع نظامی کا زہد اس شعر کو سن کر کانپ  
جاتا۔

حاصل کلام۔ استاد مرحوم کی شان طلب علم یہ تھی کہ سوائے علم کے کوئی  
شے مطلوب نہ تھی۔ فرماتے تھے سبق سے فارغ ہو کر سب سے مقدم فکر یہ ہوتی کہ  
استاد کی تقریر کے الفاظ ذہن میں نقش ہو جائیں۔ نقش ایسا گہرا ہو کہ مٹائے  
نہ مٹے۔ ذہن میں تقریر کا بار بار اعادہ فرماتے۔ قلم سے لکھتے۔ ہم سبقوں  
سے مذاکرہ کرتے۔ ان مذاہج سے فارغ ہو لیتے تھے دوسرے مشاغل کی

جانب متوجہ ہوتے۔

انہی آیام کا واقعہ سی کہ میرزا دبیر مرحوم دار دکا پور ہوئے۔ مجالس کی شہرت سے فضا نے شہر گونج اٹھی۔ جا بجای چڑچاتا اور ہی تذکرہ طلباء کو عام اجازت ہو گئی کہ جس کا دل چاہے جہاں کمال سے انھیں روشن کرے۔ مولوی صاحب نے بھی ارادہ کیا۔ طالب علمی کی مصروفیت نے ذمت نہ دی آخر عمر تک میرزا دبیر کے نہ دیکھنے کا افسوس رہا۔

اشنی ہاشمی تذکرہ۔ امام محیی مسمودی راوی موطا کا واقعہ اس واقعہ سے کس قدر ملتا جلتا ہوا ہے۔ امام ممدوح مدینہ طیبہ میں حضرت امام مالک کی خدمت میں حاضر تھے۔ غل ہوا کہ ہاتھی آیا ہے۔ حجاز میں فیل! سارا درس خالی ہو گیا۔ یہ بدستور بیٹھے ہے۔

شیخ محترم نے فرمایا بھئی اندلس اسپین میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی لکھو آؤ۔ ادب عرض کی اندلس سے آپ کو دیکھنے حاضر ہوا ہوں ہاتھی دیکھنے منیر آیا۔ غرض نہ اٹھے نہ ہاتھی دیکھا آج طلباء کی کتنی راتیں تھیر دیکھنے میں صرف ہوتی ہیں۔ اس کا جواب شاید بورڈنگ ہوسوں کے رہبر بھی نہ دے سکیں گے۔ الحال۔ توجہ کی کیسوئی اور اہتمام طلب مولنا کی طلب علم کا طرہ امتیاز تھا جب استاد علامہ علی گڑھ تشریف لے آئے تو یہ بھی ہم کا بگڑا جامع مسجد کے حجرے میں قیام ہوا۔ اس مسجد کے بلند مناروں کے دروازے جو کواروں سے محفوظ

ہیں۔ مجرد کا کام دیتے تھے۔ جب کو اڑ بند ہو جائیں تو اندر بیٹھنے والے کو دنیا و مافیہا سے بے خبری ہو جاتی ہے۔ یہ خصوصیت تھی جس کی وجہ سے وہ حجر شایق مطالعہ طلباء کے محبوب تھے خالی ہوتے ہی پہلے درخواستیں استاد کی خدمت میں پیش ہو جاتی تھیں۔ مولنا کو بھی ان میں سے ایک حجر ملا تھا۔ وہاں کے مطالعہ کی محویت کا ذوق آخر عمر تک یاد رہا۔

ایک واقعہ بیان کر کے یہ حصہ ختم کر دینا ہے۔ ابتداء گھر سے نکل جانے کے بعد دو برس تک گھر والوں کو پتا نہ چلا کہ کہاں ہیں۔ جب کانپور کا قیام معلوم ہوا تو والد وہاں پہنچے۔ استاد سے ملے طلباء میں دیکھ کر پہچانا۔ کوشش طلب دیکھ کر خوش ہوئے۔ چند روز کے لئے گھر لے آئے کہ اعزہ مطمئن ہو جائیں۔ جب سب مل کر کانپور جانے لگے تو والد ماجد نے کان کی چاندی کی بالیاں اُتار کر دیں کہ ان کو خرچ کرنا۔ جب پٹرھ کر کماؤ تو سونے کی بالیاں ان کے بدلے میں بنوا دینا مولنا کو موقع نہ ملا کہ اس فرمائش کی تعمیل کرتے۔ والدہ کا انتقال ہو گیا۔ مدت کے بعد خواب میں دیکھا کہ سونے کی بالیاں کانوں میں پھنسے ہیں۔ پوچھا یہ بالیاں کہاں سے آئیں۔ جواباً جو بالیاں تم کو دی تھیں ان کے بدلے میں یہ یہاں ملی ہیں۔

نثر نگاری | مولنا نے نثر نگاری میں نظم کی دیکشتی پیدا کر دی تھی۔ علامہ شبلی نے جب رملغانِ اصفیٰ کا دیباچہ دیکھا تو بہت مخطوط ہوئے۔ بوقت ملاقات اس کے

یہ فقرے مثل حیدر اشعار کے زبانی سنائے :-

”از گراں مائی نقد روایات ہنسک ذہبی و ابن جریرت“

در میزان اعتدال رواۃ از سبکی گراں پایہ تر

کلام میں متانت ہی خیالات میں دقت اور غلو۔ دل و مانع منہا میں غلیہ

سے معمور تھے۔ اساتذہ کے کلام کا متبع تمام تھا۔ یہی لوازمہ ہی قصیدہ کا۔

قصائد کا مطالعہ میرے کلام کی تصدیق کر گیا۔ نمونہ ملاحظہ ہو :-

دی دم صبح بدیم کہ چو شمع مین از سواد افق افروخت بیاض

طالعش از فلک کوکہ از زانی کہ کو اکب شد از خیر و بک از زانی

مہ از شب چہ درآمد بخار ش گفتم بطاشیہ ست بخود بنیہ داد دست

یا مگر دایہ چنی ست شیرش خورد طفل روی کہ برادر شام رنگی بر

راحت انگیز و طرب چو صبح امید یا پس شام غریب منہ صبح وطن

یا ہبا سے ہست کہ از غبر سار اگل شد چون درخت زان شب گل مشکین

خواب می آمد باد سحری خوش بخت دل سکون است ازیر آمدن از رفتن

میر و باد کہ آید بچمن ابر بہار ابر آید کہ رود آب بہر حجب چمن

باد بر آتش گل و الہ امان دن است ابر بہ خاک چمن و آبا نشان

باد بخیر و بد بزد ہم جا مشک تبا ابر نشیند و ریزد ہم سو و رعد

ابر بکشتاد چو از خدمت گلزار کر آب از موج زہر جو بکر زد دامن

از گل و لاله و نسیم گل چشید  
 خرم و تازه و شاداب و شکفته همه جا  
 سبز همچون فلک ز سبزه خود و کسا  
 دهن و شست ز گلگشت گریبان و س  
 کوه و دخت یک چادر کاهی برونش  
 نایبه وخت دگر بر تن گلزار امروز  
 سر و راز آب و دانست قبا سیمانی  
 باغ شاداب و شکفته چو بهشت علیا  
 نخل و چمن خلد به پیرامن باغ  
 گردن و دست و سست گونی هر شاخ  
 قوت نایبه ز آبر و عروق اشجار  
 مشعل لاله و گلزار شد از باد خرا  
 لاله آل میان گل و قباب بود  
 در شقایق گل قباب شکفته باشد  
 لاله هندوی نیست که سازد و عید  
 شاخ شبنم و شکفته بسفال بجا  
 هر کجا خیم کشائی همه گرس مینی

بام و دیوار و در و عرصه کوی بزن  
 چه بسیار چو صحرا چه تلال و چه من  
 سرخ چون نخل از گل نازا گلشن  
 رسته صحرا ز ریاحین بگیشت چمن  
 دشت پوشیده یک حله حمر ابدن  
 از حریر سمن اطلس گل سیرا من  
 لاله اگر تگلانی است ز شبنم بر تن  
 نخل چو سبزه طوبی بزمین ساکن  
 خار چین و گوید که چمن سیرا من  
 بس که باغچه و گل آید دست گردن  
 میکند جامه و رشید و چون رزن  
 همچو شمع شجر وادی امن امن  
 شمع تابنده ناهید بقندیل برن  
 ماه و پردیس که گرفت ست شفق پیرا  
 کاسه لبر ز کلال از بزم از رزمین  
 صورت شمع شب از دهن و لب لکن  
 هر کجا گوشه می مرغ نواز دارغن

ہر کجا بوطبی نخلو آراشب بخت  
ہر کجا ذائقہ جوئی گل حلو ابدین  
ہر کجا پای نہی مغل سبزہ فرشت  
ہر کجا دست بآری پد ازل دمن  
طارم تاک نماید فلک کا کشتاں  
تاک ز خوشہ انگوچہ پر دین پرین

افریق مولانا کے اخلاق، کلام، نشست و برخاست غرض جملہ حرکات و سکنات مہذب و با وقار تھے۔ محسوس ہوتا تھا کہ اخلاق ناصری اور اخلاق جلالی کے عمیق مطالعہ کے بعد عمل پر ابھرنے کی کوشش کی ہے، اور سعی عمل نے اوصاف کو ملک اور ثانیہ بنا دیا ہے۔ شان علمی میں بھی یہی وقار اور تعمق تھا۔ آخر تک میں نے دیکھا کہ فیض تربیت اور قوت مطالعہ سے جو دقت نظر حاصل کی تھی اس کی حفاظت میں اہتمام بیغ فرماتے تھے۔ سرسری مطالعہ اور سبک مطالب مضامین سے بہت اجتناب تھا۔ نظر میں بلندی اور سیر چشمی تھی۔ طرز ماند و بود باقاعدہ اور شایستہ تھا۔ لباس و طاقت اور صفائی کی شان لیے ہوئے ہوتا تھا۔ مزاج میں شگفتگی تھی، عبوسیت نہ تھی۔ مہذب مزاج پسند تھا، ذوق ادب پورا تھا، اساتذہ کے کلام میں جہاں مناسب لفاظ بندہ گئے تھے بہت پسند آتے تھے۔ اس سلسلہ درس میں ذوق ادب تمام اساتذہ کرام کو رہا ہے۔

معاد فہمی عقل معاش نہایت سلیم تھی، معاملہ فہمی سے پورا حصہ پایا تھا۔ عدالت میں بعض مقدمات لڑانے پڑے تو اس خوبی سے اہتمام کیا کہ اہل نظر مان گئے۔ نپڈت اجودھیانا تھا، الہ آباد کا نامور وکیل، قابلیت کا لوہا مانے ہوئے تھا۔

ہبہ مرض الموت کی اس مقدمہ میں بحث تھی، میں نے دیکھا کہ برسوں تک اس مسئلہ میں مشورہ کرنے اہل معاملہ مولانا کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔

خانہ داری سلیقہ اور سھراٹی کے ساتھ تھی۔ اولاد کی تعلیم و تربیت میں اہتمام بلیغ تھا۔ اس طرح پرورش کی کہ بلند نظری پیدا ہو، ذمات اور لپٹ خیالی سے دور رہیں۔

طرز تعلیم | طرزِ تعلیم استادانہ تھا۔ درس کے وقت شان و قارہیت زراہوتی تھی جو قواعدِ تسلیم اساتذہ سے ملے تھے اُن پر پورا عمل تھا۔ فرماتے تھے کہ شاگرد کو استاد کی توجہ سے فیض پہنچتا ہے۔ درس کے وقت شاگرد کو سامنے بٹھانا چاہیے مطالعہ اور صحت عبارت پر بہت توجہ رہتی تھی۔ لغزش پر ناخوش ہوتے، مگر لغزش ہوتی تو نفوس فرماتے۔ فرماتے تھے کہ طالب علم کو اس سے بہت نفع ہوتا ہے کہ فراغِ سبق کے بعد مطالب کتاب پر وقتاً فوقتاً غور کرے۔ استاد کی تقریر پیش نظر رکھے، سوچے کہ اعتراض کیا تھا اور جواب کیا۔ مطالب کتاب کو اپنی عبارت میں قلمبند کرنے پر زیادہ زور دیتے تھے۔ اس سے مطالب ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔ مختصر المعانی کے میسوں صفحے میں نے فارسی میں لکھے تھے جن پر زبان اور مطالب دونوں کے لحاظ سے باقاعدہ اصلاح فرمائی جاتی تھی میں اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہوں کہ ایسے مکہ سنج استاد سے استفادہ کا موقع ملا۔ ۱۳۱۷ھ میں مولانا بھیکن پور شریف لائے میں شرح جامی اور شرح تفسیر

اور فقہ میں منیۃ المصلیٰ اور کنیز الدقائق اُس وقت پڑھ چکا تھا۔ قطبی مجمع مولانا  
 سے شروع کی، پھر مختصر المعانی۔ یہ دونوں کتابیں پوسے اہتمام سے پڑھائیں۔  
 مطالعہ روک ٹوک، تاکید زجر و توبیخ، بحث و مباحثہ، فارسی ترجمہ، یہ امت م  
 مدارج طے ہوئے۔ میرا خیال ہے کہ ان دونوں کتابوں سے استعداد کو پورا نفع  
 پہنچا۔ میں نے مولانا سے منطق میں قطبی مع میر، ملا حسن، حمد اللہ، حکمت میں میر سعید  
 و میبذی، اصول میں نور الانوار، توضیح تلویح، مقدمات رجبہ، معانی میں مختصر المعانی  
 فقہ میں شرح وقایہ اور ہدایہ (کتاب لربہن تک)، عقائد میں شرح عقائد نسفی، حدیث  
 میں مشکوٰۃ المصابیح، تفسیر میں جلالین اور تفسیر رضیادی (سورہ فاتحہ و ابتدا  
 سورہ عبثہ)۔

جو حاصل ہوا فیض استاد سے جو رہ گیا اپنی قصور استعداد سے۔ مولانا  
 نے قریباً تمام علوم استاد العلماء مولانا محمد لطف اللہ علیہ رحمۃ اللہ سے پڑھے تھے۔  
 استاد کا ادب نمونہ سعادت تھا۔ سعادت خدمت تمام تلامذہ سے زیادہ حاصل  
 ہوئی۔ زندگی یوں بسر ہوئی اور آخرت کا آغاز اس طرح ہوا کہ استاد سے  
 آٹھ روز بعد وفات پائی اور جو ار میں دفن ہوئے۔ اسکنما اللہ تعالیٰ فی جوار  
 رحمۃ بھرتہ سید المرسلین الذی ارسلہ رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہٖ اجمعین  
 مرض الموت کا ایک واقعہ عجیب ہے، اور تلمذ کے تعلق روحانی پر شاہد  
 عدل استاد کی رحلت عرفہ کے دن عصر کے وقت ہوئی، تلمیذ پر مرض الموت

تسلطِ تام پا چکا تھا، غفلت طاری تھی۔ رحلتِ استاد کی خبر با حیاتِ تام مخفی رکھی گئی، کان بے خبر ہے جان بے خبر نہ تھی۔ بہت بے چین تھے۔ شب کو غذا نہیں کھائی۔ اعزہ نے کہا کہ آج آپ اس قدر بے چین کیوں ہیں؟ غذا بھی نہیں ہوئی، ضعف زیادہ ہو جائیگا۔ فرمایا ہم غذا کیا کھائیں؟ ساری دنیا بے چین ہے۔ پوچھا کیوں؟ فرمایا مولانا نے رحلت فرمائی۔ تردید شدید کی، بے سود۔ صبح کو سب سے تردید ایک عزیز نے کہا کہ مولانا کی مزاج پرسی کو کیا تھا، احمدؒ مزاج اچھا ہے۔ فرمایا جکتے ہو۔ الحق ہے

بے واسطہ گوش و لب از راہِ دل چشم  
بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

حیدر آباد (دکن) {  
۲۳ محرم الحرام ۱۳۴۳ھ

محمد حبیب الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

## دکاح

سایش و نیایش صانع را که مطلع غاے صبح بر سواد آسمان رقم نمود، و منبر نه  
برجسته هلال ربیاض افق ثبت فرمود. نظم آرای که قصیده مرتفع کماشاں آراسته قلم قدرت است  
و ابیات مستحجج بروج پیراسته کلام بداعت او.

و درود و سلام بر او زنگ نشین دیوان "انا افصح العرب والعجمه"، تاجدار  
قلم و "اوتیت جوامع الکلم"، خزینه دار جواهر زوایا حکم، صلی الله علیه و آله و سلم  
امی و حرف سنج تحت کُن قلمش راست کار و راست سخن  
کاف و نون یک رقم ز نامه او لوح محفوظ زیر حسانه او  
پس بر صیرفیان نقد سخن مبرهن است که در بازار هنر ضعیف گرانمایه تر از لالی افکار عالی تنگبار  
نیست، ازین است که کامل عیاران صاحب نظر این بضاعته بیش ارزش را به بهای جان  
خریده اند، و میزان قدر و اعتبار بنجیده.

خوشا طبعی که اگر نکته از دوسر برزند، آن را بر جا نگارند، و چون در لطائف سخن نفی  
بر آرد، همسنگ در و گهر شمارند.

همانا سخن نفیست از فیوض الهی که "الشعراء تلامیذ الرحمن"، بر زبان راست

و ترجمان دانش ست و آگاہی کہ "ان من الشعر حکمة" آیت ست رشان اوسے

قافیہ سنجان کہ علم برکشند گنج دوعالم بہ سخن درکشند

بہل عرش اند سخن پرورال بازچہ مانسند بدان دیگرال

اما دریں دورہ زمان رغبت عمومی اہل روزگار بہ ادبیات فنک، رنگ ازیں متاع غنہ

برن است، و آل را بدست کساد سپرن۔ نادرہ فروشان ایں چارسو، از تنگ بایگی مثنوی

و ناردائی کالا، دکان سخن برچسپیدہ اند، و سر در کنج خمول کشیدہ۔ حقہائے یواقیت و

دور بر طاق ناشناسی افادہ، و درجہائے لعل و گہر تلف و بربادی را آمادہ سے

سوختیم و جوہر ما بر کسے ظاہر نہ شد

چوں چراغان رشتہ تاب بجا سوختیم

ہر چند در کساد سخن دل را آں چیاں فرو نہ گرفتہ بود کہ اندیشہ طبع نمودن کلام بلاغت

نظام حضرت والدی المہوم گرد خاطر گردیدے، لکن از بیم تلف کہ مہر و آیام وقوع ایں گونه

حوادث محتمل ست، غم داشتیم کہ چوں ایں عروس زیبایہ تمامی در بر گیرد، و چیاں کہ قصا

نظم ترتیب یافتہ، غزلیات و قطعات ہم شیرازہ جمعیت بند و، آں را مجموعاً بحلیہ طبع آراستہ

گردانم۔ و بہ نظر مشاہیر روزگار خاصہ اجاب و مخلصان پدر نامدار رسانم۔

اما برادر عالی مرتبت کہ در ایسے پیوند تلمذ با والد مرحوم نسبت فرزند ہی ہم دارد، اعنی

درفرید صدف اقبال، صدف گوہر کمال، نقادہ افاضل نام، سلالہ اماجد کرام، مہمدار کا

دین پروری، مشید بنیان شریعت گستری، کامیاب دولت نشائین، سمی محبوب رب المشرقین

ہند نشین چار بالش کامرانی، مولانا حبیب الرحمن خاں شردانی، نواب صدیق یار جنگ

رئیس بحکین پور، و صدر الصدور و شیخ الاسلام مالک محدثہ دکن، صاحبنا اللہ

عن الشرور الفتن

وزیر الملک من نفا رفعت  
فصار به صدر المال مجلداً  
اذا اشرقت بالشر صفحة  
كان عليها البدر حين تهللا  
آن کہ بر منہ بزرگی و کرامت صدے مکرم تر از دہشت و در جویبار فضل و کزیت  
مرفے سر بلند تر از دہر خاستہ

الیہ تناهی کل فخر و سودہ

ومنہ یباهی کل غر و رفعة

اشوق استعادت قدم نمود، و نظر بر سوابق اخلاص و لواحق اختصاص بہت بر طبع، انشراح  
برگماشت، و "خزینۃ المعانی" اور انام گزاشت۔ و مرا کہ از گنبدہ پست مارا نم، و گنہ  
ہو ادا ران، و با آل کہ پیچ میرز و پیچہ ام، و آم کہ من، و اغم، تکلیف فرمود کہ دیباچہ  
مختصرے و ترجمہ حال والد علامہ بنو لیم۔

از ادبے و ردیدم ریزہ ہائے خرف را و جنب لالی شاہوار نادان، و پار و لے  
آگینہ را بہ پلوے جواہر رخشاں عرضہ دادن۔ چندان کہ رنگ بہانہ ہا بہ ختم، و بزبان  
خموشی عذر ہا آوردم، کمتر شنود۔ ناچار حکم "الامرفوق الادب" بہ امتثال امر عالی  
پرداختم، و در کیسے بے بضاعتی انچہ از کالاے کاسد اشم بہ سواد بردم، و بحرف  
اعتذارے کہ سالماست حضرت والد مرحوم از من بزبان قلم آوردہ است اکتفا نمودم  
کہ بگزیند از من از کرم چو بہت نام دم سفل ریزہ بطرف لالی شاہوار  
از ائمہ رسم قدیم ست و صیرنی داند خرف بگوہر رخشاں نہادہ در بازار  
قصاید حضرت والد مرحوم، کہ یکے از فضلاے سرآمد عصر، و در پارسی والی ولایت نظم و

بود، دیباچه دفتر فضائل اوست -

آشنایان مراتب سخنوری اگر بغور کلامش رسند، دوران تفکر شایسته نمایند، بر کمال قدرت او درین شیوه آگاه شوند، و معلوم ایشان گردد که کاخ و الانکرا و درجه پایه بلندی است -

عجب تر این که بعد فراغ از مراتب علمیه همواره چراغ تدریس می افروخت، و بنا بر بزرگ فطری که گاه لباس نظم بر قامت شایسته می دوخت، تا در سرزمین وطن بود و تمامی گزشت که مصرعے موزون نمی کرد، اما چون تقریباً سوی می داد طبع معنی آفرینش باندک مال سخن را بطریقه استادان صاحب فن بکرسی می نشاند -

از مہنگامی که بدکن آمد و با افضل موزونان آن دیار او را مشاعرات اتفاق افتاد، آئینه طبعش تازه جلای گرفت، و مشاطه فکرش در پیرانه سری لیلای سخن راه خلعت جوانی پیراست - الحق طوطی خامه اش در محاوره سنجی و سخن پیرائی، دسر ه گفتاری و سنجیده ادب، منطق طوطیان شکر خوار را از الفاظ چوں شکر خوار گردانیده -

شمیم مناسبات نوری از ریاضین الفاظش مشام آرا، و نکست نزاکت ظہیر از بابتین تعالیا  
غالیه سا - در سلاست زبان و غنایت بیان باطل شیراز مہستان، و در دقت طرازی و  
معنی آفرینی همصفر عند لب شردان - در قطعه باہنگ راست می سراید

حرّم قلم زدست دبیر فلک نکند      پردیں گرفتارند بہ نظم لالیم  
ببل ز صوت خامه من شد صفر زن      طوطی شکر نکست ز شیرین مقالیم

سخنش از اثر تکلف بری است، و این وصف در اشعار کمتر فصاحت او را یافت - غالب اشعارش قصاید است، و غزل کم - اما درین صنف نیز آنچه گفت است در سفت است - و از شرافت او صاحب  
اوست که از معاصرین و متقدّمین هر که را در اشعار خود یاد می کنند، جز بخوبی نمی کنند -

از دست سے

کجاست عرفی شیر از قلمِ معنی      کجا کمال صفایان ابرو لو بار  
کجا ظہیر گہ سنج نظم تاشنوند      زمین و معرفت نیاسے ضرری انہما

چیدہ ام گلمائے معنی تاسخن سجاں عشنی      چادر گل بر مزار علوی خوشنور زنت

غنی بطرز دلآویز بچہ غالب      رقم کشیم بد انسان کہ نام کار کشد

داغ در بزم سخن خواجہ شیراز بود      ذوق رطز غزل خواجوی کرمانی  
مولد و منشاء آل فرخ نژاد قصبہ مؤرشید آباد است از توابع فرخ آباد کہ "الرحبال  
من القری" و نسبش پہنچ واسطہ بانوابالہ داد خان نگیش دیوان نواب شیدالہ بن خاں  
بانی مؤرشید آباد کہ از نیاگان نواب محمد خان نگیش والی مفرخ آباد بود، می پیوند دہان  
عبد الغنی خاں بن محمد میر خاں بن نصرت میر خاں بن فتح میر خاں بن حرلیف خاں  
بن عالم خاں بن نواب الہ داد خاں، غفر ہم اللہ تعالیٰ۔

ولادتش در حدود سنہ ہزار و دویست و شصت از ہجرت اتفاق افتاد۔ مینوشین  
عبد اللہ خاں علوی مؤرشید آبادی معروف بدہلوی، بقراہت قریہ خاں و بود۔  
زانوے کتاب دیات متداولہ پارسی پیش احمد شیر خاں مؤرشید آبادی  
کہ تربیت کرد صہبائی دہلوی بود، و مولوی غلام محمد تمینذر شید عبد اللہ خاں علوی  
تہ کردہ پایہ رفیع حاصل نمود۔ در بہت سالگی کہ ہزار و دویست و ہشتاد ہجری بود، و شوق

استفادہ علوم عربیہ اولاً در فتح آباد پیش نواب عبدالعزیز خاں عزیز بریلوی کہ از بخاری  
 فضلا و مشاہیر و کلا بود، روزے چند با استفادہ پرداخت۔ پس از اں بابہ کانپور رسید  
 و مبادی صرف و نحو را نزد مولانا حسین شاہ بخاری متخلص بو آصف کہ کتاب ختمہ السنو  
 از مصنفات مشہورہ اوست، و در آں زمان صدر آراء و سادہ درس و مدرس فیض علم  
 بود، گزرانید۔ و چون مولانا سے مرحوم عزم بھوپال کرد، فنون منطق و فلسفہ و ریاضی و  
 ہیئت و معانی و بیان وقفہ و اصول فقہ و عقائد و کلام و حدیث و اصول حدیث و  
 تفسیر را خدمت علامہ العصر استاذ الفضلا مولانا لطف اللہ طاب ثراہ، کہ فضیل و  
 کمالاتش از غایت شہرت بے نیاز از اظہار است در فرصت کے تکمیل رسانید۔ اساتذہ  
 اش بر غایت ذکا و اصابت رائے، و استقامت فکر و آفرینامی گفتند، و در مطالعہ و مباحثہ  
 آں قدر گرم روئے داشت کہ محصلین اکثر مسیر امن باشد۔

از حجابہ مستعدانے کہ ہمہ رسا و بودند مولانا السید محمد علی کانپوری ثم مونگیری ست،  
 متع اللہ المسلمین بطول بقائہ، و مولانا احمد حسن کانپوری، و مولانا محمد اسحق پٹیلوی  
 و مولانا المفتی عبداللہ ٹوکنی، و مولانا عبدالحق دہلوی صاحب تفسیر حقانی، غفر ہم اللہ۔

پس از اں کہ حضرت مولانا سے مبرور بغزم مستد آرائی مدرسہ عربیہ علی گڑھ کانپور  
 را وداع گفت، منصب تدریس در فیض عام با و مسلم داشتند۔ صیت فضل و فضائیش در اقل  
 زمان آفاق را فرا گرفت، و مستعدان نزدیک و دور بر سہ ہجوم آوردند، سہ سال در آن  
 مشغول افادہ بودند تا بضرورت انتظام املاک و عقار موروثی اندیشہ معاودت وطن از  
 خاطر سر برزد۔ جمعے از مستفیدان با و سہ ہر ہی کردند۔ با وجود اشغال زمینداری، کہ وجہ  
 مناشیہ اں بود بہ تعلیم ایشان می پرداخت۔

ہمدیں اوان ہاشمی دوران مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ السانی  
 کہ در معرفت و تقویٰ آیتے بود از آیات اللہ و تفسیر آیہ واجبہ و در احیائے سنت قدی  
 راسخ داشت، نسبت ارادت درست کرد و سعادت ما اندوخت۔

دہ دوازده سال ردطن ہم بریں منوال بود۔ آخر از اوضاع اقارب کا اعتبار  
 خاطرش منہر گشت، و احوال را با طبع خود ملایم نیافتہ بحکم غنای طبعی دست از املاک باز کشید  
 چنداں کہ دوستان و پیوستگان مانع آمدند بہ آن رضا داد، و چون نظامی مدرسہ ہیرہ  
 دہلی اوراہ آرزو میخواستند، در ہزار و سہ صد ہجری بقصد مشورت با حضرت مولانا  
 لطف اللہ نور اللہ مصباح، متوجہ علی گڑھ شد۔

امیر منہر در و ہنر و شناس گمانہ نواب عبدالشکور خاں رئیس محکمین پورانا رائے برہانہ  
 کہ از اعظم اہل آل دیار بود، بنا بر سابقہ معرفتی کہ با والد مرحوم داشت، اورا  
 بجد تمام بہ مقام خود آورد، و بہ آموزگاری فرزندان برگماشت۔ تا در آن جا بود روزگار  
 بکمال احترام و اعتبار گزرانید۔

در اوایل سنہ ہزار و سہ صد و سیزن از ہجرت در نوبت دولت حضرت غفران  
 مکان آصف جاہ سادس، برفاقت علامی مولانا لطف اللہ رحمہ اللہ، عازم گلگشت کن  
 گشت۔ سر وقار الامرا مدار المہام عمد اورا در ظل عنایت خود آورد و تفقد ہا فرمود و بمن  
 جو ہر شناسی نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کہ در ہنر پروری شانے بلند، و در علوم تانی  
 و پاری و انکیسی مکانے ارجمند ارد، و در آن ایام زمام نظام مدارس و مکاتب ممالک و  
 نظام عالی مقام، ضاعت اللہ اجلالہ و اقبالہ، بکف کفایت او بود، در مدرسہ فوقانیہ بلدہ  
 برو سادہ افادہ تازی و پارسی نشست، و ہا شاہیر عصر کہ بکمال فضل و ہنر و کمال لطف و

موز و نیت طبع سحر بودند، اورا بطی پدید آمد، مخصوصاً با دردی کشنمخانه حقیقت مولانا  
عبدالقدیر حسرت، و مهرهاں افروز معنی گسری مولانا السید اشرف شمسی، و فروغ  
بخش شبستان سخنوری مولانا جمال الدین نوری، و شیربشیر سخن سرانی مولانا السید علی حیدر  
طباطبائی، مخاطب به نواب حیدر یار جنگ، که تا حال خطه دکن بوجود این ارکان اربعه  
بنیان دانش آگاهی مفاخر و مباهای است، ابقا هم الله تعالی، آنسے تمام داشت و همواره  
با ایشاں سرگرم مہترجی بود، در ہر ماہ یک نوبت با خصوص ہنگام جشن سال گرہ حضرت  
غفران مکان تنے چند از معارف را بہ میہانی میخواست، و ہمہ ایشاں محض از برائے تفکر  
خاطر مایراں و تشجید و تہذیب و دستاں بزم سخن چسیدہ داد سخنوری و سخن سنجی میدادند

رونی انجمن از صحبت اہل سخن ست

سبز دارد دیر طوطی چمن آئینہ را

قصایدش اگرچہ در مدایج واقع شدہ اما چون بقمار طبعی مجہول بود ابد ابرہیچ کس از  
مدد و صین اقتراح ننمود، و ہیچکاه بطمع صلہ دہن خوش نہ کرد۔ در قصیدہ کہ بہ نیت عید چہ  
است می گوید سہ

منم غنی دگداہست ہر کہ غیر غنی ست      غنا و گدایہ ز یک دیگرند دور و نفور

پرست کیسہ اسم من از نفوذ نقاط      چو حبیب طبع شناسنم از در مشور

اگر در مکارم صفات، و محاسن اخلاق، و علو ہمت، و سمو فطرت، و شگفتگی طبع او تفصیل د

سخن با طالت انجامد، و باشد کہ حمل بر یا و مبالغہ گردد سہ

کسی کہ خلعت حسن ازل بقامت اوست

چہ حاجت ست کہ مشاطہ اش بیاراید

از جمله مستثنائے که اور است؛ یکی از معانی است در بیان محاورات زبان پارسی  
و تصحیح ربط اسما و افعال و تنقیح ادات و صلات و تائید بیان پارسی سراد و طریق محاورت  
بشیوه شیوا زبان ایران و هنجار هموار ایشان را آید - می گوید

کتاب پارسی تالیف کردم تازه تنقیح کشیدم سبب سال زده و بخش پشانی  
نمودم کس لغت را مصد و حرف صواب است که تائید و در ترکیب بنیست آسانی  
رود بر نقش پای شیوا یا این سخن گستر در آید چون با زمان بنرم پارسیانی

این کتاب اربع هزار و هفت صد و سی و دو صفحه است و تصدیق آید آن از پیشگاه حضرت  
غفران مکان آصف جاہ ساوکن چار هزار و هفت صد و سی و دو گرفت -

دیگر "تذکرۃ الشعرا" در ترجمه حال سخنورانی که اشعار ایشان بر سبیل شواہ  
در ارمغان گذاشته است -

دیگر "حوار العرب" که مشتمل است بر پنجاه هزار محاوره متعارفہ فی باب ترجمہ پارسی  
و اردو و آئنا - در تالیف این کتاب از فضل و ہند داد و است و منتہ تازہ بر طالع  
محاورات تازی نہادہ -

پایان عمر دکن را و داع گفت و طرح اقامت در آکر و انداخت و ہم در آن جا  
به تربیت و تسوید قصائد و بعضی از مقطعات کہ پراگندہ افتادہ بود، پرداخت - اگرچہ بسیار  
در متناسے آن بود کہ قصائد و غزلیات را زودتر شیرازہ بندہ طبع کرد اند لکن بنا بر بعضی  
ملاحظات طبع و نشر حوار العرب اتقدیم داد - ہنوز جزو اول از آن بچاپ رسیدہ  
بود کہ یک اجل در رسید و در ہزار و سہ صد و سی و پنج از ہجرت در علی گڑھ جان بجاں  
آفریں حوالہ نمود و بجوار استاد معظم مولانا لطف اللہ بخاک آسود و جہاں شہادت شواہما

در اختتام کلام لازم است تسکرات قلبی را از آن برادر شفیق و محترم به تقدیم رسانم،  
اگر چه منی تو انعم از عمده شکر یکے از هزار آن ایادی که بر خود دارم بیرون آیم -  
لر آنمه

حقوق مهر دلایش که جاوداں بادا      زباں گجاست که از صد کی فرد خوام  
چو ذره گر چه حقیرم ولی بجمد شد      ز مهر و رزی او همچو هست با نام  
کلاه گوشه به اوج فلک اگر شکم      روا بود که محبت حبیب جسم انعم  
آهی تامل و ستان از دولت مهر و اخلاص مالا مال است، ذات فرد همیده صناعتش که  
عین کمال ست از عین الکمال امین، و دیده دلش بفرغ جمال فرزندان روشن باد -

والله ولی التوفیق وهو حسبی ونعم الوکیل

حیدر آباد {  
غره ذیقعدہ ۱۳۲۲هـ  
پیشواں محمد عبد الحمید خاں عفا اللہ عنہ  
مددگار بر سر خارسی  
حاجہ عثمانہ

بسم الله الرحمن الرحيم

## قصیدہ

متضمن تاریخ و تہذیب سالِ گره حضرت بیکانِ عالی متعالی حضور پر نور  
رستم دوراں فلاطونِ ثمان سپہ سالار مظهر الممالک فتح جنگ مظفر الدولہ  
نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ  
جی سی ایس آئی جی سی بی خلدائے ملک و سلطانہ و افاض احسانہ و زان

شانہ و صانِ عماشانہ

نظام الملک آصف جاہ محبوب علی خان را	اتنی تاجہاں باشد نگہدار این جاں را
خود پر از دیں پر و فرخ افزایان را	خدیو داد گردارے دانش و دہش گستر

شمس کار آگهی داند رستم دره شاهی  
 معین ملت بیضا مطلع شمع پیغمبر  
 فروغ جلوه صورت جمال شاه معینی  
 سیرگردن از ی پاتے مکین دست بخشا  
 فلک درگاه هراوزنگ هر چه حیر و حیرم  
 محیط علم و کوه سلم و کان گوهر دانش  
 فریدن ایت و همیشه تحت کیتباد و فسر  
 سکندر عزم و رستم رزم خسرو بزم جم  
 همایون ارث جاه و جلال اکبر و بابر  
 کریمی زدهی گنجینه سخن گنج بخشائی  
 بنجاک انگذ جودش آب دیده مایه دیا  
 کف ز بخش و گوهر بار گنج افشان درم  
 نثارش از گدایان تا بیع از فلک موز  
 بود همواره صبح و شام روز و شب و لیل  
 خصوص این سال حشرم حال نیکو فال فرخ  
 بتوای دلکشای رشکال امسال گستر  
 بسا بسره دریاں که خواب محل کاشا  
 برآمد از آسای گلاب افشان در گلشن  
 ز به فصل گل انگیزی که نخل شمع را مینی  
 خورد و خانه بی سیر حین هر کس درین موسم  
 شکوفه می کند از آن بخت رون شاخ گل هر دم

جهاں فرماں ہی فرماں پیر پاک نردان  
 محبت آل پاک و اہل بیت چارین  
 سواد نسخہ ہستی بیاض صبح امکان  
 دماغ ہوش و مغر فکر و قلب علم عرفان  
 زحل طاق و ثریا طارم و ہرام دربان  
 سحاب فیض و آب فضل و بحر بذل احسان  
 تہمتن در و دہمن باز و دہرام دران  
 قدر قدرت قضا ابرام خالق بن خالق  
 ولی عہد جہانگیر طغاس شاہ قدر خان  
 درم ریزندہ دنیا را باری گوهر افشان  
 بآب انداختہ بدلتش خاک خفت معذک  
 برآمد استین جیب امان گریبان  
 زر خرید انگذ ستار یک پدہ میزان  
 مستر خیزدین ایگز و امن آمیز دوران  
 بود نور و ز رنگ افروز نخلستان امکان  
 بزنگ بسره گلگون بسا گل فروشان  
 کشد خمیازہ حسرت کہ بنیدیدہ کاشان  
 دمیدہ باد نور و نئے عبیر آمود بتان  
 چو گل شکفت ہر گہ باد سازد گل حیران  
 ز گلہائے نہالے بے گلہائے نہالان  
 کہ ترسد امتلائے معدہ رنج آورد خیار

ز جوش نایب هر تخم پیش از کاشتن دید  
 زمین نازد که فوراً خوشه دیزان کشد آن  
 فلک گلهای انجم با گل خرسید نفروشد  
 ز آب فروخت آتش شبنم تر دست انگبر  
 یک آب افکنده سرخ گل خسار ادویه  
 ز بیم آن که آب بر خاموشش نگرند  
 سحاب آتش زند تا آتش گل شعله نفوذ  
 نه پنداری که در معنی فساد آب هوادار  
 رسید آن خرمی زین سال نو در خاطر عالم  
 چنان بر خویش بایده نفس آفاق ازین سالی  
 مخالف شد ز طبع آب آتش خاک باد و  
 چنان بر دوسر رسال شد ز نایب سالی  
 گره از کارها کشاد این چنین گره بندان  
 بخل عفت ده راس و ذنب آمد مقرر مال  
 نشست از خاطر عشاق پنج دل ازین سالی  
 ز تحریک نشاط است اهتزاز می در هوا ساز  
 دم گلهای خندان در چمن از شاخ و غنچه  
 صبارا هر سحر از شبنم تر شانه در آست  
 بخود هر چند چو ندام بایست ازین سالی  
 مگر یاد کشاد کار عالم هر سرسالی  
 بر مع آمد و محبوب جهان جلوه گزین و

مبادا بر زمین از تخمه بریند بهتان  
 فلک پیچد که آید بر مهر از خوشه دیزان  
 زمین گلهای خرسید بخوم آورد گیاهان  
 بر آورد آب ز آتش پس با بهاران  
 یک آبش بیزد بر فروز در دست بازان  
 هوا بر آتش کنار زد هر غلظه امان  
 که آب آتش خاموشش گل بیهکستان  
 سخن در لفظ خاموشی ست با دو پایان  
 گزاف و بهاران تشنگان باغ وستان  
 که تنگ آمد فضا لایمکان ملک مکان  
 که خود کیفیت غیر از سرت نیست ارکان  
 که از سرشان می رود گل سوری و نبات  
 که می خیزد گره از رشته ما افسوس زان  
 نبات النعش شد عقیده تر با حرف گزاف  
 که از ابرو گره بر فاست باز به جبینان  
 که شد عقیده جاب و زان شکن دو دایان  
 نیفتد اگر در کار خنسل باغ وستان  
 که تا کشاید از نخل گره گیسوی پیاپی  
 قیام بند خود شکست و هم بند گریبان  
 گره در رشته سالش زند بهیر نیان  
 بهار فروخت نفیض لاله و سرین و نیان

مشرق شد بیع اول از محبوب حق اول  
 الهی سایه مهرش بود و مدد بر عالم  
 عفو درشته عمر در ازش باد افزون  
 غنی تاریخ حسن سال نو گفتم کهر گفتم  
 بیع آخر آخریافت محبوب علی خان  
 بودا سایه مدد و مهر و ماه نشان  
 از آن و رات مستقل که باشد چرخ گردان  
 که سال نو مبارک حسن سلطان ابن سلطان

## قصیده

### مدح بندگان علی متعالی بقایه خلد الله سلطانه و اید انصاره اعوانه

دی دم صبح بیدم که چو شمع این  
 طالعش از فلک کوکبه ارزانی  
 مهر از شب در آمد بکارش گفتم  
 یا مگر دایه چینی ست که شیرش خورست  
 راحت انگیز و طرب خیز چو صبح آید  
 یا بنارس ست که از عنبر سار اگل شد  
 خواب می آمد باد سحری خوش میرفت  
 می و د باد که آید بچمن ابر بهار  
 باد بر آتش گل و الة امان دست  
 بادی خیزد و بیزد همه جا مشک تار  
 ابر کباد چو از خدمت گلزار کمر  
 از گل و لاله و نسری سبک گل پس شد  
 از سواد افق افروخت بیاض روشن  
 که کواکب شد از ذخیره بزرگ زرین  
 بط کثیدست بخود بیضه که دادست غن  
 طفل روی که برادرش کم رنگی در  
 یا پس شام غریب چو منی صبح وطن  
 چون فرو رخت ز تاب شب گل مشکین  
 دل سکون داشت از این آمدن زان فتن  
 ابر آید که رود آب هر جوئے چمن  
 ابر بر خاک چمن غرقه آب افشان  
 ابر نشیند و ریزد همه سود و زدن  
 آب از موج زمهر جو به کمر زد و دامن  
 بام و دیوار و در و عرصه کوئی و بیرون  
 همچو غنچه کرم

خرم و تازہ و شاداب و شگفتہ ہر جا  
 سبز بھوں فلک از سبزہ خود رو کسار  
 دامن دشت گل گشت گریبان عروس  
 کوہ انداختہ یک چادر کاہی بردوش  
 نامیہ دخت دگر بر تن گلزار امروز  
 سر از آب و انست قبا سیمای  
 باغ شاداب و شگفتہ جو بہشت ملیا  
 خلبند چمن حبلہ بہ سیرامن باغ  
 گردن دست عروس است تو کوئی شایخ  
 قوت نامیہ از تار عشق اشجار  
 مثل لالہ و گلزار شد از باد خزاں  
 لالہ آل میان گل ہستاب بود  
 در شقایق گل ہستاب شگفتہ باشد  
 لالہ ہندوے سیہ مست کہ سازد عید  
 شاخ شبنم شگفتہ بسقال ریحاں  
 ہر کجا چشم کشائی ہمہ نرگس بینی  
 ہر کجا بوطبسی لعل آرا شب بوست  
 ہر کجا پائے نہی محل سبزہ فرشت  
 طارم از تاک نماید فلک کا ہشان  
 گل یوسف کہ غریبے ست مبصر گلزار  
 لالہ از تنگی بازیر زمین ماند و شگفت

چہ باتین چہ صحاری چہ لالہ چمن  
 سرخ چون با غلیل از گل نار ان گلشن  
 رے صحرا زریا میں ہمگی بہشت چمن  
 دشت پوشیدہ یکے حبلہ امرابن  
 از حریر سمن و اعلیٰ گل سیرامن  
 لالہ را کرتہ گلانی ست ز شبنم برتن  
 گل چو پس سدا و طوبی بزین سا فلک  
 غار میں بیت و کوید کہ چمن سیرامن  
 بس کہ باغچہ دگل آمد دست و گردن  
 می کند جامہ خورشید و فوجوں در زن  
 ہر کجا شمع شجودادی امین امین  
 شمع تابندہ نامیہ بقندیل پرین  
 ماہ و پردیں کہ گرفت ست شفق امین  
 کاسہ لبریز گللال از بقسم زرین  
 صورت شمع شب فروز نہادہ بلکن  
 ہر کجا گوشہ ہی مرغ نواز دارغن  
 ہر کجا ذائقہ جوی گل حلو بہن  
 ہر کجا دست بباری پرد از گل دمن  
 تاک از خوشہ انگور چو پردیں پرین  
 می فرستد سوئے شواں بعباسین  
 چوں شہید کفن آلودہ بخون رمن

یا چو بعل شفته در کمر کوه نهان  
گل شکفته دما از شاخ و صبا و گلزار  
بے صبا نند گل این گل دیگر نیک گفت  
بس گفت آدم این طرفه گفت گلهای  
ناگهان بر لبم انگشت صبار که خموش  
غالب آن شاعر شیرین سخن نکته سرا  
گره من خوش بهار است چه حاجت لبها  
گفتم این خوش بهار را بس پیش چیست بگوئی  
گفتم این خوش مسترت بچه عنوان آمد  
گفتم این جشن چرا گفت ندانی هیبت  
جشن سال گره بادشبهه ادگیرا می  
جشن سال گره آصف جمشید سریر  
آن که جشن گریش آمده در ماه ربیع  
آن که مدح چمن افروزی طبعش در باغ  
آن که از نکست خویش که بهشت در گشت  
گل ز جعفری انداخت ز جودش دیر  
گلبن از لاله بدورش می عشرت رجا  
گل شب بوست از دماه شب افروزی باغ  
شفقت دایه اطفال گلستان آمد  
غنی طفلست که بچید لقا طاعن  
هر دو مند دانا که بجز یک انیم

یا عقیق جگری در دل کان معدن  
هرزه گرد که زند خنده بر دیش گلشن  
بوالعجب نادم انگشت زحیرت بدین  
در خود افتادم با خوشتم بحث و سخن  
غالب امروز بود جانب جوش گلشن  
گفت بر نعم من این حرف بدیوان سخن  
که خود از تنگی جاپیر من غنیچه قیامت  
گفت از جوش مسترت ز زمین تا بزمین  
گفت جشن حسن سعد سعید احسن  
این قدر بے خبر ای دفتر هر دانش و فن  
جشن سال گره فجر سلاطین زمین  
میر محبوب علی بادشبهه ملک دکن  
که دمانید گل دلاله بر املال و دمن  
سر و ششاد سر آمد بزبان سوسن  
غنیچه بر شاخ بود نافه مشکین ختن  
پرز دنیا رو درم کرد در مننه دمن  
وز گل و غنیچه بهسم یافته پیمان ددن  
آفتاب بے ست زهرش گل خورشید چمن  
که چک از شغف مهر زیپانشس بین  
بلبل از مدحت شه شام گش تا وزن  
نخواند که می ایست از غیب دکن

لاله گوید دل با شاد ز سال گرهش  
 شاخ رقصان ز طرب مرغ چمن نغمه سرا  
 من بوی حرف شنا خواں بزیل که مرا  
 یار باین گلشن شاهی به بهار عاید  
 من یزدان که ز جان بنده احسان شهم  
 بهتر از باد صبا تنیت شه گویم  
 راست آهنگ نوائی زغم از راه نیاز  
 نه خراسان صفا هاش عرش پرده  
 نه به تشییب صال نه بقرب فراق  
 ساده یک نقش دعای که ز فرط اخلاص  
 پیر اثر مطلع موزوں کنم انشا بدعا  
 باد فرخنده ز افضل خدای ذوالمن  
 میر محبوب علی شمع شبستان تبول  
 آن که از هیبت او کاهد بر خود لرزد  
 آن که از ادگری دنی کسری شکست  
 آن که از جود خداداد در آفاق گرفت  
 آن که در شیوه شکل است یزدان جا  
 آن که در حلقه شاهی زازل دخت  
 پنجه آهنی او دم هیچ تابست  
 روز به سحاش بود رستم کیدست چو ازل  
 از نیش چو کفن زیر زره گشت حریر

ز کس یا کند از شوق که چشم دشمن  
 غنچه انگشت زان برگ شود سنگ  
 گو مرا به زبان دست ندادست دهن  
 گلستان باد جهان ایزد از گل دهن  
 که رسیدت شه منت بزمین با من  
 به ماد دست بر آرم بکشایم دامن  
 نه بقانون سرود و نه بسا زار من  
 نه ز نا امید ترانه نه ز مطرب تن  
 نه به تمیید بهار و نه صبا و نه چمن  
 بانشید دل عشاق بود پهلوزن  
 که قبولش برد از شوق چو گل دامن  
 جشن سال گره باد شه ملک و کن  
 ز ناله چمن حیدر گزار ز من  
 روح اسکندر رومی تن فاقان فتن  
 آمد از دیده وری ساغر همیشه کن  
 شهره حاتم دم جعفر دم معن معا  
 صورت یوسف صدیق بوجیه احسن  
 نکه از مهر بود گوئی ز پرین پرن  
 سر گوید کمر رستم و پشت پیش  
 پسر زال بهنگامه ز زمش چوں زن  
 شکل تابوت شده بر تن دشمن جوشن

شد صلاتش بہمہ غائب و حاضر موصول  
 اسے خوش ایساں کر افضال خدائے  
 ہر کے ادل شادان لب خندہ زن  
 دل کہ پر یزین خوں بودی دیدہ کنو  
 طرفہ ہنگامہ سورت کہ از گرمی آں  
 خندہ انگیز تاشے کہ چو حرف خندہ  
 مدحت بادشہ دشن سترت افزا  
 بہتر آن ست غنی کر زہ اخلاص نیا  
 تاقیامت بسلامت بکرامت باشد  
 تن بدخواہ بدام اجل آفت ز عروق  
 بر لبم حرف دعا بود کہ فرخندہ سرودش  
 مصرعے گویت از رستے جل سال برآر

در ضمیرش نہ دی دست نماؤنے من  
 شادمانی بدل آمد بدل سنج و محن  
 چہ بمعنی چہ صورت چہ بسر و چہ علن  
 خندہ از شوب الم بختیہ ریزد بہن  
 شمع را اشک بود سرد کہ افتد بہ لکن  
 یک لب از سور ہم نامدہ ہنگام سخن  
 بیش از ان ست کہ آید بنوشت گھنٹن  
 لب کشایم بدعا گرچہ نہ بود ست دہن  
 یاربایں آصف جمشید چشم شاہ کن  
 رگہاں باد کمند اجلش در گردن  
 ستاندا زہ تاربخ و بخت با من  
 جشن سال گرہ شاہ جاں اردکن

۱۶ ۱۳

## قصیدہ

در تہنیت سال گرہ حضرت بندگانِ عالی متعالی حضور پر نور خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

دگر بہار بیا راست بزم بستان را  
 پئے گار گلستان بزم ہشت بہشت  
 بشرق و غرب کشید ستاد نوروزی  
 بطاق ابرو مادم چو پنج نوبت زن  
 بزمک بوئے دگر سازد ادساں را  
 بکار دہشتہ چوں نقش بند رضواں را  
 بلند خمیٹہ برو طناب باران را  
 دوال بق زودہ کوں صد غزبان را

بربخت و نه آراست چو بخت بخت  
 زمبزه پلے زمرد قماش گستر دست  
 زہے لطافت سبزی کہ نخل کاشاں  
 چو نقشہای نہالی ز نور سیدہ نہال  
 زمیں تمام تو کوئی سنال ریحان بست  
 کمال قوت خود کرد نامیہ در فعل  
 کنوں چو خار بدل می خدا اگر خوانی  
 بصدر باغ کہ بست ست تازہ آئینش  
 سر سبز زمرد نگار شلخ نہاد  
 فلک نظیر سرریست ثابت تیا  
 نشست خسرو گل بر سریر باغ چنار  
 چمن ز گرمی بزم ست خرگہ خرسید  
 وزیر عظم گلزار سر و پایہ بلند  
 دبیر خسرو گل زرگس درست قلم  
 بہار وید کہ ناہید ناظر مہر بست  
 لسان ترک فلک میر شکر باغ ست  
 رسید لاله بدستار و فن چو قاضی حیرخ  
 نہاں تاک کہ میر عمارت ست آمد  
 امیر آتش گلشن چنار آتش با  
 ستادہ نیزہ کیف چوں سماک راح حیرخ  
 بشاخ تاک چو قندیل خوشه انکور

بخش جہات جہاں چار طاق ارکان را  
 بساط مخیلی سبز رنگ کاشاں را  
 کند نیل کہ بینہ بواب بخت آں را  
 نگذہ بوقلمونی بساط الوان را  
 زمیں کہ کرد ہوا سبز تخم ریحان را  
 نماز زیر زمیں گل فضاے امکان را  
 زمین گل بدل گل زمیں کلتاں را  
 چو بارگاہ سلاطین دشت گہاں را  
 جلوس مہمیت خسرو گلستاں را  
 نہ سر باد چو تخت رواں سلیمان را  
 کہ آفتاب سریر سپہر گرداں را  
 در آسمان زمیں فرق نیست وراں را  
 بخدمت آمدہ چون ہمار رخشاں را  
 گرفت چو عطار دیکت قلندر را  
 بخواند ناظر گل عند لبستان را  
 بدست خنجر از ان بست بید لرزاں را  
 کہ صدر آمدہ دار القضاے لبتاں را  
 فراز طارم و ایوان نمود کیواں را  
 پے شکست خزاں چوں شہاب سلطان را  
 بلند ساخت صنوبر نشان سلطان را  
 بجائے عقد ثریا ست بزم لبتاں را

نگذ سایه از خاک برگرفت که بود  
 بهار آمد و از ابر تازہ کارے کرد  
 بدوشش باد صبا گل در آستان آمد  
 ز بے سپاس گزار و خے سپاس زیر  
 غمی ز طول سخن باد عاتے شہ پڑا  
 ہمیشہ تا بہ فلک بزم ثابت و سیار  
 جستہ بزم بود از نظام آصف جاہ  
 سرے بہ شبنم بے آب مہر تاباں را  
 نہال ساخته افسردہ باغ و بہتاں را  
 نخواند گوچین بلبل شناسا خواں را  
 کہ باب آمد ہر یک سپاس شایاں را  
 کہ نیست تاب ازین پیش طبع شایاں را  
 بود ز خسرو و جسم خجستہ دوراں را  
 پسر و مہر و زمین و زمان و گیاں را

## ترجیع بند

### در تہنیت سالگرہ

الہی تا رسالت فخر باشد نوع انساں را  
 الہی تا بود وحی منزل وصف قرآن را  
 الہی تا بود صدیق اصل ارکان ایماں را  
 الہی تا زکات زر بود حنا نصایاں را  
 الہی تا بود سی و زہ مقرون چار اکان را  
 الہی تا بود فخر سل خاتم رسولاں را  
 الہی تا بقراں سی و چار مرست نرداں را  
 الہی تا نماز آمد عماد دین مسلمان را  
 الہی تا طواف کعبہ باشد حج گزاراں را  
 الہی تا مبارک سی و چارست اہل یاراں را

مبارک باد یارب سی و چارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاہ محبوب علیخان را

چو در دنیا رسول رحمت للعلین آمد  
 طفیل عشرہ کامل ز اصحاب کرام او  
 زنہ ازواج پاک و چار دختر آفتاب تر  
 امام یازدہ از آل پیغمبر کہ ہر فردش  
 فراوان فرخی در عالم دنیا و دین آمد  
 لوائے دولت اسلام فیروز می آمد  
 ظہور خیر و مین ذات ختم المرسلین آمد  
 چو طومار پسین بودہ چو فردا و پس آمد

آلهی تازیمن انتساب احمد مرسل  
مبارک این چهاروی بجای و منیر آمد

مبارک باد یارب سی و چهارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاهد محبوب علی خاں را

مبارک تابود نوروز رنگ افزو گیاه را  
مبارک تابود برج مل خردستان را

مبارک در شریا تابود برتر منزل  
مبارک تابوخته تیر باشد چرخ گردان را

مبارک تابو برج حوت رفیع فلک آمد  
مبارک تاز بهرام فلک بی ستار را

مبارک سعد اکبر تابود در خانه سرکار  
مبارک تاشمار دهنش اکبر برج میزان را

مبارک تابست و بخت منزل بخت اختر  
مبارک تابود این سی و چهار اختر شناسان را

مبارک باد یارب سی و چهارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاهد محبوب علی خاں را

در آرزنگی که نقاش بدیش کرد کار آمد  
عقول عشره شش اولیش در شمار آمد

دگر آن جوهر از زنده نفس ناطقه کورا  
حواس عشره در ادراک جزئی و ستیار آمد

پیش آن جوهر قابل که منجوانی می پوشش  
بر دو صورت جسمی نوعی سار که آمد

سه پس جسم طبیعی کس سه جوهر کرد تقویش  
پس این جمله نه نفس عرض برکت کار آمد

الهی تا جهان نفس و آفاق را ز ازل  
همایون و مبارک این همه سی و چهار آمد

مبارک باد یارب سی و چهارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاهد محبوب علی خاں را

بود تا عالم اجسام را اجزای جسمانی  
ز نه افلاک گردان و ز هفت اختر گردانی

دگر اربع عناصر کاب آتش خاک و باقی  
پس آن چار کیفیت که شد با پیا را ز زانی

موالید ثلثه کاید از ترکیب چار عنصر  
جمادات و نباتات همه انواع حیوانی

پیش آن هفت قلمی که شد در حکم هفت اختر  
چو قلم دکن در حکم محبوب علی خانی

غنی تاهست زین سی چهارشیا که بشمردم      نظام عالم اجسام از تقدیر یزدانی  
 مبارک باد یارب سی و چارم سال سلطان را  
 نظام الملک آصف جاه محبوب علی خاں را

## قصیده

دو تهنیت سالگروه اعلیٰ حضرت حضور پر نور خلد الله ملک

بیای که در دکن آن فصل بهشکال رسید	که آبال بفر دوسن آب سال رسید
اگر نه گلشن دنیا ست سر زمین دکن	اگر نه روضه عقی در آفتاب رسید
چرا نسیم ز فردوس هر سحر آمد	چرا شمال بهر شام از شمال رسید
دکن شد ست بهشت برین تمام و کمال	بباغ و باغ نصارت چو بر کمال رسید
صبا بشوق تماشا ئی باغ وستانش	ز شرق رخت سفر بسته چو شمال رسید
بهشت شوی رخس باغ طشت جوفش آورد	سحاب مشک بدوش و بد شمال رسید
گزشت سال سیاه و سحاب سرخ و سپید	ببسن کردن ایام بهشکال رسید
گرست ابر بهاری باغ شد خندل	خوش ست گریه که از بهر خنده فال رسید
سحاب اشک فشانده چو دیده یعقوب	صبا چون کمت یوسف خجسته فال رسید
سحاب معجزه انگشت بر خلاف خلیل	کز آب آتش گلشن باشتعال رسید
متلع آب رسیدست صنعت او د	ز ره ز باد چو بر موج زلال رسید
ز لبکه ابر شب و روز نهفته بار آمد	سر د طاوت او تا ماه و سال رسید
به پیش ابر سیاه پس سپیده صبح	نه شد سفید سیاهی که از لیاک رسید
سحاب بود چو مستقی به نشر برق	هوا کشاد رگ ابر کا عتدال رسید

سحاب چون زن هندو بود که بر سر داشت  
 زدوش ابر چو افتاد از گرانباری  
 چنان فرو دهر جدول آب بر مهال  
 چو آب خضر بظلمات آب ابر سیاه  
 چو صبر در دل عاشق چو آب در غزال  
 ز نفیض بارش باران چو رند تر دامن  
 چنان رطوبت باران باد تعدیل است  
 چمن بدوش کند ز ابر خشک بارانی  
 ازین که باد چو باد مسیح جان بخشاست  
 نبات را به تن مرده روح تازه میدهد  
 ز کارگاه بهاران قماش گلبن باغ  
 بکشید ز ابر سیاه بالا پوشش  
 چنان بخشک تر آمد ظهور نشو و نما  
 برآمد از قفس خاک طوطی سبزه  
 توای نامیه از بس که سخت کار آمد  
 سحاب رعد و چمن خلد و صور اسفیل  
 فغان رعد ز هر باب بود و کنون  
 همه نهال ز آب سفید سبز آمد  
 بروی زرگین خوابیده آب چو سحاب  
 شد از نجوم پر انوار خیره راس حکیم  
 چنان شیم ز سبیل شد دست عنبر بار

شکست رعد گواهی برین مقال رسید  
 بهال نیز ز مشکش با نهال رسید  
 که در جد اول تقویم پارسال رسید  
 حیات بخش گیاه و گل و نهال رسید  
 نماند در کف ابر آنچه از زلال رسید  
 به خشک دامن ز باد هم بهال رسید  
 که ز به خشک ریائی باعث ازال رسید  
 که تر شد دست چو باران باقتال رسید  
 از نیک آب چو آب خضر زلال رسید  
 نهال سبزه خضر وار دیر سال رسید  
 بسرخ کرشته شبنم بسترشال رسید  
 که زیر پوشش خود از سبزه نهال رسید  
 که برگ و بارش باغ سر غزال رسید  
 ز کو هسار چو ذراع تدرو بال رسید  
 رسید میوه هانم که بر نهال رسید  
 که هر دمیده نورس جوانه سال رسید  
 رباب رعد بهم ناله از چه حال رسید  
 تمام سبزه ز ابر سیاه نهال رسید  
 سبک ز خواب گران حبت پیکال رسید  
 که کمکشال خیابانش در خیال رسید  
 که نافه خون شد و خون دل غزال رسید

بود زمین گلستان بگونه بگونه شجر  
 کشید و در نجوم آنچه شب برشته صبح  
 هوا گشت همه دستهای مراد  
 چنان که دست گهر بارشاه در یاد  
 خدا نگان سلاطین خدیو داد گرائے  
 نظام ملک دکن شهریار آصف جا  
 جنوب رشک شمال آمد از شمال تو  
 رسیدین دکن شعری میسانی را  
 تو آن نجسته خلف بوده کز اسافت  
 خصال تو نبود دست حدیج بشر  
 تو یوسف دگری ورنه یوسف کنعان  
 پیدای که سیاهی بر آفتاب دست  
 تو سرخ روی ازانی بزنگ لاله آل  
 بد هر کسیت نظیرت بعاشقی عشلی  
 دلت بخلق و بخلق ضمیر متصل است  
 زباں مکید چون نام تو بر لبهاں آمد -  
 مآثر تو چو سیارها بسائر خلق  
 طمع که از غم مال و منال می نالید  
 ز شوکت تو فریدون هند بلاق شکوه  
 بقدر جاه بلندت رسید کے کاوش  
 چنین جلالت شان چنان جلیل شکوه

نهالی ز شجر که از نهال رسید  
 ز دست ابر بهاری با خنجر رسید  
 ز ابرگر چه بے رشته لال رسید  
 فتاند هر چه ز دریا به بیتال رسید  
 که داد ریش ز دادار بهمال رسید  
 که ملک جاہ بوی از ملک تعال رسید  
 دماغ ملک دکن را ازین شمال رسید  
 که در فر مغ به از شعری شمال رسید  
 ہر آنچه بود به ماضی نہ تو بحال رسید  
 مگر فرشته تواند بدین خصال رسید  
 کجا به مصر غریب بدین جمال رسید  
 رخ سپید ترا از رے جمال رسید  
 که در درون لوح علی آل رسید  
 که شد محبت و محبوبی از کمال رسید  
 بزنگ مستر و بارز اتصال رسید  
 رواں شکفت چو روئے تو در خیال رسید  
 بشام و صبح و شب و روز و ماه و سال رسید  
 کف تو گفت که اینک منال و مال رسید  
 ز بهیت تو تر چاہ پور زال رسید  
 بجیل تو چو کپتان کو تو ال رسید  
 تر از لطف خداوند ذوالجلال رسید

ز بخت و تخت بلند تو دام ظلمها  
 دو جوهرست ز دریا و تیغ و سم  
 مکارم تو ز لہاسے خالق پاک بهر  
 بہاں ناطق و صامت پیاں کرم کردی  
 ز سیم خام و ز رختہ اش بدل کردی  
 گداز بود تو از زندہ چوں گہر آمد  
 ز دست را و تو جوہر نفیست گرچہ بہ تیغ  
 بقصر نان مہ و مہر ہر صباح و مسا  
 محاسب از نہ شدہ از کف تو مال مال  
 صریح ملک تو آمد بگوش جدر صم  
 حرام از ہمہ آمد و لے کرامت ہست  
 سواد خامہ صورت طراز مشکینت  
 چکد ز کلک سیاہت نکات خشنود  
 سواد روئے زرافشان او کند روشن  
 عطار د از قلم تیرہ ات سواد گرفت  
 بخط خامہ خورشید بر بیاض سحر  
 زمین شعرو سخن مرده بود و از نفیست  
 عروس شعز مشاطگی دولت شاہ  
 لگو کہ حور ہشتی ست یا پری تمثال  
 نہ در ہرات علی شیر کرد ہر ہشتش  
 نہ بہت حلقہ سنجاب بر قدش نہ سحر

نجشکی پے ظل بہا بقال رسید  
 بد دست دشمنیت از صلیح و زبدال رسید  
 کہ دور تیکہ ز ظلم سیاہ سال رسید  
 کہ لال ناطق و ناطق بشکال رسید  
 بدل ز قحط اگر ملک را مال رسید  
 گہر ز دست تو از زان ترا ز سفال رسید  
 بگوشش کردن بدخواہ در قبال رسید  
 پھر بر سر خوانت چو تو شمال رسید  
 چساں بقاعدہ مال و مال مال رسید  
 ثنائے منطق تو بوبان لال رسید  
 کہ سحر از قلم معجزت حسال رسید  
 بر دے شاہد معنی چو خط و خال رسید  
 چنانکہ زابر سیہ عتدہ لال رسید  
 کہ رشتہ قلقت بر رخ لبسال رسید  
 قمر ز رائے منیر تو بر کمال رسید  
 سواد نسیم راہت با انتقال رسید  
 بہ رنگ زندہ بر بیان آبسال رسید  
 بحسن شکل و شمائل پری مثال رسید  
 پری و حور نخواستہ بدین دلال رسید  
 نہ از نظام سرش را بطوس مثال رسید  
 نہ در پایازی محمودش این جمال رسید

نکرود دولت فیروز غازه رویش  
 تبارک الله ازین جم نظام آصف باه  
 ز آبداری معنی و آب یاری کلک  
 ضمیر پس نگر و رسته پیش بین ترا  
 محال آمده ممکن ز فیض ایجا بت  
 چنان ز تیغ تو جسم عدو شدست و نیم  
 بریده است عرض را حامت از جوهر  
 ز بید برگ تو لرزاں چو برگ بید آمد  
 برج زنده چو ماند بمرده می ماند  
 عدد اگر چه نه سجده بود موزون شد  
 کجا رسد بتوا ذاسیای روی تن  
 سبک عنان اهل شد گران کای اصل  
 عدد و فکند سر خود که حجت قاطع  
 ز ضرب تیغ تو جو ز ادو پیکر افتادست  
 ز هم گزرتو گاو فلک محل انگند  
 بر آفتاب تب لرزه از تو در خاور  
 فضای چرخ بنان ترا محالی برق  
 رکاب رخس ترا ماه و آفتاب کشید  
 ز نیزه تو سماک اغزل آمده راج  
 به کاخ باه تو قصر زحل چنان کوتاه  
 ز مهر تست که بر عیس مینبت دارد

نه بر منصفه بهرام از حبال رسید  
 بزیر قامت و خسار زلف خال رسید  
 زمین شعر تو پرازد گل و نهال رسید  
 خبر ز ماضی و از حال و از مال رسید  
 ز امتناع تو ممکن بعد محال رسید  
 که صورتش ز هیولای بالفصال رسید  
 عرض اگر چه ز جوهر با اتصال رسید  
 عدد و زندگی خویش رو بال رسید  
 برج زنده نه بینی به رشت حال رسید  
 ز خجرت چو به لقطع در قتال رسید  
 که پوزال به پشت چو پیر زال رسید  
 چو رخس غم تو در رزم بدنگال رسید  
 حسام تیز تو بر دعوی قتال رسید  
 که شیر چرخ به پیش تو چون شغال رسید  
 سهام تو کس ترا در اسدال رسید  
 به قطب سکه زیم تو در شمال رسید  
 بساط خاک سمند ترا مجال رسید  
 هم سمند ترا لعل از هلال رسید  
 ز قمر تو شرف مهر را و بال رسید  
 که صدر صفه ترا در صف نعال رسید  
 ز قمر تست که خورشید را زوال رسید

ببارگاه رفیعیت که کوسل و چرخ است  
 زامج روی بستی نهاد و نازل شد  
 بلوح و سکر تو محفوظ یک تسلیم آمد  
 زانکساف زوال و وبال هر سپهر  
 زانخاف و محاق و کلف به ماه فلک  
 کجارسید بدور سپهر مهر ز راه  
 زمیں بنا ز که صدر زحل محل آمد  
 فلک برقص ز دور قمر که سال گره  
 نمود منطقه خویش رشتہ سالش  
 وان یکا دپے سال حال باید خواند  
 غمی خموش چمن از تو قافیہ تنگست  
 ز دل برائے دعا دست بستہ لب کشتا  
 شہا سپهر خا با ترا مبارک باد  
 بود مبارک و مسود و مہینت آمود  
 بطول عمر تو پیوستہ باد عرض حیات  
 خجستہ باد بتو جشنہائے سال گره  
 عقود رشتہ عمرت ز ککشان و نجوم  
 ثنا گر تو معنی کش ز مال کیسہ پرست  
 کناد تہنیت جشن شاہ تاگویند

شہا ثاقب رشتہ چوں دال رسید  
 بافتاب چو از امار تو نزال رسید  
 ہر آنچہ لم یزل ہر چہ لایزال رسید  
 چساں شبیمہ برائے تو در خیال رسید  
 یکا نہ روئے نکوئے ترا مثال رسید  
 چنانکہ ز سرود عہد تو بے زوال رسید  
 زمانہ شاد کہ شاہ فلک محال رسید  
 برائے جشن شہ مشتری خصال رسید  
 ز نقطہ طلش عقد حسب حال رسید  
 کہ فرنی و فراخی بحال سال رسید  
 زمین شعر ز ایلا بپائے مال رسید  
 کہ وقت تہنیت جشن نیک فال رسید  
 مسرتے کہ پس سی و پنج سال رسید  
 نشاط جشن کہ بر عین عید دال رسید  
 چو طول جسم کہ عرض بالتصال رسید  
 مدام تا گره رشتہ بہر سال رسید  
 زیاد یا دود نہ چندان کہ در خیال رسید  
 چہ مال آنچہ کہ درد امن کمال رسید  
 تو نگری بدل آمد نہ آن مال رسید

# قصیدہ

در تہنیت سالگرہ ہمایوں علی حضرت خلد اللہ ملکہ،

باز در قالب بے جان جہان جان آمد	باز در جانِ جہاں ذوق بھیجاں آمد
باز ایام سرور و طرب آغاز نہاد	باز دورِ الم و رنج بسایاں آمد
باز غم را ز مسرت رہے افتاد بدل	باز اندوہ ز شادی ہمہ با جاں آمد
باز تیرہ شبِ غم رخت ز عالم برداشت	باز روشن سحر عیش نمسایاں آمد
باز بر گلبن امید گلِ تازه دید	باز در باغِ امل فصلِ بہاراں آمد
باز در خندہ زمیں آمدہ از لالہ گل	باز در گریہ زدن ابرو ز باراں آمد
باز بگفت بہارِ چمنستانِ جہاں	باز بلبل ہوائے گل خنداں آمد
باز قمری بسرِ سرو نوائے عشاق	راست سر کردہ باہنگ صفا ہاں آمد
باز براوجِ حصولِ اختر امید دید	باز در شیبِ عدم طالعِ حرماں آمد
باز در طالعِ تیرست عیاں سہمِ لغیب	باز بر حصین بناہید بسرِ طان آمد
باز در حوتِ پئے زہرہ قرآنِ ہستی	باز در برجِ حمل سرورِ خٹاں آمد
باز شد عطرهاں صندلِ صبحِ نوروز	باز مشکِ شبِ گلِ عالیہ باراں آمد
باز ناساختہ کا نورِ سحر آمد و شام	باز ناسوختہ عودی ست کہ سوزاں آمد
باز آں ماہِ نشاطِ اورطیع و خاطر	باز آں سالِ فرحِ بخشِ دلِ دجاں آمد
باز آمدہ میادِ حضورِ پر نور	باز سالِ گرہِ آصفِ دوراں آمد
میر محبوبِ علیخاں کہ تختِ شاہی	نام او تاجِ ملوکِ افسرِ شاہاں آمد
آں نظامِ دکن و آصفِ دراں کرد	رونی گیتی و آرایشِ گہاں آمد

جم ششم خسرو دوراں کہ تاج و بیگیر  
 از عطائے تو پر آب ست دمان دریا  
 تا ز خاک قدمت آیدش آبے در دست  
 ابر بخشید اگر آب ز دریا سهل ست  
 موج باشد ز گفت لطمه بر دے دریا  
 از عطائے تو که باران گرمی بارد  
 آب رودیدہ شد از دست تو بحر عماں  
 خیرہ از روی دل افروز تو چشم خرسید  
 سرو شد از عرق شرم قدرت پا در گل  
 بر خلق تو ز گیتی همه ذکر احسن  
 سبز شد از تو سپید و سیہ لیل و نہار  
 گرد و تار رشتہ جان داشت ز بہمت چہ  
 سال خورده شد از رائے تو تقویم بہر  
 شمع افروز شبتان جمال تو قمر  
 یک کمان از تو ترک فلک آمد از تو  
 ہم کمر بستہ ات از منطقہ آمد جوزا  
 ہم ترا قاضی حریخ آمدہ صدر اعلیٰ  
 شاہ بر خیز ششم از پے این ساگرہ  
 جہاں سال نکو فال کہ از مقدم آں  
 ہمہ را دیدہ پر نور و دل مسرور ست  
 نکتہ تازہ شیریں بزم کز ذوقش

طاق گشتہ بہ جہاں جفت سیماں آمد  
 ز کف را و تو خوں در جگر کاں آمد  
 پا ز سر کردہ براہست و در غلطان آمد  
 دست از کیسہ خود چوں گہ افشان آمد  
 لعل پیکانے زد دست بدل کاں آمد  
 گوہر آں قدر گراں گشت کہ از آں آمد  
 خاک بر سر ز گفت کان بدخشان آمد  
 تیرہ از روی خوشست چشمہ حواں آمد  
 گل ز رشک بر تو پاک گریبان آمد  
 وز گفت بہرہ گیتی ہمہ احساں آمد  
 کہ سپید و سیہ را جود تو یکساں آمد  
 رشتہ عمر عدو رشتہ بیجاں آمد  
 گاؤ خورد دست اگر دفتر دوراں آمد  
 پردہ دار در ایوان تو کیواں آمد  
 یک علم دار تو خرسید و رخشاں آمد  
 ہم عطاسخ تو ناہید نہ میزاں آمد  
 ہم دبیر فلک صاحب یواں آمد  
 کوکب پیش رس صبح ہساں آمد  
 بدہن خندہ بدل عیش بہ تن جاں آمد  
 ہمہ را طبع خوش خاطر شاداں آمد  
 آب اندردہن طبع سخندان آمد

کہ پئے سال گرہ رسم بود از اول  
 لاجرم ز آخر سال و گرہ از رئے محل  
 در ہمہ سال دو ماہی بود از نام ربیع  
 اول آمد پئے محبوب خدائے دو جہاں  
 وہ و دو آمدہ اعداد عدد از رئے محل  
 پس وہ و دو شدہ میلاد خاتم میل  
 نصف آن شش پئے میلاد نظام سادس  
 خسروادیر بانی کہ نگہداشتہ  
 ز انتظامت و در منظوم بود نظم سخن  
 بہ نثار تو غنی گوہر شہوار مدیح  
 نظم من عقدہ منظوم متاید ز نظام  
 گر قبول تو فتد دور نباشد کہ گر  
 خاصہ رخشندہ در نظم کہ از گوہر پاک  
 زانکہ این جوہر از زندہ کہ جنس عالیست  
 این عقیقہ ست لصد خون جگر پرورد  
 لعل یک قطرہ خون ست فروبتہ نجا  
 نظم جان آمد و مرجان جہاں است جیا  
 زان براہ طلبش صد چو منی را بینی  
 تا بود رشتہ دورات فلک سردرگم  
 گرہ رشتہ عزت بللوع مہ و مہر

کاخ سال گرہ از پئے جہاں آمد  
 سی و پنجسم عدد سال نمایاں آمد  
 کال بمیلاد و دو و ثوبت یزدان آمد  
 آخرش در طرف آصف و دران آمد  
 حد معنی طرف و خاتم و پایاں آمد  
 کوحد و خاتمہ و ختم رسولاں آمد  
 شاہ جم مرتبہ محبوب علی خاں آمد  
 رشتہ نظم کہ شایاں پئے شاہاں آمد  
 زان نظام دکنست نام بہ برہاں آمد  
 کرد در رشتہ کال رشتہ رگہاں آمد  
 نے بود عقدہ ثریا کہ پریشاں آمد  
 بہر اقبال شہاں لایق و شایاں آمد  
 ذرۃ التاج پئے حضرت قرآن آمد  
 از بر عرش بدل بردن شاہاں آمد  
 نے عقیقہ جگری کزدل ہر کال آمد  
 دین و صد خون جگر رختہ درجاں آمد  
 مردہ خون نیست کہ لعل در و درجل آمد  
 کہ غنی بودہ درخیل گدایاں آمد  
 تاکہ نوروز در این رشتہ گرہاں آمد  
 باد آن نقطہ مشرق کہ ہزاراں آمد

## قصیده

در تهنیت سالگره مبارک اعلیٰ حضرت حضور پر نور

ایا خدیو جهان و خدا یگان بشر	ایا قباد قدر بم چشم فریدون فر
توئی که کاتب سرد دفتر قضا و قدر	نوشت از پیئے امرت که با قضا است قدر
توئی که خاتم قدرت بد دفتر تکوین	نگار بست ز نام تو بر سر دفتر
توئی خدیو ثریا علم سپهر سریر	شماره چشم ماه چتر و مهر افروز
باشکر تو سماک سپهر چوں راج	بموجب تو دو پیکر طلائیه اشکر
برزمگاه تو بهرام کترینه سواد	به بزمگاه تو زهر کمیند خنیاگر
بد دفتر تو پیئے مشتری قضا و امر	بحکم تو عطار دمخافظ دفتر
به تخت همچو سپهری به بخت چوں نایب	برای رست چو تیر و برد و کو چو قمر
به نیزه تو سماک و منطلقه حوزا	برخش ماه منیری به تیغ مهر انور
بر آسمان نکوئی مه چهار ده	به برج طالع فرخنده تو سعدا کبر
شد از جلال تو مهر فلک اسیر زول	شد از جمال تو ماه فلک ز شهر بدر
سهر و طبع تو یک مرکز و دگر پرکار	زمان و رای تو یک منطقه دگر محور
حیلم کعبه قدر تو گنبد و دوار	حریم کوشک جاد تو ساحت اغیر
بلند پایه قدرت ز اوج نه طارم	بزیر سایه لطف تو کوشک شدر
نه از اطابت طبعت زمانه رست گیر	نه از اطاعت امرت سپهر رست گزر
سبک عنان تو دیده فلک گزید سیر	گران کاب تو آمد زمین گرفت مقرر
یگانگی که در پیشش همت بود راست	مدار گردش نه آسمان و همت اختر

ز ضرب نیزه خطی تو سماک اغل  
 ستاره راست رضا جویت مدار و سیر  
 دو یکاری است به عالم شنش و بهرام  
 نفاذ حکم تو مبرم بود و برنگب قضا  
 ز بخت اسیر تو قدرت به زبانت و فست  
 قوی سپهر که هر کس زیر گردش است  
 بلند نعره فتح قریب شد ز فلک  
 و ما و مست صدای قدم از کوست  
 اجل ز کوب بخت و سر عدا سازد  
 فروغ دیده عقلی فراغ خاطر فکر  
 به پیش رائے زرنیت که عقل فعال است  
 یگانه جوهر جسمی و نوع تو عالی است  
 خدیو جم حشمتی شهریار آصف جاه  
 نظام ملک ازانی که گوهر پاکت  
 کریم طبع ترا هر دم بود بنده  
 ز به سخایتو با هر کس چه شد چه گدا  
 ز به عظام تو در هر کس چه پر چه تهی  
 ز به دقایق تو در هر دلی چه خسته چه شاد  
 ز به دعای تو در دهمه چه شیخ چه شهاب  
 ز آستین تو بیدار بود عقول لال  
 بفضل ابرمطیری بیدار بحیر محیط

ز خط کلاک سیاه تو تیر چرخ ابتر  
 سپهر است وفاق تو مرکز و محور  
 یکی است پیکر جو زاهد پیکرست به کمر  
 قضا امر تو محکم بود مثال قدر  
 بهار روضه خضر او گنبد اخضر  
 به پیش حرکت کلاکت است زیر و زبر  
 چو خواند آیه نصر من الله است خضر  
 مباد کا وقت از پای گنبد بیدر  
 بدفع چشم ز تیغت سپند در بحر  
 صفائی سینه علمی جمال روئے هنر  
 چو خمسه متحیر بود عقول عشر  
 که ساکنند ز صفت عقول در جوهر  
 نظام ملکی و فرخ فرد فرشته سیر  
 بود ز رشته نظم فرید گنج شکر  
 عظیم لطف ترا بحر و کاں بود چاکر  
 ز به کنوز تو در هر مکان چه بحر چه بر  
 ز به نقود تو در هر گونه چه سیم چه زر  
 ز به هوای تو در هر درون چه سینه چه سر  
 ز به تنای تو بر هر لب چه خشک چه تر  
 ز آستان تو خاکی عبیر و عنبر تر  
 بطینت آب زلالی بطبع همچو مظهر

گفت بعالم انفصال ابرو لو بار  
 بدست توجہ بود بحر قطره بے آب  
 بعد عدل اساکس توفیق از سر خود  
 برو شگفته بهاری بو شمیم بهشت  
 ز رشک لعل تو آتش فدا دریا قوت  
 حلیم همچو زمینی صفا چو آب حیات  
 یگانه تو میان ملوک بهشت تسلیم  
 فضائے طبع لطیف چو صحن باغ بهشت  
 خصال تو ز تربت حلیقہ ریحاں  
 مشام رست ز خویت شمیم نور وری  
 بود ز قهر تو ذره بقامت خورشید  
 بخردی تو و بقراط عاقل و باطل  
 شنائے تست لہائے یک جان ظاہر  
 جمال ملت و ملکی کمال دانش و دیں  
 امام دین عینی نظام دولت و ملک  
 قوی ست پشت تو زیر و کہ دستیار سی  
 بذات پاک تو باشد کہ جاد و دانانی  
 فرودہ رتبہ خطبہ ز نام ولایت  
 صریح کلک سیاحت بزم و رزم بود  
 سواد نامہ کلکت ہزار بار بہت  
 نقوش کلک تو در دیدہ اولی الایضا

قدرت بکاشن اقبال نخل بار آور  
 برائے توجہ بود ہر ذرہ احقر  
 نمادہ است کلاہ و کشادہ است کمر  
 بخون مشک بتاری بخلق غیر تر  
 ز غیرت سخت غرق آب شد گوہر  
 سبک چو باد ہستی لطیف چوں آدہ  
 چو در نیانہ اعراض تند یک جوہر  
 معنائی طینت پاکت چو چشمہ کوثر  
 شمائل تو ز نکمت شامشہ غیر  
 نظارہ رست رویت نصارت نظر  
 بود ز فیض تو قطر بہ قیمت گوہر  
 بردمی تو و حاکم خباہت و جعفر  
 دعائے تست بد لہائے عالمی ضمیر  
 زوال کفر و نفاق و بال فتنہ و شر  
 عصام خلق جهانی قوام مست و ظفر  
 ز بازوی اسد اللہ حیدر صفدر  
 پناہ ملت اسلام و شرع پیغمبر  
 بلند گشت ز پائے تو پایہ منبر  
 صدائے نالہ تیر و نوائے نغمہ تر  
 ز جام جم کہ نذر و ز خط جور اثر  
 فروغ دیدہ بنیش چراغ چشمہ نظر

سواد کلک تو کال سر نوشت پشانی است  
 بزیر این شیه کایان بروز و عشا  
 عقاب ار بباد و شمال دار بجاک  
 بقامت ابر محیط و پویه بارانی  
 سمن ز ماه نو و آخر شش کاکشال  
 جهان نور و چو افلاک کار دان چون تیر  
 عقاب منظر و طاوس قص و کیک خم  
 دم صعود و نزول ست همچو آتش و آب  
 رود پویه بیک گام تا بند نگاه  
 سپهر منزلت آفتاب سیما یا  
 نجمه سی و ششم سال بهر سالگره  
 هزار سال ازین بهر ت مبارک باد  
 طفیل احمد مختار و چار یار کرام  
 دل عد و ز نهیت بود جوید ز باد  
 غنی ست داعی اقبال دولت تو سر است  
 شب بخت بود میدد ز خیر خبر  
 بود سمند چو پیل و پلنگ و شیر بر  
 ننگ از به بحر و پلنگ و آریه بر  
 به خست همچو درخش و بصوت چهل تند  
 بهام او ز ثریا ستام او از خور  
 دلیل ره چو ثوابت شتاب و چو قمر  
 همت طلعت و سمرغ بال و غنایر  
 که دنگ و شتابی چو خاک چو صر  
 چو باز گشت پس آید از دو گام نظر  
 که باد و در تو پیوسته همچو دور قمر  
 بود مبارک و بهتر ز سال های دگر  
 بفضل داد و دادار و خالق اکبر  
 طفیل شبر و شبیر سبط پیغمبر  
 تنش ز بیم چو نخل کهن بر ز تر  
 که شعر او بدیحت شود نوشته بر

## قصیده

در تنیست سالگره مبارک حضور پر نور خلد الله ملک و سلطانه

چو عروس صبح از خواب گراں سرور گرفت  
 از بیک دمی هوائے خاستن در سر گرفت  
 همچو گل کز جامه صد برگ خیزد با دود  
 سر ز رخت خواب بیرون کرد و رخت از بر گرفت

چادرِ عودی شب با معجز سرخ شفق  
 دل ز میل و ستم تار یک شب برداشته  
 چون لباسِ عابد شب زنده دار صبح خیز  
 همچو صوفی چادرِ ترساید و دشمن انداخته  
 کرۂ آبِ شبنم زیب و دشمن و سینه ساخت  
 که ز تن زیب سپیده حله زیب تن نمود  
 از شعاع شمس گاهے مقنع ز زینیه ساخت  
 شکل خورشید زیب افزائے حیث و دانش  
 جلوه اش عالم فروز آمد برنگِ نوبهار  
 روئے پر انوار او از ماه تاماهی فروخت  
 چشم عالم روشنائی یافت از دیدار او  
 پر تو لمان او بر ساحتِ غیر افتاد  
 غنچه دلہائے عکس از رخ خنداں کشاد  
 عارض او چہرہ کون و مکان پر نور کرد  
 همچو ماه نیم ماه و همچو مہر نیم روز  
 گفتم اے زیبا نگارِ سادہ روئیں عذار  
 روز و شب بینی ز ماہ و سال کیں لیلایے لیل  
 از ہلال آویزہ سیمیں بگوشش انداختہ  
 طوق در گردن ننگند از ہالہ ماہ میر  
 پردہ ز نور می از چرخ ثوابت ز درو  
 کنگشاں جلئے حائل زیب صدر و سینه ساخت

از سرو تن چوں قبائِل الہ احرار گرفت  
 خاطر از گلگونہ سرخ شفق ہم بر گرفت  
 جامہ سادہ سپید از مہر خورد بر گرفت  
 همچو محرم دل ز رنگ احرار و صفر گرفت  
 دامن جامہ خورشید چوں چادر گرفت  
 گاہ تن زیب سپید از نور خورد و نور گرفت  
 گہ خار تا بدارتافت بر سر گرفت  
 و ز گل متاب چوں شود دماغی در گرفت  
 پر تو ش در بحر و بر افتاد شکرت گرفت  
 و از زمین تا آسمان روز چوں نیر گرفت  
 طالع گیتی سعادت از خورش کبیر گرفت  
 لعل انوار او در گنبد اخضر گرفت  
 کام تلخ از خندہ پر شور در شکر گرفت  
 کاکل او مغرباغ و راغ در غبر گرفت  
 پر تو ش افتاد در آفاق و سراسر گرفت  
 چسیت تا طبعت ز زمین ز روز پر گرفت  
 از پئے تزمیں علی بست و حلل بر گرفت  
 و از مہ کامل مرصع قبتہ بر سر گرفت  
 حله سرخ شفق چوں الہ احرار گرفت  
 اطلس چرخ نهم بر دوش چوں چادر گرفت  
 گوشوار از گوہر پریں زیب و فر گرفت

گاہ چوں ہند و زن آن مشکیں پند شوخ و تنگ  
 کہ ز کستان این سفید ماہتابش دامن  
 گاہ چوں زنگی زن شوخ سہست از نشاط  
 بر میان از منطقہ لبست ست یک زریں کمر  
 از دہ دود برج یک مالای مروارید ست  
 زان صور کز منطقہ شد در جنوب و شمال  
 غمخیز لبست بر سینہ زیاقوت سیل  
 گفت بامن شاہد صبح صبح سیمبر  
 کایں ہمہ آرایش ناپائدار و بے قرا  
 خاصہ با این چہرہ بے نور و این رشتہ سیاہ  
 گنگ باشد گرچہ سون و دہ زبان در کام کرد  
 کے نمایندیک در چشم و فرد آید بدل  
 زیب من پائندہ و باقی بود آثار آں  
 زیب من ایں بس کہ گشتم مولد فخر رسل  
 زیب من ایں بس کہ گشتم مولد شاہ دکن  
 میر محبوب علی خاں خسرو دارائے دیں  
 آں نظام الملک آصف جاہ کز اجلال او  
 آنکہ از فرمان دہاں در بادشاہی گوئے برد  
 آنکہ تشریف ہی خواہاں ز سر تاپائے داد  
 آنکہ از گیتی ستاناں خواستہ ملک و سریر  
 دولت او باج ذلت از کف فقور خواست

از تریا بہر تریں جربیس جھومر گرفت  
 گاہ از سیفور ظلمت پردہ بر رخ برگرفت  
 عقد سہین شہابش را گستن در گرفت  
 و از نبات انفس تحت سیم ساق اندر گرفت  
 ہفت سیارہ پئے تر صبح آں جو ہر گرفت  
 بہر جوشن برد و بازوسی و شش اختر گرفت  
 و از عقیق سرخ شعری در کف انگشت گرفت  
 لیکن اول زین سخن در خذہ لعل تر گرفت  
 بیش ازین نبود کہ جا در خاطر کمتر گرفت  
 کے تو اند طرف خوبی بارخ انور گرفت  
 کو رہا شد گرچہ چشم عاریت عہر گرفت  
 گر خضاب دسمہ و غازہ بردا عور گرفت  
 در ازل از بہر من این زیب صورت در گرفت  
 آنکہ زیب از دے سپرد اختر و غنہ گرفت  
 آنکہ زیب از مولدش این ساحت اغیر گرفت  
 آنکہ بزم و رزم از دآین اسکندر گرفت  
 سکۃ در قطب آمد لرزہ در خور گرفت  
 آنکہ از شاہان پیش پایہ برتر گرفت  
 آنکہ تاج و تخت از شاہاں زیبا تاسر گرفت  
 و از سرا فرازان گردن کش سروا فر گرفت  
 صولت او تاج غنہ از سر قمر گرفت

تخت از پاپوس و باید و پلوز و تاج  
 پایگاہی تختش از تخت سلیمان یافتہ  
 خسر و دشمن گشت شکر گشت کشور گشائے  
 شہ باقبال خداوندی جہاں بکشادہ است  
 از ہمایوں بخت عالمگیر شد شاہ جہاں  
 نام را بخت بلندش سکۂ بر زر نشاند  
 حرف بر کرسی نشاندہ طالع نقش نگین  
 یک تنہ با تیغ چوں خرشید و بار خستہ چو ماہ  
 فرد کیانی چہار ارکان کہ صیت سطوتش  
 پور زال از صولتش در بر بزمک پیر زال  
 شمعہ انصاف و عدلش کادہ عاجز نواز  
 بشکند کے آہنیں قصر مشید عمد او  
 از نہیب او تناد در دل خاقان شکست  
 از کماں تیرش پرید و خورد بر اس ذنب  
 آسمان در بزم او از کوکب بخت عدو  
 صیت او در گوش اہل قصر نہ طارم رسید  
 ہچو اسکندر عجم در دست از اقبال یافت  
 حلقہ در گوش جہاں چوں خاتم جمشید کرد  
 صد درخیزی چو دست فاتح خیر کشاد  
 تیغ تیز برق لمعانش بہنگام سہیل  
 روئے او را از قدر ہفت اختران مرکز نشاند

تاج از و نازید و خود را از فلک برگرفت  
 سر بلند ی تاج او از تاج اسکندر گرفت  
 آنکہ با یک لشکری صد ہاک صد کشور گرفت  
 گر جہاں اسکندر و جمشید با شکر گرفت  
 و از جہانگیری بہت بر اکبر و بابر گرفت  
 سکہ را نام بلندش در زر و زیور گرفت  
 بر نگین و زرے کہ نام نایش جادو گرفت  
 از سواد قیروان شام تا خاور گرفت  
 کو شکستہ کشاد و قصر نہ کنک گرفت  
 متنع معجر بجائے جوشن و مغفر گرفت  
 روئے زال زار دید و روی ال ز گرفت  
 گشت گشتی از قضا این طاق نہ خیر گرفت  
 و از حلال او نفس در سینہ سحر گرفت  
 و از کمین زاغ کماں سر فلک در گرفت  
 بہر چشم بد پسندے از پتہ نجم گرفت  
 سطوتش در ساکنان کو شکستہ گرفت  
 چوں سلیمان ہاک جم در کف ز انگشت گرفت  
 در بروئے فتنہ ہچوں سد اسکندر گرفت  
 صد رہ شور و شری چوں بہت شہ گرفت  
 چوں عصای موسوی رہ بروم اثر گرفت  
 راسے او را از قضا نہ آسمان محور گرفت

آسمان از دور می بوسد زمین بر دگرش  
 رزم از خون سرو پشت عدویش یافته  
 چرخ طلسم خواست با فد جامه اش از بانه  
 چون قبا ئی بادشاهی دخت بر قدش سپهر  
 دشمنان را تیغ او در آب چوں خرشید حشر  
 دست او با پیچ پروز و تیغ جانستان  
 شیر گرد و راز بیش زهره گریه است آب  
 آب تنیش دشمنان را همچو موج از سرگزشت  
 دشمنش چوں تشنه گم کرده ره جویای آب  
 ابر آزاری که در افتاند در فصل بهار  
 بحر را از موج افتادست نهفتان بدل  
 با کف زر پیش گلایه اجتماع زر نخواست  
 همت او از سخا طومار حاتم طے نمود  
 خشک تر از حیرت شرم ست ابر نو بهار  
 حامی دیں آمد و احیای رسم شرع کرد  
 زان لطافت ها که بار آورد باور می شود  
 خلق او حرفه بناف مشک تا تازی نهاد  
 آنکه از دستش بنای کفر و شرک از پا افتاد  
 فتنه های پشت چوں مهرش پیے داد ایتاد  
 از گور ویش فردغ ملت بیضا و زود  
 از جمال عالم افروزش گرفت ست آفتاب

تا نزد یگان خدمت خویشین را در گرفت  
 آنچه بزم از ساقی و صبا خم و ساغر گرفت  
 تار و پودش را شعاع مهر و مه در خور گرفت  
 دولت و اقبال بهر ابره و استر گرفت  
 تا بزانو تا کمر تا سینه و تا سر گرفت  
 روز رزم از دشمنان صد خنجر و خنجر گرفت  
 نسر طائر را ز سمش آتشی در پر گرفت  
 باد تیرش در پی شای صورت مصر گرفت  
 مرگ را تا جوئبار تیغ او رهبر گرفت  
 کمتر بدلیست کز دست کف او گرفت  
 تا کف گوهر فتایش کام از گوهر گرفت  
 زان پراکنده بود شکلی که لفظ زر گرفت  
 رسم بخی زنده کرد و فضل جعفر گرفت  
 سائل از دست کریش بسکه خشک تر گرفت  
 ماحی کفر آمد و از کافران کیف گرفت  
 ای که نخل طبعش آب از چشمه کوثر گرفت  
 خوی خوشش خرد با بر نکست غنبر گرفت  
 آنکه از پامردیش اسلام زیب فر گرفت  
 الاماں برخاست چوں قهرش بشور و شر گرفت  
 و از زین رایش ردای دین پیغمبر گرفت  
 و از رخ رختان او تابش مه و اختر گرفت

سر بلاق آسمان محراب سودا ز کاشمش  
 شد محب آل پاک و گشت محبوب علی  
 جشن جم آئین او از غایت حسن و جمال  
 سال و ماه و روز و شب از جشن جمشیدی او  
 با خصوص این سال فرخ فال کز فیضان او  
 خاصه این ماه ربیع آخر که از یلاد شاه  
 دکشا چون باد نوروزی ست باد بشکال  
 آن نصارت ها که گیتی یافت از اردی بهشت  
 همچو فردرین نشاط این ماه شهر یور فرود  
 شکر نهداں کز طفیل مقدم سال گره  
 روئے دل آرای گیتی آبروئے تازه یافت  
 بزم هاگشته فروزاں جشنها شد ساخته  
 خانه و بام ست چوں بیت العروس آراسته  
 بزم جشن شه ز آئین با فلک مانا شده  
 دست شه در دامن امروز ازین زرفشان  
 همچو دامن عجمی کز دولت اوصاف شاه  
 عالم را صد گره از کار بکشا دست زانکه  
 شه نظام شش بور تاریخ ما جشن شش  
 تا فراز چرخ هشتم در جنوب و در شمال  
 رسم جشن سی و شش باد ا مبارک بهر شاه

پایہ بالا بلند از پاست او منبر گرفت  
 در دشر از بیکه حب صادق و جعفر گرفت  
 لعبت چینی شد و همچون بی بیگر گرفت  
 چوں عروس نو شد و شکل پری یار گرفت  
 عالم از سهم سعادت بهره او فر گرفت  
 دهر در خوبی فرود و زیب سرتاسر گرفت  
 فیض ابر و لطف باران سبع بحر و بر گرفت  
 خط پاک و کن از مهر شهر یور گرفت  
 چو ربیع اولین رونق ربیع آفر گرفت  
 ملک از آئین تازه تازگی از سر گرفت  
 چهره زیبائے عالم رونق دیگر گرفت  
 گوئی از بزم جم و جشن فریدون گرفت  
 کوی و برزن زیب چوں بیت اعظم از سر گرفت  
 شمهادر بزم خسرو تابش اختر گرفت  
 کیسه فردا گرانی، همچودی از زر گرفت  
 از نقود معنوی در گنج و در گوهر گرفت  
 رشته سال گره عقد سعادت در گرفت  
 شش بهم در خورد عقد سی و شش در گرفت  
 سی و شش اشکال کرد منطقه پیکر گرفت  
 آنکه اور رسم الم از اهل عالم بر گرفت

## قصیده

در تهنیت سالگره مبارک اعلیٰ حضرت حضور پر نور خداوند ملکه و سلطان

بطور تلخیص انتخاباً نوشته شد

(۱۳۱۹ هـ)

نام خدا شاه دکن من سطوة سلطانه	ارز و فلک از پیشتش مع مال من شان
کیوان هند سر بر زمین من ارتقاء قدرد	میرج افتد از فلک من صولة شجانه
قیصر بود بر دگشش من احقر خدامه	نفور آمد ریزه چش من نعمه فی خوان
النجر فی بابه من جملة حجاب	اوساثر رکابه او ثلثه فرسان
راے زرنیش از ضیا کاشمش فی اشراق	روے نکویش از صفا کالبد رقی لمعان
صدل لب لو گهر کالمشتری بالاله	صد لعبت چین و چکل کاکور من علمان
محبوب چش روح رواں للناس فی ابدنم	مطلوب لہائے جهان کالجان من حمان
حامی ناموس زمین بالجنود و اجلاله	ما حی آثار قن بالقهر و فیضان
حبش در آب گل بود للخلق فی ایامه	مهرش ز جان دل بود للناس فی احیان
از بحر فیض او دکن کالقدس من سلوان	والبلخ من حیون و اشام من حیجان
شاداب ملک از فیض او کالجنة المحضرة	او بیت ملک الفارس من عدل نوشروان
صورت دلیل سیرتش و الخلق لفتی خلقه	سروش عیان ست از علن معناه من عنوان
خرم دلش از مملکت کالنور من ریح الصبا	خرند از دکن کالنخل من بندان
رفق ست در رفتار او و العدل فی حکامه	صدق ست در رفتار او و الحق فی برهان

صد کیه لعل و در دہ لکن ہذا جودہ  
 خرم دل او از خلف کار و رض من شجرہ  
 ناز د و لیعد شش با و کاشل من ضرغامہ  
 فرخندہ صاحب عمد او عثمان من اسماء  
 والجد من اطوارہ و الجود من آثارہ  
 یارب بود شاہ دکن من اسع ملکہ  
 زور بنا ایا بہما فی عیشہ مرصیۃ  
 زین سی و شش سال گردہ و ایں بزم شہ یارا  
 ایں بر عاے جانفزا فی حضرۃ رب العلا  
 اقصی ہی خواہا بہ اعلی شتا خوانا بہ

از کثرہ یافضال او من ادون احسانہ  
 والخصن من اثمارہ والنخل من اغصانہ  
 والریح من یحسانہ والدر من عمانہ  
 والسمج من سیماہ والسود من شانہ  
 والفتح من انصارہ والنصر من اعوانہ  
 شاہنشہ رؤے زمین و امتار عن اقوانہ  
 وارض لوجہ المصطفیٰ عنہ وعن عثمانہ  
 بیک الہ العالم فیہ و فی حسانہ  
 من احقر حشدا مہ ادعی دعوی گویا بہ  
 ادنی نکت خوارا بہ عبد الغنی خانہ

## قصیدہ

در تہنیت سالگرہ علی حضرت حضور پر نور خلد اللہ ملکہ

ایا خدیو ثریا جناب و مہر قباب  
 گفت ز بذل عطا یا ست مقسم الازراق  
 ہنر ز طبع لطیف گرفت قیمت وقت  
 فسانہ ایست ز توجہ و جہنم و حاتم  
 نمونہ ایست ز دست تو قلزم و عمان  
 ندید رے صوابت بخواب رے خطا  
 حکایتی ست ز حرف تو گوہر پر ویں  
 بلاے فرق تو چنید ہمیشہ تاج و کلاہ

فلک سمند و ستارہ تام و ماہ رکاب  
 دلت ز حل و قسائق مفتح الابواب  
 گہر ز دست سخا تو یافت تابش و تاب  
 نشانہ ایست ز تو زور و رسم و سہراب  
 کرشمہ ایست ز طبع تو بحر نیل و سحاب  
 نغمشت رؤے دل تو مگر محبوب و اب  
 روایتی ست ز راء تو مہر عالم کتاب  
 بدست پائے تو بوسہ زندہ عنان و رکاب

کتاب کمنه عالم ورق ورق گشتم  
 نه مثل جود تو ریدم روایت در فصل  
 زهی مهر و مواسا عزیز روح و روان  
 زهی ز شوکت جاوید چشم تارده سپاه  
 بود ثنائے تو زیب زبان خرد بزرگ  
 به نعمت تو جهان را رسید قوت و قوت  
 پئے دعای تو گردون زهر در سجده  
 بود ز فرق تو اکیل را مرا فسیازی  
 رخ ستم زدگان از تو باغ و باغ بهشت  
 همیشه بختی بخت عدو گسته همار  
 مخالف تو گے خوار و پائمال چو خاک  
 گے بیادیه سر در هوا بود چوں باد  
 بجنب رای و دولت دعوی سحر کاذب  
 پهر فاشیه ات میکشد بزمیر بغل  
 رخ تو صبح فروزاں لے ز کذب بری  
 جنبیه دار تو مهر فلک ز نقشه ماه  
 بر یسمان مجسمه بد لو هفت اختر  
 قباے اطلس نه چرخ بر قدرت کوتاه  
 عیاں جلال ز نامت چو تابش از خورشید  
 بدست تست کلید خنر این ارزاق  
 ضمیر پاک تو مرآت صورت الهام

گماشتم نظری بر فصول و بر ابواب  
 نه بهم جوابه تو خواندم حکایت در باب  
 زهی ز جود و کرم مالک قلوب رقاب  
 زهی ز رفعت شان و هم سپهر جناب  
 بود دعائے تو و ورد لب شیخ و شباب  
 بدولت تو همه خلق راست دانه و آب  
 پئے بختائے تو از بلال در محراب  
 بود ز پئے تو او رنگ را فخر و تباب  
 دل جفا نشان داغ و داغ و دوزخ تاب  
 مدام مرکب جابیش بود شکسته رکاب  
 گے قتاده بسر در شیب صورت آب  
 گے ز داغ جگر سوز سینه آتش ناب  
 بحسب دئے تو یاده فلک بدر حساب  
 قمر گرفتہ عنان تو میسد و در رکاب  
 دل تو مهر درخشان و یک بربت و تاب  
 رکاب ساز تو گردون زهر عالم تاب  
 پهر مزرع جاوید تراشده دولاب  
 دولائے شمس و قمر برتن تو بذله ثیاب  
 نهان طفی سر نیگیں چوں طلسم زیر حجاب  
 بود بحیب تو گنج نفوذ بحسب و سحاب  
 یاسم طبع تو معیار هر خطا و صواب

نه ز د بهر تو شبنجوں غمے بکثور دِل  
 نه مادی فکند چاک در قبائے کتاں  
 نه تند باد ز تو بشکند سلاسل موج  
 نه جور بهر چو یعقوب در دم پیرے  
 نه دست برد حسد یوسفی کند در چاه  
 پھر ساختہ عزم ترا مدار و مسیر  
 خورد زیشان شکوہ تو بہ پھر منیب  
 عیاں ز نقطہ کلک تو دفتِ حکمت  
 ہمہ خصال تو مستلزم مدح و سپاس  
 فروغ بخت ز سیمائے صافیت روشن  
 با قفار عیان بلند اختر تو راہ نیافت  
 کشاد گر چہ فحشلی وزیر چ بخت ہزار  
 قلم ز دست دبیر فلک فرو دافت  
 تبارک اللہ ز نظمت کہ معنی از لفظش  
 نظام طوس بدانش نظم ناظم طوس  
 تو آن بدیع بیانی کہ در دم ایجاز  
 ہمیشہ از پیے کسب علوم تہ کردہ است  
 لبست چو ناطقہ پرد از گشت از آہزار  
 چو تاختہ ہائے گستاں ز فیض ابر بہار  
 گرفتاری دست ترا بکجا پایاں  
 گرفت چوں نم فیض تو ابر آزاری

ندید از تو گمے ترکنا ز شیب شباب  
 ز مہر می کشد از سبز و شبنم شاداب  
 نه موج آب کند گنبد حباب خراب  
 نه جوش وصل ز اینجا صفت بہد شباب  
 نه افترا کند آلودہ کرتہ در خوناب  
 زمانہ خواند جناب ترا مال و مآب  
 فتنہ بکثور اعدا ز لشکر تو منساب  
 نماں بکنج دواتت جسد و آداب  
 ہمہ فعال تو مستوجب ثنا و ثواب  
 چو در میسانہ روز آفتاب عالمتاب  
 اگر چہ ساخت بنجم ز مہر آطلاب  
 اگر چہ خواند ہمہ بست باب اصطلاب  
 اگر محاسب رایت رود بیائے حساب  
 عیاں چو رشتہ سلک ست از دہ خوش آب  
 ز ہی شعور و زہے شعر یا اولوالالباب  
 عیاں ز لفظ تو معنی ست صورت لطباب  
 ز ہر سپنج بزم تو زانوئے آداب  
 شد ست جذر ہم منطق از برای جواب  
 شگفتہ گشت ز کلکت صحیفہائے کتاب  
 کہ نیست قلم ز حنا وجود تو پایاب  
 شکست کاسہ خالی بفسق بجر حباب

بگرز مغز نیر و شمنان زنی بر خاک  
 حُمام و خجرتیز تو آتش دریاست  
 بود ز میمنت عدل و یمن انصافست  
 و در نظر طائر و واقع ز آسمان برین  
 برو ز صید تو شیر اجم شود قایم  
 ز اعتدال تو کهنه تنافر طبعی  
 بُک غمائی غم تو تعبیه کرده است  
 سمند تازی تا زنده تو پندارد  
 سمند تو چور و دیر سپهر باز آید  
 که در میانه دو حرکتش خلاف حکم  
 بلند مرتبه شای که کهنشان و نجوم  
 دهد ضمیر تو گرد زده و سرور غم  
 زمین ز خاک در تو بر آسمان نازید  
 عدوئی سوخته جان غرق آب شد از د  
 چور است کرد کمان خمیده تو خدنگ  
 چهار طاق بلند سپهر آسایت  
 اگر نه ابر کف در فشان تو بار د  
 بحر ز جود تو هراشک دید در تسیم  
 چو جوهر است در اعراض و روح در اجسام  
 بخد متت چو دویدند حوریان از حسلد  
 پس از نظام که آمد ز دود سلجوق

چنانکه آب بر نرد ز دلوها و دلاب  
 که می جمد شر از لب برنگ موجه آب  
 که پائے پیل نیارد شکست پر ز باب  
 فتد چو سر دوی از صید که عقاب عقاب  
 ز سهم تیر و تفنگ تو از میان قایم  
 بر دل شده همه از خاک باد و آتش آب  
 بنگ حناره صفا طبیعت سیاه  
 غریب پیل دما در و غاطین ذباب  
 چنان بر سر و شتاب ست در باب ذباب  
 سکون نیامده حائل و انکه لعاب  
 فلک بدانه و کاه آور دیر لای و آب  
 شود چور و ز شب سایه از زمین باب  
 پهر گفت که یا لیتنی اکون تواب  
 نهاد و اند به تیغت خواص آتش و آب  
 بجان خصم تو ناقب شده برنگ شهاب  
 بشش جبات کشیده چو آفتاب طناب  
 سفینه بحر به بند دنجشک همچو سراب  
 گدا که از غم گوهر گریست شب در خواب  
 ز فخر خن لقب تو میانه القاب  
 بهشت گفت که طوبی لهم و حسن قایم  
 نظام یافت و گریه ایس جهان خراب

سبب نمود خدایِ مسببُ الاسباب  
قناده بود چنیں جنس از بسا و تراب  
و آب رفته اشش آورد بجو کُش تاب  
بحق احمد مختار و آل الانجساب  
از ان نظم سخن آورد چو لولوئے ناب  
اگرچه در جایش نیست قطره از آب

جہاں پناہ ترا از پئے پناہ جہاں  
متاع علم و ہنر آب دیدہ بود اُمرو ز  
توشت و شوئے خوش کردہ ز گرد کساد  
خجستہ باد ترا سی و ہفت سالگرہ  
غنی ست مع سرائے نظامِ آصفیاد  
دلش بملک معانی ست ابر دریا بار

## قصیدہ

### در تہنیت سالگرہ بندگانِ عالی حسلہ اللہ ملکہ

ز فیض ابرہہ سار و ز لطف باد بہار  
چو صبحِ عیدِ سعید و چو شامِ وصالِ یار  
سالِ ہفت و سی از عمر داد و دادار  
ملا ذ ملک و رعیت پناہ دینِ دیار  
محیطِ مکرمت و کانِ علم و کوہِ وقار  
تارہ موکبِ انجمنِ ششمِ سپہدار  
سواد دیدہ فروز کتابِ کیس و ہمار  
چو نفسِ ناطقہ دُورِ پسینِ این پرکار  
بہ تختِ پیمو سیلمانِ آسمانِ مقدار  
سبک ز عزمِ چو برقی و لیک صاعقہ بار  
بدور او نہ دویدست اشکِ بر رخسار  
بچہ نہ شکستست زنگِ دربار

جہاں شگفتہ دگر بارگشت چوں گلزار  
بہارِ چیت و نورِ سرور و سور و نشاط  
سرورِ روحِ رواں رسمِ جشنِ سالگرہ  
خجستہ داد و دورانِ خدیو داد گرائے  
جہاں جود و کرمِ آسمانِ مجید و علا  
جہاں مطیعِ زمینِ منحن و زمانہِ مطیع  
بیاضِ منتخبِ نسخہٴ سینین و شہور  
چو عقلِ حسادِ راوُل ز علتِ اوئے  
بہ بختِ پیمو فریدونِ آفتابِ علم  
گراں زِ حلمِ چو کوہی و لیک جوہرِ خیر  
بعہد او نہ نشستست داغِ بر سینہ  
بخاطرے نہ قنادرست زنگِ در خلوت

نه جو حسن که دیدنکست چون یوسف  
 بود محیط بسایه و لے سحاب بجود  
 ہوئے اوست بهر سرخپانکه بود گل  
 خدایگان ملوک زمانه شاه دکن  
 شمشیر گردش پر کار تیز گرد فلک  
 هزار مطرب بزمنش برقص چون طاوس  
 ہوئے خاک در او شمیم روح آست  
 خدیو رستم دوزان که تابش تغش  
 نظام جم چشم و شهریار آصف جاه  
 توان شمشیر بدو رختات سازد  
 دو پرده ساخت پدید یار دست پیر  
 پراز ثواب و سیار شد سپهر نسیم  
 سخن بلفه میرفت از عقول عشر  
 ز قمر و خشم اگر بانگ بر زمانه زنی  
 اگر عنان تو آموختش یک سنگی  
 چو لطف و قهر تو در ملک قمران آمد  
 رود بجوش چو دیگ پر آب از آتش  
 چو تیر دلکشت از سینه عذو گذرد  
 اگر عقاب تو در کود قاف صید کند  
 بود زهر تو دشتوار دوشان آسان  
 ز بهیت تو شده فتنه در عدم از خواب

نه شور عشق که تمت نهد زلیخا وار  
 بود سپهر بر فتنه لے زیر بوتار  
 و فائے اوست بهر دل چون شود رخسار  
 که رفت صیت سخایش بکاک شهر دیار  
 ز بهیتش بسدارا نماده است مدار  
 هزار نغمه زن محفلش چو موسیقار  
 چو بوی عنبر خام و چو پخته مشک تبار  
 چو آفتاب بر انگیزند از بحار بخار  
 که زیب داد به تحت شمع سلیمان وار  
 زرنج راه سنر میل تکیه بر دیوار  
 بلند کوشک قدر ترا ز لیل و نهار  
 بر دوز رزم چو اینگختی ز تیغ شرار  
 زمانه گفت که با عقل تست هفت و چهار  
 رود ز خویش که باز آید از ره ورقار  
 شده است کوه پرواز کا دسان طیار  
 نشست فتنه و بر خاست دولت بیدار  
 ز ند چو شیخ سمنندت بگنبد دوار  
 بسینه باز بگرد دوز جانب سوار  
 بچنگ آورد غنقا چو قاف در منتار  
 بود ز قهر تو آسان دشمنان دشوار  
 ز دولت تو شده بخت عاقبت بیدار

گراں رکابی حسم تو در مصاف نمود  
 نیک عنانی عزمت بحمد بنماید  
 جهان بهر دلفش تو بجمع آمد  
 از آن نظام ششم آمدی که افشالت  
 نیافت رفعت بخت ترا تا به شناس  
 چو گشت سادس سیار مشتری ثابت  
 نظر میان سیاره نیست جز تسدیس  
 بود مدیح تو افسانه در عقول عشر  
 فضای شش هفت از دین دانش و عدالت  
 کتاب دین نکویت بیاض جمیع امید  
 جمال دین تو نور و سرور دیده و دل  
 شگفته دین تو رنگ رخ بهار شکست  
 گمان مبر که کشاید دلش بهار بهشت  
 زند ز دین تو بر خاک آفتاب کلاه  
 شمع ار بای سنانت بر آسمان بنم  
 بر آستان تو فرق بلند می افلاک  
 زند ز دین تو بر پیل پشته نا چیز  
 ز دار و گیر تو مالید فتنه رو بر خاک  
 و چشم چرخ به مهر روشن ست از آن  
 توئی ز نسبت آبا و امهات کرام  
 ورق ز کلاک تو گردید تخت ریحاں

که کوه از پر کانهش بر دگر دیوتار  
 که برق صاعقه بار مست تیغ تو ز مشرار  
 ز جود تو که پراگند شد بشهر و دیار  
 بشش جبات بهماں رفت و نیزه دجوار  
 کشادگی به محسلی وزیر بچ بست هزار  
 فرزد نسبت نامت سعادش بیار  
 زمین آفتاب سادس شش بگو آثار  
 بود فسون تو بر بهشت کوکب سیار  
 شش بست بر نگار شامه عطش  
 نصاب بخت عدویت سیاه شب تار  
 جمیل ذکر تو در دو دین فیه اختیار  
 خجسته خوی تو بر د آب طبع غطار  
 کسبیکه بارش زیباست تو بهشت بهار  
 کشد ز دین تو پیر فلک بپا دستار  
 نو داینگه ثوابت بود به سیار  
 در آستین تو دست سخاے ابر بهار  
 ضعیف مور بر آرد بروں زمار دمار  
 نهاد عافیت و امن پشت بر دیوار  
 که رفت اند بهر گاه ز در که تو غبار  
 چراغ دوده صدیق و حیدر کرار  
 قلم به دست تو باشد رگی ز ابر بهار

نخست کک ترا ملک و هر ملک مین  
 شد از نقوش تو کاغذ نگار خانه چس  
 ز جود شاه فروشند مفت دولت و بخت  
 مسج گفته عونی که حرف موزون نیست  
 من و شمار خصال جمیلات هیات  
 همیشه تا که قرآن عظیم سی پاره  
 همیشه تا ز مضامین راجح کلم کسی روزه  
 سین هفت و سی از عمر شریف مبارکباد  
 بود مدار زمین و زمان بتو یارب  
 غنی ست مدح مرآت تو بالنقد سخن  
 چنان بسک شایسته ز خامه در سفت ست  
 کجا ست عونی شیراز و تسلیم معنی  
 کجا ظهیر گهر سخ نظم تا شنوند  
 که بگذرند زمین از کرم چو نهال دم  
 از نیکو رسم قدیم ست و صیقلی داند

تبارک الله یعنی که ملک راست یار  
 شد از مداد و دوات تو نافه تا تار  
 جهان بگشتم و دیدم محبسه شهر و دیار  
 نیافتم که فرو گشتند بخت در بازار  
 چونیتم بشمار می چه آورم بشمار  
 بود به هفت قرارت و طیفه اختیار  
 ز ختم هفت منازل نکو بود آثار  
 بحق احمد مختار و آله الاطهار  
 چو باز می در ست چو باز مانده دار  
 چه غم که نیست بدست و کفش در و دینار  
 که خرج گوهر پر دین فشانده مهر نثار  
 کجا کمال صفایان ابرو و لور بار  
 زمین دو حرف نیازی ضروری الاطهار  
 سفال ریزه بطرف لالی شهوار  
 خرف بگوهر خشان نماده در بازار

## قصیده

در تهنیت سالگرد علحضرت حضور پرنور خلد الله ملکه

باز بروی جهان چه طرب بر کشاد  
 یافت نکو جنبشی چرخ که از دور زد  
 گریه اشک آفرین پائے بد اماں کشید  
 باز غم و عیش را بست ره و در کشاد  
 دید همه فال نیک زهره که از آخر کشاد  
 خنده دندان نمال بچو گل تر کشاد

تابرد تلخی کام دل عبا شفتان  
 بکشد شاد و سرور بر دکشایشن بکار  
 راحت دل ریخ را از همه سودر به بست  
 بست و کشاد عجب بر دجشن بهار  
 برگ گل ارغوان بست چو رنگ بهیر  
 رنگش شادمانی باغ چشم چو از خواب بست  
 جامه گل چاک زد ذوق سمع هزار  
 سر و چو آمد بپا فاخته از دست رفت  
 جام و صراحی چو یافت از گل و غنچه بهم  
 گل چو نقاب او فلکند پرده ببل درید  
 ببل ستانه و شش از قدح سرخ گل  
 غنچه بصرین چمن از پئے جلاوه گری  
 نایبه مشاطه وار غنچه و گل چوں عروس  
 بسکه شگفت آدم زینمه بست و کشاد  
 ناگه از بوستان مرده نسیم بهار  
 گفت مدار این عجب زانکه گره خورد و است  
 رشته عمر کسے کز دم او چوں بهار  
 رشته عمر خدیو آصف دُوراں که او  
 آنکه بسر منزل هشتم و سی سال عمر  
 آنکه خود اسلاف او همچو ملوک عظام  
 آنکه نظام اولش چوں دره چنبیری

پشته شیریں لبان تنگ ز شکر کشاد  
 غمزد گره ز ابروئے شاد و لبر کشاد  
 بسکه دل عالمی یافت ز بهر در کشاد  
 نایبه گره غنچه بست باد گل تر کشاد  
 بوئے گل یا سین لبه غنچه کشاد  
 دید و خوابید و آتش شمع آذر کشاد  
 بود گراں گوش گل نغمه سبزه کشاد  
 نعره کو کو ز دل همچو قلمند در کشاد  
 رخ چمن باده ز زمزمه تر کشاد  
 لاله چو آتش فروخت بخت سمندر کشاد  
 در دهن و کام خویش باده احرار کشاد  
 پرده ز رخ بر فلکند روئے ز چادر کشاد  
 روئے یک در رفعت پهره دیگر کشاد  
 کیست که اندازه بست چسبته هر در کشاد  
 داد آزار غنچه ساں این دل خط کشاد  
 رشته عمر آنکه او کار سراسر کشاد  
 عقد ز کار چمن همچو گل تر کشاد  
 بست در رفعت و کیس گوهر کشاد  
 همچو مه چار و ده رخت فرو تر کشاد  
 کرد چو عنبرم دکن آن همه کشور کشاد  
 قلعه بیدر کشاد قلعه بر در کشاد

آنکه بنواهند گاه داد ز جعفری  
 آصف جم مرتبت زین سزید کن  
 کاسه هر سائلی پر ز زروسیم کرد  
 تا چو ز رخساری آوردش سیم صبح  
 بر گدایان همه بست دایان سوال  
 فلک زرافشان او کاه چو کلید ز بست  
 هفت زمین بر درش گنج زر خود کشید  
 معدنش در جهان شوکت کسری شکست  
 مشتری از طلعتش سهم سعادت گرفت  
 روشنی تازه یافت چشم همه روشنان  
 تابع و سربس جهان بست ز زیور طراز  
 اخترش از ارتقاع در صد انجاسید  
 عزم بلندش قیاس تاپی اسلام بست  
 سهم نانش کماں بر دل طفل کشید  
 پنجه زال افکنش بازوئی بهمن شکست  
 خنجر خونریز او گرده خاکیا درید  
 قلعه کفر از دم دشنه چون ذوالفقار  
 زمی خویش بمهر داد ز گلبرگ خواست  
 و صف اعدا افتاد خسته چو اور و زرم  
 نسر فلک او فتد ریخته بر بر زمین  
 ترک سپهر برین روز و فایش ز بیم

آنکه بداد و دهنش بست چو جعفر کشاد  
 آنکه زر و تخت ابخت چو افسر کشاد  
 کیسه پر سیم و زر بر سر گداور کشاد  
 نهر به مشرق و کاه صورت زرگر کشاد  
 بسکه برش جهان مکرشش در کشاد  
 قفل ز گنجینه لعل و در و زر کشاد  
 هفت فلک بر خشت چشم ز اختر کشاد  
 بیست آواز مکر دشنه قیصر کشاد  
 تیر ز دیوان کش عقده و دفتر کشاد  
 تابه فروغ رخسار دیده خست کشاد  
 مهر چو زرگر دکان از پله زیور کشاد  
 کاوچ ثریا از ثری رخت فرو تر کشاد  
 دره و خفتان ز تیر بر تن کافر کشاد  
 بیم کمانش کمین در ره قیصر کشاد  
 عقده صد مفتوحان در همه کشور کشاد  
 دشنه سرتیز از سینه بنجر کشاد  
 چو اسد الله علی و تاج خیر کشاد  
 گرمی طبعش بقبر دود ز اخگر کشاد  
 لغز بنام علی حیدر صفدر کشاد  
 گرز کمان سست او تیر به پیر کشاد  
 تیغ و کمر از میان همچو دایه کشاد

زخم پیانی بر زم بربگر دشمنان  
 زخم زبسن جلد ریز تیغ تو در زم ریخت  
 عزم تو بدخواه را روز ناب و نسیب  
 گرد و گردن کشتاں خجرت از ہم درید  
 چون غضبش روز زم چهره چو آتش فروخت  
 جوهر از انعام او رفت بخیجری نفعت  
 خیر تو از هر طرف جسد در شر پست  
 مہ تو در عالمی صبح سعادت دماند  
 زہرہ پئے شمع تو پردہ قانوس ساخت  
 چرخ پئے خطبات منبر خورشید بست  
 گرچہ ہمیں سال عمر پیش فقیہ و حکیم  
 ہستم سی سال شہ کم زہیل پیچ نیست  
 تابہ سپنجی سرا جز بسرافیل صبور  
 ششدر غمناک تو بشکند از دست سور  
 کاخ تو بکشد در باد بروئے فلک  
 ہر سحر در جہاں ملک دگر فتح باد  
 رشتہ عمرت جو زویش ز خست غرہ  
 مدح سرایت غمی گنج سخن نقد دوست  
 تا درہ عقد از پئے شاہد اقبال شاہ

گھوڑہ شمشیر بست گاہ ز بخت برکشاہ  
 از تن اعدائے دیں شمشیر خوں درکشاہ  
 غم ز جگر در گرفت خوں ز جگر برکشاہ  
 گردن بدخواہ را تیغ تو پشہر کشاہ  
 از جگر برکت یخ دود و شر برکشاہ  
 بخت فولاد تو مشکل جوہر کشاہ  
 گرچہ بداندیش تو نیک رو شر کشاہ  
 صبح گرا ز روئے روز پر دہش برکشاہ  
 برچہ ز مفتح درید ہرچہ ز چادر کشاہ  
 قتل ماضی نہ آساں خطبہ بہ منبر کشاہ  
 راہ کمال خرد بہر حشر و رکشاہ  
 اختاپاہل از عہد دایمہ دفتر کشاہ  
 رد بند و بردر کو شکب ششدر کشاہ  
 آنکہ ز سور و نشاط طافا طر ششدر کشاہ  
 تاکہ بروئے دیں چرخ فلک رکشاہ  
 تابہ سحر ملک تو خسر و حنا درکشاہ  
 تا گرد کار شب یافت ز نہتہ کشاہ  
 زان پئے عقد شناعہ گوہر کشاہ  
 بست کہ پرویں بر و چشم اختر کشاہ

## قصیده

در تنینت سالکده اعلیٰ حضرت حضور پر نور خلد اللہ ملکہ

لے قد بالائے تو قامتِ عرش شکست  
بارخ و بالای تو لاف زدی زان صبا  
گل ز رخت گدیہ کرد خنده ازان زمین  
نقش رخ و لکشت و فترمانی بهشت  
آتش رخسار تو شعله زد و بیم آن  
شاید عذرا عذار چهره رخسار تو  
روئے تو از گیواں بهر دم دام زد  
لاف قد از قامت طوبی جنت بهشت  
عارض گلفام تو رنجت رنگ بار  
جادوئے چشمت شکیب از دل هاروت  
شعله عریان بود ساد و عذارت ز خط  
از پئے نظاره روی دلارائے تو  
خال سیه بر رخ و عارض گلزنای تو  
با و صبا در چمن طبله عین کشاد  
جادوئے چشمت ربود دل زلف حوین  
چشم سیه مست تو دوش به گلشت باغ  
تا دهن تو شکست قند و شکر در سخن  
نیست ز نوشین لب بهر شکر جز تری

لو لے لالای تو قیمت گوهر شکست  
داد بگل گوشمال شاخ صنوبر شکست  
امر دکنده صفت شاخ زرد و شر شکست  
خطاب لعل تو حرفه آذر شکست  
شیر پروانه سوخت بال عنبر شکست  
آب رخ لاله رخت نگ گل تر شکست  
چشم تو در سینه ام از مرده نشتر شکست  
مایه ذوق از لب ت شربت کوثر شکست  
کاکل مشکین تو نغمت عنبر شکست  
زهره ز تو ساز خود وید جوا بر شکست  
کاتش زردشت آتاب در اخلر شکست  
بسکه کشید انتظار دید و عین شکست  
در دل عود و سپند شعله ز مجمر شکست  
صبح چو بر عارضت زلف معنر شکست  
قند لب لذت شربت کوثر شکست  
شیشه نگل ز دینگ ساغر عینر شکست  
قند ز شرم آب شد قیمت شکر شکست  
شان نبات و عمل این شکر تر شکست

تاز تن نازکت بس فرجمت برود  
 سلسله اشکاب من رشته باران گسست  
 بی تو مرا جسم خوں لاله به گاشن نمود  
 سر و صندوبر مرا وار نمود و از تو دور  
 آرزوئی بیدلان می شکنم غمزدات  
 و او رجمشید فر آصف سادس نظام  
 لات و بیل را لکه از پئے اسلام زد  
 چوں دره غیری کش شه مردان کشاد  
 صند صفا اعدائے دین تو وفا غمزد  
 آمده محبوب از ان نزو علی کوز غم  
 شجر غم بر گلو از پئے شہیر زد  
 کی طرف او شود ترک فلک جلال  
 بود گران تر ز کوه لشکر اعدا و لے  
 غیر شکست سرش هر چه در دستش نمود  
 چنگل شاهین شاه گردن عفتار بود  
 سینہ قلب الاسد صفت به تیر خدنگ  
 زخم شانل دل د به اصغر شکافت  
 دوش چو مثل عروس بزم شه آئیں گرفت  
 دمبدم از کوس او بانگ قدمم جوفا  
 منظر ایوان اولسکه بلبند آمد  
 کلخ ستم را از وطاسم و طاق اوقاد

بند قبا ی ترابا و صبا و شکست  
 رشته دندان تو تابش اختر شکست  
 در جگر م بر گل گل خن چو نشه شکست  
 در نظرم برگ بید هیبت خنر شکست  
 چوں صفت بدخواه را صولت او شکست  
 آنکه جسم پانی پایه قیص شکست  
 تارک عزیزی پئے دین پیم شکست  
 قلعه کفر و نفاق شاه زهر شکست  
 از مدد همت یس صفا شکست  
 دل پئے آل علی سبط پیم شکست  
 زهر بلبل بجم از غم شبه شکست  
 خاصه چو طرف کله بر شه خاد شکست  
 کرد بکتر ز کا و تیغ چو بر سر شکست  
 روز وفا از غضب بر سر کا شکست  
 باز مے سمرغ را بازی شه شکست  
 تارک جو را بدان تیغ دو پیکر شکست  
 ضرب عمودش سر د به اکبر شکست  
 شاه پر دین ز غم حقه زیور شکست  
 گوش ستم کوش را بر صفت کر شکست  
 طارم کیواں ز غم شه ز منتظر شکست  
 چوں ز ظهور نبی چپا رده کنگر شکست

طرفه منداطون منشس جبر الکی پناه  
 یوسف عدل ترا با هم گریگ اشتی  
 جوهر شمشیر تو گرچه عرض بیش نیست  
 ترک فلک راز تو چون شده ترکی تمام  
 زهره بدیوان تو چنگ دف وعود خست  
 نسرفلک راست گرشپه و باز و بلند  
 رخس تو از خنگ ماه و رجولان بردگوی  
 بزم ترا ساز دید زهره ز پر و دفتاد  
 مشتری آهنگ کرد یک چوراهی نیت  
 سر به شریاز تو طلقه محراب سود  
 رونق دیوان گشت دید دبیر فلک  
 کاغذ او باد برد و دست او گاو خورد  
 صبح برایت مگر لاف صفت از دوروغ  
 شام برویت قمر چهره بد عوی فروخت  
 پنجه نو بازوئے رسم یک دست بست  
 روئے زمین را گرفت سم سمندان تو  
 عزم تو بر کشور و لشکر دشمن چو در  
 آمد از موکبت بر سر اقلیم کفر  
 خصم زبونت اگر برد بد ریاست  
 خنجر خونریز تو بهر گلوئے عدو  
 حاسد جاہت اگر خواست سلامت زکوة

کز ادبش زانوئے بر سر اکبر شکست  
 می ندید در جہاں هیچ برادر شکست  
 لیک بعض هنر قیمت جوهر شکست  
 دست ز شمشیر داشت دست خنجر شکست  
 تیر بدیوان گشت خامه و دفتر شکست  
 تیر بلند افگنت باز و و شمشیر شکست  
 گوئے تو هنگامه گوئے مر و خورشید شکست  
 بهر تماشای از رخ گوشت چادر شکست  
 آرزوئے بزم تو در دل مضطر شکست  
 پایہ کیوان ز تو پایہ منبر شکست  
 دل ز قلم برگرفت خاطر دفتر شکست  
 سنگ زرد و برد و ات خامه و مضر شکست  
 لاجرمش بر افق شب و صبح زر شکست  
 دُرج درش آفتاب صبح بکفر شکست  
 بازوئے پر زور تو دست غضنفر شکست  
 پشت فلک گرد پا و خیل تگا و شکست  
 روئے ز کشور گرفت پشت ز شکر شکست  
 چوں بسیر ملک شب از شبه خا و شکست  
 سیل بلا بر سرش کشتی و سنگ شکست  
 غرغره خون او در بن خنجر شکست  
 کود ز سر تا کمر بر کمر و سر شکست

امر تو در تاقاد مصحف و تسبیح خواند  
 بار قمر و گلشت خامه زحاف می خویش  
 تیغ بجاک پیکرت سر ز تن خشم برد  
 لای که ز اجسام تو دود و سلجوق را  
 ای که نظام اولت کا صفت جم جباه بود  
 بر تن اسفند یار تیغ تو جوشن رنگان  
 با کف زر پاش تو کامه و گوهر فشان  
 نوک سنان گنه گر ز گران گنه  
 بر بن گود ز رو گویو بر تن سهراب و سام  
 تیغ ظفر پیکرت گشت چو بالابر زم  
 دست تو سازد در دست پخته سدا ز رخام  
 دور بکامت رود و داد گرد و ور گیر  
 داور دریا نوال مدح سرایت غنی  
 گوهر پرتاب اواز فرو و فر تاب خود  
 لمعه اواز رخ انوری خاوری  
 بر تو همایون کتاد شادی سال گره  
 کوشک طبعت ز سورن سرخ و آباد باد

نمی تو در زیگره شیشه و سانه شکست  
 بر تو در بر فلک صاحب و فخر شکست  
 خشت گران شک تو بر سرش افش شکست  
 شان ملک شه نماند شوکت سحر شکست  
 قلعه بی درکشاد قلعه بیدر شکست  
 بر سر افرا سیاب کنز تو افش شکست  
 زر زبیا او فتاد قیمت گوهر شکست  
 گرده خاقان شکفت گردن قیصر شکست  
 در و دختان درید فخر و مغفر شکست  
 پهلوان جو زاد درید پشت و پیکر شکست  
 فتنه یا جوج اگر سدا کند شکست  
 گرد و دران فلک نوبت قیصر شکست  
 بر سر ت از گنج این گستر شکست  
 کوکب تابش انجم و خست شکست  
 فرد فروغ سخن در همه خا و شکست  
 آنکه ز شادی غم خاطر شد شکست  
 تا که بیا بدیده سور کو شاد شد شکست

## قصیده

در تهنیت سالگره بندگان عالی العلی حضرت خلد الله ملکه

صبح شد کز خواب خوابان جلوه با بر جویزند / خند با بر آفتاب از رخ زمشیت می جویزند

و نکو تریشو و از حسن شسته در نظر  
 چشم شومیند از خمار خواب یکایک و آب  
 ز اشتیاق پر تور و مضطر آمد جو بهار  
 از عتاب قهر بر حال حسد آب عاشقان  
 جامه آبی شبی هم بهیچو گل در بر کنند  
 تنگ بر اندام خود دارند از شبی هم قبا  
 بر کف هر پا چنان بندند از بهر نگار  
 کاکل شبنم از رخسار چون وز فلکند  
 خال بلب غازه بر رخسار و افشان جبین  
 زان عذار آتشین و دانه خال سیاه  
 سحر بابل از لب معجز نما بر جسم نهند  
 خنده بر نرسین و گل از غارض رنگین کنند  
 رخ فروزند از رعونت با گل رعنائ باغ  
 بارخ بهیچو گل خورشید خشنود چوروز  
 گل ز شوخی چادر خود را بشاخ افکند دست  
 بر عذار آتشین بلبل سراید روتا  
 بوسها از لب بنفشانند تا دلداد گال  
 سر بر چشمک بزرگس باید از چشم سیاه  
 اندیس صبح سعید مولد شاه دکن  
 هم نوید جشن میلادش بر بر زن دهند  
 طبله هائے بانگ شادی بر فراز نه سپهر

حن شسته تر بود اگر شست و شو بر روز نهند  
 هم بر روی فتنه خوابیده بد خور نهند  
 آب سیم نایب گردد اگر بر روی تو نهند  
 هر گرد کز زلف بختایستند در ابرو نهند  
 هم قبای پر نیاس بر کمره پر تو نهند  
 بر قباها از شعاع آفتاب آتوز نهند  
 بر سر دستارها گل از بر روی تو نهند  
 خنده بر عین و کافور ازین سر تو نهند  
 سر مرده در چشم سیاه و وسمه در ابرو نهند  
 عود بر آتش نهند و لاله آسا بوز نهند  
 بر زمین زهره ز چرخ انداخته بادوز نهند  
 طعنه بر سر و صنوبر از دست و لجز نهند  
 قد کشند از ناز و بر روی قمریاں پوز نهند  
 آستین بر چرخ مرده شبنم نهند  
 خوش بود برقع گراز روی نکو بکوز نهند  
 زنند خوانان چمن در پیش او زانوز نهند -  
 خرده بر روی آبی عتاب و شقا لوز نهند  
 موبودر کار سنبل عفت ده از گیوز نهند  
 باید از هر تنیت در هائے گفت و گوز نهند  
 هم ندائے شادمانی بر سر هر کوز نهند  
 خیمه هائے اشک حسرت از عدم آتوز نهند

دست افشان پای کوبان حلقه زن از هر طرف  
 جم چشم شامیکه از لطفش نوی و نازگی  
 میر محبوب علی خاں خسرو دارا یو دین  
 خسرو و خیر سلاطین آنکه خدام پیش  
 میزنند از تیغ بر جویا اگر در دل بزند  
 گرز گوپال گراں برگردن جیپال بند  
 روز رزمش دشمنان را ز استخوان سینه  
 بر گمان قوس می بندند و از ککشان  
 چون عصا و دست موسی نیزه و دشن بزم  
 تا خن که تا خن آرند و بر خاقان وند  
 بے گمان بر خیزد از لبها و اعدا بانگ هے  
 آتش انگیز ست تیغ و دشنه تیزش ز آب  
 بزم آرایان اولاد و در رضوان ز خویش  
 می نشانند از سخا دست کفش عقد لال  
 مهر بر سالشن بنیراں سجد و دار دامید  
 نیست در جام دل شنه نقطه از جسم جو  
 کار پرد ازان قدرت روز آیین بستنش  
 گرم کنند از بیم دست و پا سراسیمه شوند  
 پهلوانانش بهنگام و خاصه پشت پا  
 سینه روین تن و پولاد و دندانه در مشت  
 مرگ سپید در مشت طافن و تیغ و تیر او

بر در شایسته از تمینیت باهوزند  
 صد ساله بر عالم پیر خرف فروزند  
 آنکه نقش نام او بر نامه با چون بوزند  
 نند و بر خنک افسه بدون و کین بوزند  
 می بزند از پیش آوردن گرمیدان بوزند  
 بیک دشت آهمنی بر سینه پیروزند  
 دشنه و در سینه و در دل زهر سپوزند  
 گر شکار بر دافن لاک چون آهوزند  
 گر همه جا دوست دشمن لقمه از جادوزند  
 تا خطا بشنوی گله بر کشور پیروزند  
 گرد لیرانش بیدان روز میجا بوزند  
 شعلا خیزد ز موجبش گر بر دے جوزند  
 دل نمی آید که گشت رومنه مینوزند  
 صد گره در کار و بار رشته لولوزند  
 سکه شنه بر زر کمال عیار اوزند  
 از خط جورش قلم بر جام کنجوزند  
 پرد و دلیز قصه از پرد و دنه بوزند  
 روز زورش رستم دستان گربازوزند  
 رستم یکدست را بر پشت بر سپلوزند  
 چاک گرد و چون کتاں بر سینه گر پلوزند  
 از چخاچخ بر خواب دشمنش نالوزند

دشمنان از قبراورد و زوشبان گویند  
 زان بسکدستی که بازویش کند در روزم  
 شوکتش را شانه گردانی ز کین و روست  
 سازگار آمد به عدل او تا سازگار  
 دشمنانش از خیم می خشت با بر سر خورند  
 هر سحر که ابر آذاری و باد نو بهار  
 گستر در خوان میزش هر کجا فرش نیاز  
 هر کجا عزم بلندش رو به تسخیر آورد  
 تا بدوران فلک باشد حساب آه و مال  
 رشته عمرش بود چون رشته دوران دراز  
 روح علوی شاد و رحبت که در سفت پیچ گفت  
 چیده ام گلخانه معنی تا سخن سنجای غنی

دوستان از مهر و شام و سحر که بوزند  
 تیغ و تیرش آفرین بر دست بر بازو زنند  
 کاستان بوسان او با خسران پهلوزند  
 باز و شاهین خواب خوش در پهلوی تهنزند  
 دوستان از جام و مینا باد و مینوزند  
 در ره او آب افشانند و رفت روزند  
 حوریان در محفل او از مژه جباروزند  
 فتح و فیروزی علم از ایزدی نیروزند  
 تا که در رشته سالی رحبت و جوزند  
 تا که در رشته بر حسب حساب اوزند  
 نو بهار آمد که خوابان عنازه با بروزند  
 چادر گل بر مزار عسکری خوشخوزند

## قصیده

در نوید قدم فیض لزوم علیحضرت بندگان عالی حضور پر نور از کلکته

باز آن تازه بهاران بگلستان آمد - حیدر آباد گلستان به بهاران آمد  
 مژده ای بلده فرخنده بنیاد که باز آب در جوی تو از رفته فراوان آمد  
 مژده ای شهرهایون که بنای تو در کار سازت شرف و شهرت رونق گردید تا باب آمد و بیاربابان آمد  
 بر سرت سایه فلک آنکه پئی سایه خلق سازگار ت فلک طالع دوران آمد  
 قطره بودی بتو پیوست محیط اعظم سایه همگن چون سیه تابان آمد  
 ذره بودی بمرت مهر و خشاں آمد

ساحل خشک شدی موج کرم زد دریا  
 بیکه بادیه بودی بسرت خضر گزشت  
 آب و رنگ تو خزاں گرفت بر دچ غم  
 خاک بودی و فلک ماملت آمد که ترا  
 عالم از شخص بود سینه در آن شخص دکن  
 وقت آنست که تصریح کنایات کنم  
 شد به کلکته و باد دولت و صولت واپس  
 حامی ملت و دیں حاجی کف و طعیاں  
 آنکه از داد و دهش دانش و بیش در دهر  
 آن طرفدار دکن حارس شمع و ناموس  
 آنکه از مبد و فیاض بدیوان وجود  
 از حد و بندی و تسلیم کشائے نامش  
 شته نظام ششم و ناظم پنجم بهرام  
 حمله رستم و هنگامه رزم بهمن  
 چون سمند دور کا به به و مهر سپهر  
 اسپ چو گانی اورا بدیم گو بازی  
 چون فلاطون الهی ست فطین از اول  
 همچو آن بید که از باد بلرزد در باغ  
 کا و از سنبله گیرد به باں شیر فلک  
 خوار و خاسر ز درت خسرو خاقان فرته  
 عدل تو بسته بر بخیر شعاعش آورد

صدف کاسه بکت بود و دنیاں آمد  
 مور بودی بدرت تخت سیماں آمد  
 که بر جیساں و گئل و لاله بساں آمد  
 مرکز دایره گنبد گردان آمد  
 و ندران سینه چه خوش بار و گرجاں آمد  
 چند گویم که فداں آمد و جساں آمد  
 شاه جم مرتبه محبوب علی حساں آمد  
 حافظ امن امان داور ذی شاس آمد  
 آصف روی زمین جعفر گمیاں آمد  
 که نبیش بدل قیس و خافتاں آمد  
 اولین فردوس دفتر امکاں آمد  
 روگه نامه هنگامه ترکاں آمد  
 بے شش و پنج شش از پنج فراواں آمد  
 در مصافش همه بازیچه طفلان آمد  
 روز گو بازی گیرانش بمیداں آمد  
 کرد ارض چو گو در خم چوگاں آمد  
 حیدر آباد از آن ثانی یوناں آمد  
 شیر در بادیه از سهم تو لرزاں آمد  
 بسکه از صولت قدر تو هراساں آمد  
 قدرشکته پیش تو قد حساں آمد  
 صبح راجاک چو از مهر گریباں آمد

تادو اسپہ برکاب تو دود از شب و روز  
 با تو پرویز چہ ناز و بزر دست افشار  
 دشمننت را باثر شربت الماش شد  
 بادم اثر در تیغت کہ ننگ اجل ست  
 از سخائے دل بیدار تو هست آنچه گدا  
 ہر کیے راست ز تشریف تو خلعت در بر  
 سرفرازی ز تو بر خصم ہم آمد مبذول  
 پیر فروت برے تو بود شیخ رئیس  
 شد در ایام تو گردن کش سرتاب و ہر  
 عالمے تشہ لب و طبع تو بحر افضال  
 نہی از قہر یمینان چو بہرام تر است  
 نیست درد و تو نہرا ز پئے سائل لیکن  
 بہترین دخل تو شد آمد ارباب سوال  
 زربد امان گدار بخت ز دوست پناہاں  
 نہ بری آب کسے گرچہ بود باد بدست  
 بجز آں آب گہر کا مدہ در چشم صدف -  
 ضرب تیغ تو کہ تقسیم کند جو ہر فرد  
 ابرینیان گفت در صدف استعداد  
 شد دوا ویں شعرا را از صفات پاکت  
 از ثنائے تو پئے قافیہ سنجان جہاں  
 شاہ گر قدر سخنگوی شناسد چہ عجب

را کہ ہر شب روز شتاباں آمد  
 کہ ترنج زرت از ہر درختاں آمد  
 گر بکام و دہنش شربت جواں آمد  
 سام ابرص پس سام نریماں آمد  
 دید در خواب شب صبح بداماں آمد  
 غیر از تیغ حسام تو کہ عسریاں آمد  
 کز سنان تو سرفراز بیداں آمد  
 طفلی نو سخن پیش تو سجاں آمد  
 جز کمند تو کہ گردن کش گرداں آمد  
 آرزو ہا صدف دست تو نیاں آمد  
 طرفہ قدرت بہ یمین در غلطیاں آمد  
 قطرہ سائل در ہنر زباناں آمد  
 کمتریں خراج ترا دخل بدختاں آمد  
 چاک از حبیب تو پیوستہ بداماں آمد  
 نکتی خون کسے گوہمہ بطلاں آمد  
 غیر از اں خوں کہ بسم در جلہ کاں آمد  
 رفع تفریق پئے جمع حکمیاں آمد  
 از پئے صاحب جو ہر گہرا فشاں آمد  
 آن مطالع کہ پئے ہر درختاں آمد  
 روکش صبح دوم اوّل دیواں آمد  
 گو سخنگوی سخن سنج و خنداں آمد

میرزا داغ بہادر کہ فصیح الملک است  
 شاہ در شعر پسندی چو علی شیر بود  
 شاہ دینار و درم ریخت چو خاقان بر داغ  
 طوطی تازہ ہندی ست کہ با صوت صیفر  
 آنکہ از رشک سوادِ قسم مشکینش  
 ہست ہم قافیہ غالب و ذوق و موہن  
 داغ در بزم سخن خواجہ شیراز بود  
 ذوق ہر چند گہ ریخت ز میانِ قلم  
 ذوق را آب بردستہ شد از دست ظفر  
 چار شنبہ کہ بود از رمضان بہت و نیم  
 شاد آنروز دل افروز سرت اندوز  
 شہزاد آیش و تزیین چو عروس نوشد  
 ماہ ہفت و دم مقدم شاہ و دران  
 مقدم شاہ پیش مقدم شوال بہم  
 ہر دو عید ست سعید ست بعید ست زغم  
 عید اوّل نمکین عید دوم شیرین ست  
 عید ثانی ہمہ دانند کہ باشد شیرین  
 میر محبوب علی حسان نمکین ست و ملیح  
 شاہ ما میر سیرج ست و ہمہ سیر طبع  
 خود رسول عربی گفت کہ ما یم ملیح  
 چون مبتین شدہ صغری و میر بہن کبری

از سخن سخنش ہستاد بد و راں آمد  
 داغ در شعر عنبر الی غزلخواں آمد  
 داغ از ریختہ خاقانی شدہاں آمد  
 چوں کہن بلبل شیراز نواخواں آمد  
 داغ سودا بدل میر سخن دہاں آمد  
 کور و لعل از پے این قافیہ سجاں آمد  
 ذوق در طرز غزل خواجہ کرم آمد  
 داغ ہم بہر در ریختہ عماں آمد  
 داغ را دولت محبوب علی خاں آمد  
 آل بہ بیج شمع جلوہ فردشاں آمد  
 شہ بشہ آمد و در جسم ہباں آمد  
 شہ زاقبال چو نو شاہ عروساں آمد  
 کہ بود ما چو خورشید در خشاں آمد  
 طرفہ عیدی ست کہ شادیش بقرباں آمد  
 آل ازین پیش چہ دانی بچہ عنواں آمد  
 نمکین پیش شیریں ہمہ خواں آمد  
 عید اوّل نمکین نکستہ ہنساں آمد  
 ایں سخن ثابت و مقبول بہ برہاں آمد  
 کہ ملاحت صفت ختم رسولاں آمد  
 زان ملاحت پے میراث ہمیراں آمد  
 شکل اوّل پے اثبات چہ برہاں آمد

بدعا کوش غمی تن بزن از طول سخن      که درازی سخن شاق بشاها آمد  
تا بعید از ره صورت بد و معنی ست قریب      و ز قریب ست بعید آنچه بامکان آمد  
تا بود مومن دین شاد بعید شوال      تا بعید از اثر شش صاحب کفران آمد  
شاد ترا یام تو پیوسته همه عالم باد      چون ز عید رمضان شاد مسلمان آمد

## قصیده

در تهنیت عطاء خلعت و استقلال عهده مدارلمهمای  
براجه راجگان راجه کش پرشاد بهادر از پیشگاه علمحضرت  
حضور پر نور خلد الله ملکه و سلطانه

(سپیده ۳۲۰)

## بر طریح مشاعره ضیغم صاحب

آن مینت که در مه شعبان رسیده است      اثبات آن ز آیه قرآن رسیده است  
کز بارگاه پاک در پس مه تمام امو      ایجاب یابد آن چه بامکان رسیده است  
در جلوه گاه کون کشاید ز رو نقاب      هر چه از ازل به پرده پنهان رسیده است  
مهرم بود هر آنچه بتعلیق آمده      اسرار و رمجازی علان رسیده است  
یابد قصه عام باندازه قدرت      از هر چه در نصیبه انان رسیده است  
ز اول از تمام که اولی است از تمام      خلعت بود که در مه شعبان رسیده است  
یعنی بروز فرخ ماه سعید سعد      خلعت شهر یار بدیوان رسیده است  
فرخنده شهر یار خدیو نظام ملک      کاوازه عطاش به گیاه رسیده است  
از خطه و کن بخطه و ختن تمام      صیبت سخا بخان و بخاقان رسیده است

آن خسرو ستاره پای که شهر و اش  
در شان و در شکوه گرفت ست جان جم  
اکرام اولصوفی و رند آمد سبیل  
گرنگتش رسید باغ ارم چه دور  
شهر می دهد غیب تر از وزر و لهر  
یک روز بیش نیست بعالم تمام سال  
نوروز دلفروز ز روزه نوحه شاه  
فرخنده خلعت که ز تاب لایش  
خلعت ز لعل و در که در و تعبیه شربت  
کان را ازین جواهر بحد و بیحاب  
فرخنده داد بخش وزیر و هوش گرا  
برمند وزارت عظمی نشست شاد  
بگذشت ز انصرام که گردید مستقل  
این خلعت خجسته بدیوان داد اگر  
دیوان بود سکن در اقبال و بهره  
یا از مکارم و شرف آمد جهان زیر  
یا گویش که جان بود و خلعتش چنین  
یا بر سپهر لطف چو ماه دست و بر ماه  
خلعت ز شهر یار بدیوان رسید لیک  
کوته چو شد ز دامن دولت بدور او  
دیوان داد اگر شبه جسم حشم نظام

از هند تا دیار سیاهان رسیده است  
در تاج و در تاج سلیمان رسیده است  
انعام او بگهر سلیمان رسیده است  
چون بزم پیرین که بختان رسیده است  
گر جو د آفتاب به میزان رسیده است  
نوروز را اگر ز مهر درختان رسیده است  
در سال با دو هفته بکیان رسیده است  
آب گهر بید و عمان رسیده است  
با ماد و آفتاب درختان رسیده است  
سرمایه عظیم بقصا رسیده است  
کافانه اش را داد بدور رسیده است  
بر کام دل چه خرم و خندان رسیده است  
بدراز شرف بفرچه شایان رسیده است  
از بارگاه شبه کچه عنوان رسیده است  
انکه خضر چشمه حیوان رسیده است  
وین خلعتش بحکم جهان رسیده است  
باشد حیات کز پئے آن رسیده است  
انوار ز آفتاب درختان رسیده است  
میرد عدد زرنج که فرما رسیده است  
دست عد و چاک گریبان رسیده است  
چون ابن برخیا سلیمان رسیده است

در عهد عدل ممد دارم مام ملک  
 در خاک و باد و آتش و آب اوقات صلح  
 آتش که بود در تپ محرق ز دیر باز  
 بود آب را به معده رطوبت سفوف طیل  
 بحر آن ناد را بلبل بحر شد حباب  
 سر سام خاک چون موسی بود آب از او  
 نازم بداد او که بدورانش خلق را  
 آسایشی که خلق جهان داشت آرزو  
 نے افتراقیص بخون کذب رساند  
 نے اشتلم ز عشق که حسن عقیف پاک  
 نے از دراز دستی نفس هوا پرست  
 نے باد کرد سلسله موج را شکست  
 در پیش او بگذر که حبیب کتاں درید  
 شب از فراق روزگست دماقی لباس  
 دستش ز بسکه گرم درفشانی سخاست  
 زان گرمی عطا که بکج و گم نمود  
 ملک از شکوفه کاری فصل بهار عدل  
 گر چاک کرد جوش جنوں حبیب و دامن  
 در ظل شاد نشو و نما کرد ریشہ راند  
 واکش خدائے عزیز جل و اہب نعم  
 از شرم و انفعال فلاطوں نجم نشست

آمیزه و طبیعت ارکان رسیده است  
 آرامشی بعالم امکان رسیده است  
 تبرید و آتش با مال رسیده است  
 از بهر آن ز خاک بدین رسیده است  
 بتخلال خوشی که بحسب رسیده است  
 بکشید شاخه که بستان رسیده است  
 هر درد دل که بود بدین رسیده است  
 در دور این خلاصه در رسیده است  
 ز لگ آشتی که ز اخواں رسیده است  
 بے حلقه در آفت بہتاں رسیده است  
 چاک کی حبیب امن پا کاں رسیده است  
 نے از حباب باد بزند رسیده است  
 از ہالہ ماہ سر بگریباں رسیده است  
 صبح از ملاں چاک بدماں رسیده است  
 خفقاں ز موج در دل عمال رسیده است  
 آتش ز لعل و جگر کاں رسیده است  
 در تازگی بروضہ رضواں رسیده است  
 از بیم او گرفتہ گریباں رسیده است  
 ماند بہ آن ثمر کہ بستان رسیده است  
 آن دانش و حکم کہ بہ لقمان رسیده است  
 تاصیت و بگوش حکیمان رسیده است

هر مشکلی بدانش مشکل کشا شد  
 بالا ترست شمه قصه سرش ز آفتاب  
 هر خانه از قدوم تو بیت الشرف شود  
 سجد عطا کس مهر تو بر ماه مشتری  
 در خدمت ز حلقه بگوشی دست در گرفت  
 این خوشدلی عام که دارد دل جهان  
 هر سینه خزمین سوره سرور شد  
 ایام زار نالی دلناسه آمد  
 جمع نشاط از افق آرزو دمید  
 عالم تمام تازه و خرم شد از نشاط  
 تنها جان بحسب جهان آمد بگوی  
 گویم غنی و غایب دیوان دادگر  
 باد اباد مبارک و میمون و سازگار

در هر سخن بطبع سخندان رسیده است  
 کایوان ادب طارم کیوان رسیده است  
 از مشتری چه باز بسطال رسیده است  
 ناهید ازان به پله میزبان رسیده است  
 تاحسبت تو بگوش قدرخان رسیده است  
 خاص از عطای نعمت دیوان رسیده است  
 کار سرور و بیکه با ما رسیده است  
 وقت تبسم گل خندان رسیده است  
 تیر و شب کمال بیایان رسیده است  
 دانه از گی بحسب جهان رسیده است  
 از بهر جان حیات میجان رسیده است  
 کین خلعتش کز آصف دل رسیده است  
 تاهسبت تو چرخ بشد جان رسیده است

## قصیده

درمینت قدوم حضور پر نور خلد اندک و سلطان از دربار کسلی

نوید عیش ز ماهی با وج ماه رسید  
 چو ماهتاب که آمد بنزل اکیل  
 چو سعد اکبر بفت آسمان که از جوزا  
 چو ترک چرخ که از قوس سوی جدی فلک  
 ظفر بکوبه امتبال طر قوا گویا

که تاج بخش سلاطین به تختگاه رسید  
 چو آفتاب که بر تخت صبحگاه رسید  
 بخانه سر طالع شاه در بنگاه رسید  
 بعز و شوکت دیهیم و چیت سرگاه رسید  
 ببارگاه شمس شاه بکوه رسید

بچت و تاج ملوکانه از سفر آمد  
 به گلشن دکن از جانب شمال آمد  
 چنان که ابر به ساری و باد نوری  
 به دار ملک خود از شهر شاهجهان آباد  
 به شهر خویش که مشهور است در آبادست  
 بخلد ناز فروش است شهر ازین که درو  
 غ و کس نجات به برپایه جمال آمد  
 بتیمی که نیامد بلب ز دوری شاه  
 پس از فراق دوروزی دکن بجهت الله  
 دکن که جامه جان چاک ز دوری شاه  
 خدیو ملک دکن به شهر یار آصف جاه  
 ز شاه هفتم بر طایفه نظام ششم  
 فلک ببارگش چار طاق ز دین  
 بعون او زنده اسلام ضرب الله  
 برات بدل نویسد بر آفتاب مگر  
 ضمیر حق نگرش قال ما سواد بے  
 بدون عرض بجایات سالماں پر خست  
 بسوئے کاه دل که با کشد کامروز  
 بقدر یک پر کاه ہی ز کود آسبی  
 ز آبیاری خلق تو شاخهای نبات  
 گهر ز بحر نخواهد گئے گدائے درت

برادر ادیب سائی شمع ز راه رسید  
 بسان باد شمالی که در پگاه رسید  
 بساز و برگ نهال و گل و گیاه رسید  
 خدیو ملک تان مملکت پناه رسید  
 نظام آصف دوران جم سپاه رسید  
 لوائے دولت الائی پادشاه رسید  
 جمال شاه دولت به جلوه گاه رسید  
 شدت خنده و خنده بقادقاه رسید  
 بطل مرحمت سایه اله رسید  
 قلند است کله بر فلک کج شاه رسید  
 که جان تازه ز نامش جسم جاه رسید  
 بفر خلعت شش تائے هفت تاه رسید  
 که زیب دولت اقبال مغر و جاه رسید  
 ز دار کفر اگر صوت لا اله رسید  
 گهر ز کاه بگدایش بدیر گاه رسید  
 اگر تو هم صورت ز ما سواد رسید  
 بغیر ناله بفریاد داود خاوه رسید  
 بدزد کاه چند او ندرد کاه رسید  
 ز عدل او نتواند ببرگ کاه رسید  
 بجائے شاخ و ثمر در گل و گیاه رسید  
 که گدیه از کف سائل زبیر استاده رسید

مگر که لاف غلامی در گشت میسزد  
 ز آه و ناله نیا سود و شمنت ز نهار  
 فلک ز دور زین بوسه دست چو نتواند  
 ز احتساب تو ساقی چو زند تو به شکن  
 ز احترام تو صوفی با صفا ساده  
 مکارم تو گرفتست عرض و طول بلاد  
 بهر ملک که ایت فتاد روز بروز  
 شاد ترک فلک همچو بنده ات بر در  
 مخالف تو نگون سر بصورت هاروت  
 موافق تو چو یوسف بدستگیری تو  
 ضمیر پاک تو سیمای مردمان در پات  
 چو سرمه گردد و غبار مهت بدیده شست  
 شنای سیرت و خلق تو در قلوب گرفت  
 فرود جوهر تیغ و نگین ز دست و گفت  
 نیافت فتنه ز قهر تو هیچ جائی پناه  
 کمال یافت ز مشاطه دل تو جمال  
 هم از نگاه تو بگرفت نور جوهر عقل  
 ز آستان تو اقبال سر بلندی یافت  
 محامد تو بروں آمد از حد ادراک  
 بهار تازه اردی بهشت اماناست  
 شگفت نیست خرد را درین خجسته سفر

ز داغ ناصیه برو خوش گواه رسید  
 خدنگ شد بکار پیش چاه رسید  
 که تا در تو بایں قیامت دوامد رسید  
 بروں زمیکده رفت بخانقاه رسید  
 بشال و شکر و غماز و قباد رسید  
 میامن تو بدوران سال نادر رسید  
 بهر پر تو تو بوی توامد ماد رسید  
 بهر چرخ چو دیوان بیارگاد رسید  
 ز اوج جاد و فتاد و لغت جاد رسید  
 ز قهر چاه برآمد بر اوج جاد رسید  
 فطانت تو به پیشانی حبس رسید  
 چو سجده داغ غلامیت بر جاد رسید  
 دعای دولت ملک تو بر نهاد رسید  
 فروغ از سر و پایت بتاج و گاه رسید  
 جہاں ز فتنه بهر تو در پناه رسید  
 بهر ز طبع تو بر اوج پائگاه رسید  
 هم از ضمیر تو نیرش دزنگاه رسید  
 ز آستین تو دولت بدستگاه رسید  
 محاسن تو بآنسوئے اکتنا رسید  
 چو در ادا کل اردی بهشت شاه رسید  
 وزیر شاه اگر پیشتر ز شاه رسید

کہ ہست خسرو انجمن آسمان خوشید  
مسلم ست ز تقویم و زریح نزد حکیم  
بشخصت پنج و سہ صدر روز میرسد خوشید  
غنی خموش کہ جاتنگ شد قوافی را  
بقائے دولت شد از خدا بخواد چنان  
جہاں بطل شد باد و شہ بطل الہ

فرغ بزم وزارت بہ شمع ماہ رسید  
کہ آفتاب ز مہتاب دیر گاہ رسید  
بجائے خویش ولیکن سر ماہ رسید  
کہ شاگاہاں شد و برد عویم گواہ رسید  
کہ در قبول توانست خواہ بخواد رسید  
مدام تا کہ ز خورشید ظل ماہ رسید

## قصیدہ

در تہنیت قدوم مدار المہام راجہ کشن پرشاد بہادر از دہلی

بیا کہ در دکن آن طسرفہ نو بہار آمد  
ز برگہائے گل و لالہ و سمن ہر سو  
شکست شاخ شجر زیب تحتہ بزاز  
شیم گل چو در آیمخت مشک باغبان  
ہوائے باغ بہر دآب طبلہ معطر  
سواد سنبل سحیرہ بر بیاض سمن  
خمید چوں کہ مقلساں ز بار عیال  
نہال از گل خورشید و چ لبلابش  
چنان ز منت ابر بہار تر گشت ست  
بشت شوئے رخ اوسحاب آب آورد  
چنان ز خندہ برق ابر نو بہار گریست  
ز غنچہ چاک بہ پیرائش چنان ہفتاد

کہ داغ بہر دل رضوان زلالہ زار آمد  
فتادہ خسرو دہینا برگذار آمد  
برنگ بوسلموں بسکہ برگ بہار آمد  
ز غصہ خون بدل نافہ ستار آمد  
کہ غنچہ ہا ہمہ چوں نافہ مشکبار آمد  
شبہ کاکل سچیاں بر بے یار آمد  
ز برگ و بار چو ہر شاخ زیر بار آمد  
بشکل شاہد پاک بستہ چیرہ دار آمد  
کہ سرنگندہ عرق ریز شاخسار آمد  
گل پیادہ چو از راہ پاسوار آمد  
کہ گریہ اش سبب خند و ہسار آمد  
کہ حبیب نافہ تاتار تاتار آمد

چو خوں بسینه چو سودا بدل که جوش زند  
 شبیه عقده ثریاست تاک از طارم  
 چمن شد از گل مهتاب و غنچهای سپید  
 زمین ز سبزه و برگ گل و سمن یکسر  
 گل و شلوفه به برگ و بر از میثم شاخ  
 برائے تازه و ماغان بهار بهر بخور  
 بمنفع چشم بد از گل سپند در بجر  
 چمن ز باد چو سطرینج مرصه بازیست  
 زباد و راز دل آب شد بنجاک نهان  
 گریست ابر که آبش بنجاک ریخت هوا  
 ز برگ مهره غنچه منساید و پوست  
 بفرق خویش ز آسیب بادی جنبه  
 قولے نامیه ز احیای مردگان نبات  
 چنان برای جهان شد نسیم عطر فشان ق  
 که شد نسیم اگر خاست از بخار بنار  
 زمین چو راز دل خود نهاد در صحر  
 شلوفه با همه اطفال گلبن ست ازان  
 بطفل غنچه دهد شیر شبنم شاداب  
 ازان بشاخ و زد صبح نرم نرم نسیم  
 صبا زند لب بلب طفل غنچه نرم انگشت  
 چکید شیر و مادام ازان ز پستانش

بسان جوش گل لال از بهار آمد  
 گفت خفیب ز گل پنجه چمن را آمد  
 مهر و که بکشان آب جویبار آمد  
 چو سبز قالی کشید بر پنجه آمد  
 چو تو این به یکبار و در کنار آمد  
 بسوخت عود بر آتش که از چمن را آمد  
 ز لاله سوخت که دغش سپند دار آمد  
 که کو کنار چو طفلان فی سوار آمد  
 ز آب راز دل خاک آشکار آمد  
 بخنده رفت چمن کا بر اشکبار آمد  
 چو شیشه باز صبا شوخ دستکار آمد  
 نال گل چو غر و سیکه سایه دار آمد  
 بکار چنان که تکوین مسیح دار آمد  
 چنان بروی جهان رنگ ز بهار آمد  
 شده عبیر اگر از هوا غبار آمد  
 ز رشک خار به امان کو بهار آمد  
 ز شاخ و برگ بگواره و کنار آمد  
 قنطاریک گل و ممد شاخسار آمد  
 که بهر جنبش گوار سازگار آمد  
 بسان دایه کنان گل بخند دار آمد  
 که ابر دایه شد و نخل شیر خوار آمد

بخواب کردن اطفال غنچه نانو  
 کشاد و بست رو گریه و درختند  
 بزرگ پشت چمن رفته و شست در بر سو  
 چنین شگفتگی و این شمیم و رنگ بسیار  
 شگفت ماندم و قسم کنم که اندر این ایام  
 برگ ریز خزان در زمان اسفندار  
 نه نافه ها همگی از ختن شمسال آورد  
 نه جوش نشود و نما و نه اشتعال ریح  
 نه آفتاب چو یونس برآمد از ماهی  
 نه همچو جامه یوسف بدیده یعقوب  
 پس از چه روی بدین رنگ باغ عالم را  
 خرد بگفت مگو کاب رفته گلشن را  
 که این نصارت و نزهت به گلشن گیاه  
 وزیر اعظم شاهی که بنجر سلجوق  
 خدیو آصف سادس نظام ملک دکن  
 بلند رتبه وزیر یکم پیش طاق درش  
 بشد بدلی و از دیسرای سر خطاب  
 دیس آنکه خطابش چنین زول و اوست  
 دوروز کے کہ ہاں شد دیدہ چون غمقا  
 زمانہ شاد کہ شد بخت یار د کام روا  
 نشاط طرفہ بجان جانیان بگرفت

نوائے فاختہ و طوطی و ہزار آمد  
 چو ابرو برق گلستاں بجنده زار آمد  
 بود قماشش کہ پشتش چو رفته کار آمد  
 طلسم وار بحشیم شگفت زار آمد  
 طراز تمانہ ہاں را بروے کار آمد  
 بار از چہرہ بہ گلزار روزگار آمد  
 نہ لکہ با ہمہ از طہ و کچہ سار آمد  
 نہ ابریش ز اندازہ و جہلہ بار آمد  
 نہ در حل پئے نوروز روز بار آمد  
 صبا بطبلہ مشک از سوتار آمد  
 بہ از بہشت نصارت برگ و بار آمد  
 ز ابر موسم و دریا بچو بہار آمد  
 ز فیض مقدم دستور شہر بار آمد  
 بہ پیش فرو شکوہش چو پیشکار آمد  
 کہ تاج بخش سلاطین نامدار آمد  
 چو آستانہ فرو بام نہ حصار آمد  
 گرفت و پیشتر از شہ چو پیشکار آمد  
 ہمیں کہ سرزدل تماش آتشکار آمد  
 در آشیانہ دولت ہماے وار آمد  
 ہماں بخت کہ دستور بخت میار آمد  
 روان تازہ بحشم تہاں زار آمد

بصدربزم وزارت نشست و غوغا هست  
 فلک جنبه کش و ماه غاشیه بردوش  
 پهر پیر نهاد دست عقل کل نامش  
 زهر ضمیر منیری که همچو جام تمش  
 صفای گوهر پاکش بپا گوی کوه  
 شکسته است قلعه پهر بردوش  
 بلال برمندش ز نعل حلقه بلوش  
 مدار کار نه اندک بر مدار ایش  
 فلک بسند چنید ز خرمش خوشه  
 بطاق بارگش چون کتابه کاشان  
 بهین نتیجه آبائی عسوی و غلی است  
 ازاں بصورت پرکار بردش گرد  
 یسار او بکرم ملک رایین انرا  
 پهر منزلت آفتاب سیما یا  
 ماثر حسنات بخاص عام رسید  
 توشاد باش و بهین طور خیر جاری کن  
 نگا بهار حقوق خدا و خلق خدا  
 غمی است مدح مرایت چو گنجوی گنجور  
 ز ریت پنجه و صافی و سیم حاتم آما  
 بهوت جلرش انچنان گداخت کرد  
 شنیده اند ز خسر و طلای دست افشار

که مایه شرف و افتخار آمد  
 اسد طبایع و بهرام نیزه دار آمد  
 که در حساب خرد فرد روزگار آمد  
 همان انجم و افلاک آشکار آمد  
 دلیل محکم و بر بان استوار آمد  
 و به چرخ قلم بند در شمار آمد  
 قمر بخیل سپاهش رکابدار آمد  
 که بارگاه رفیعش فلک مدار آمد  
 بهماں ز خوان نوالش نواله خوار آمد  
 ز ککاب تیر فلک مطهر رنگار آمد  
 گزین سلالة ارکان هفت چار آمد  
 که چرخ و بارگش مرکز مدار آمد  
 بهین ادبهاں ملک رایسار آمد  
 که بحر و کان پئے گنجت خزینه دار آمد  
 مکارم تو بهر ملک و هر دیار آمد  
 که خیر بای کریمان بیادگار آمد  
 خدا بے عناد و جلت نگا بهار آمد  
 که بر مغارق مدحت زرشنثار آمد  
 که لطف جوهر او را عیسار عار آمد  
 درست مغربی هم به کم عیسار آمد  
 ز گنج طمع و اینک بوی کار آمد

تراست دست زرافشان برت و فشا  
چنین نهی بچنان دست سازگار آمد

## قصیده

در تنبیت عید سعید بعرض بندگان عالی متعالی حضور پرنور

خداوند ملکه و سلطانه

دعای که کرد بگرد افق سپیده ظهور  
طلیعه شهنشاه در بزنگ زوشجون  
زبان خربسوی نیمروز و شام شافت  
فلک بهفت قرات ز بهفت سیاره  
ز ختم سوره و اللیل با قرارت شام  
بخواند سوره و الشمس و الضحی و الفجر  
کشاد صبح چو تفسیر تاضی بیضا  
فلکده سر بسجود تلاوت ست بخوم  
برآمد آب حیات از درون تاریکی  
بر آسمان شفق و آفتاب و ظلمت شب -  
خطی بطح سیاه و افق سپیده کشید  
شفق بغیر اشتهب عبیر سرخ آمیخت  
سپیده و دوخت ز دور افق بدامن شب  
نمود خشت ز سرخ کیمیا لای سحر  
گداخت آهن شب ز آتش شفق تا ساخت

بحکم فائق اصباح گشت شب کافور  
سپاه روم شده باشد جیش مفور  
گرفت مشرق و مغرب مظفر و منصور  
چو خواند مصحف برج دوازده چو زبور  
چو ابن عامر شامی و قاری مشهور  
فراغ یافت ز ختم شبیه ما نور  
ورق نوشت ز سیپاره در منشور  
که خواند مهر بحراب صبح سوره نور  
بکان قیس وید آب چشمه کافور  
بود چو آتش و انگشت و قرص نان به تنور  
شبیه قشقه هند و ز صندل و کافور  
چو چشم لاله غداران میکشش مخمور  
سجاف ساده بطرف قباچه سیفور  
قراضه زرنجسم که بود جوی کافور  
درست مهر که شد ز مغرب بی مشهور

کشید مرغ سحر خواں چو ناله شبگیر  
 سپیده بر دز گیتی سیاهی شب تار  
 پس سواد بیاضی نمود روز افزا  
 در آن بیاض که آمد کلیم رفت ز بوش  
 مگر تجلی طور و تجلی این صبح  
 شگفت ہیں کہ چشم جہاں زیل و ہمار  
 من این شغفم و گفتم کہ طرفہ بواجبی ست  
 سروش گفت کہ یا وہ گوی و تراژ مخائی  
 شگرت کاری لیل و ہمار اگر دانی  
 چنین بیاض بہ است از سواد مردم خشم  
 صبح عید شہ کامراں کہ عیشش را  
 شہنشہ کہ بزمش با غرور شہید  
 خدائے گان سلاطین و خسر و آفاق  
 علو رتبہ چو آیت نشان او نازل  
 نظام طوس بدانش نظم ناظم طوس  
 نسق گرفت ز نظم تو کار ملت و ملک  
 ہمہ امور ز دست تو انتظام گرفت  
 نہاد خو تو حریف بناف مشک تار  
 زمین شست ز گاوز میں قفاں بر خاکت  
 نشست کوہ ز دعوی و آسماں بر خاکت  
 یکے ست مرکز ثقل زمین مرکز جسم

در آشیان خفا گشت شیر و مستور  
 افق زد و دز آفاق ظلمت و بجور  
 نہ آن بیاض کہ آمد پیش سواد چو طور  
 دریں ز خواب بر آیند با کمال شعور  
 نظیر اول و ثانی بود ز نفخہ صور  
 بیاض جائے سواد دست و خطہ منظور  
 سواد مایہ دیدست نے بیاض چو کور  
 توپے بردہ از سر سری بستہ امور  
 بہیں سیاہ و سپید جہاں چشم شعور  
 کہ خاست از سحر عید و صبح شادی سور  
 طراز بزم بود از نسیم و حور و قصور  
 فلک ز خوشہ پردیس و ہدے انگور  
 خدیو آصف جاہ و نظام ملک حضور  
 بلند عزم چو رایت بدست او منصور  
 تبارک اللہ ازین دستگاہ شعور و بشور  
 جہاں ز عدل تو گردید از نفسیر نفور  
 جزینکہ از تو پراگندہ شد دُر منشور  
 قلندناف و تار تو قاف را ز قصو  
 بنائے حلم تو دار دگرانی مو فور  
 کہ حلم و تدبیر تو آمد زیادہ از مقدور  
 شد از وقار تو بر بخش ثقیل پوں مخمور

بود معذل لیل و نهار انصاف  
 برستی نرسد زان مستقیم ترا  
 مستخرند بامر تو مشتری و زحاکل  
 نکوست بخت ہی خواه دولت قاهر  
 پی محب و عدویت بود قضا و قدر  
 چو ماه مهر تو پر تو و هفت در میان  
 بخد مت چو دوید نه هفت سیاره  
 کند ز لرز زین تو مهر کسب ضیا  
 مدام زهره شب خیز کسب بیداری  
 نقوش کلک تو باشد ز تابش معنی  
 کند قیامت از احیای معنی مرده  
 رسد بنظم تو تعبیر گوهر منظوم  
 انامل تو مدارات بهر لیل و نهار  
 بود ضمیر ترا از مستتر بارز  
 بست دست سخایت لب دهان سوال  
 شد از سخایت تو معدن سخاک از آن گویند  
 ز جود تو که تیگانه سایلاں پر کرد  
 قرار در کف را و تو هیچگاه نیافت  
 بشکر تو متکلم چو حاضران غائب  
 نه یاف و فضل بر بیع آید و نه فصل بر بیع  
 فراغ و عیش ز عدلت برائے جن و بشر

که شد بچرخ نسیم بارگاه تو مشهور  
 که در نسا و خط استواست خم منور  
 دلالت ست ز آثار برف از ظهور  
 بدست طالع و اثر و ن دشمن مقهور  
 چو بهر ماه و حبیب خدا صبا و دیور  
 خلافت لیل و نهار اختلاف نسل و نور  
 سپهر گفت لقا کان سعیکم مشکور  
 چنانکه ماه ز خورشید استفاد و نور  
 کند ز بخت بلندت که چشم بد زان دور  
 بعینه چو سواد بیاض دیده جوز  
 صریح کلک سپاهت که هست ثانی صور  
 منزه به نثر تو تفسیر از در مشهور  
 نقاط کلک تو مرکز پے سین مشهور  
 مقدرست برانیت مشابیه مذکور  
 کشاد کلک تو باب معانی منور  
 که بود کان و کنون شد چو لم یکن مذکور  
 تنی شده کمر کو همار و حبیب بخور  
 بجز عنان صبا سیر باد پائے ستور  
 به نعمت و کرمت معترف انات مذکور  
 که فضل و بذل تو باشد بهر زبان مذکور  
 چو آب و دانه ز جود تو بهر بی نور

بیاس شمع بجز شین را عدالت تو  
 نراند دست گرفت بهیچکاه ز قهر  
 در آیتین تو دست سخاوت حاتم  
 چو کید را بے تو گرد و کشت گردن مهند  
 زبون و خوار چو کا فور خوار دید اورا  
 به قلب لشکر شاهان تو فی امام ام  
 هزار کاسه شکست ست بر سر خاقان  
 شکسته تو سر دشمنان بر روز بن  
 بر روز زم تو ترک فلک په سالار  
 زمین عید مید تو صبح و شام دکن  
 چنین نه صبح بنارس بود نه شام او  
 ز کوه طور میرس ز کوه نور مگو  
 تو شاه عادل و عاقل تری ز عادل شاه  
 اگر چه شوکت این شهر بیش از پیش است  
 ز حرف هر دو هویدا بود چو بشماری  
 چو گشت شاه در پیشش هبت نظام ششم  
 ز نام هر دو چو حرف مکرر اندازی  
 چه دل منجمه غالب دهم که خوش نسرود  
 تجلی که ز موسی ربود هوش بطور  
 اگر تجلی رویت بطور بودی نه عکس  
 شامل تو ز محبوبی عیسی پیدا است

نگاند قهر با درینا و تیغ شریک  
 بجز تمام بفرق ستمگر مقهور  
 به آستان تو فرق بسندی مقهور  
 به کید را بے نبیعیال از آن مهند نور  
 حوسس ملک از آن با توشه ز نور انور  
 بسدر بزم سلاطین تو فی جم جمهور  
 نمیب گزند گرانست چو کاسه مقهور  
 چنانکه محتسب مشرع کاسه طهور  
 بد ورجام تو جویم سرم سرک مبرور  
 نظیر صبح برات ست و شام فیثا پور  
 که هر دو هست بدل نارسا و نامشور  
 دکن شدشت ز نهر رخ تو محسن نور  
 بجاکه حیدر آباد ست رشک بیجا پور  
 بفرد دولت آبا بے بسندگان حضور  
 که بر مزیتش آمد دلیل دال نشور  
 شد از جلال بجمال این از آن بشنور  
 همان شش ست که زاید بود و نیست  
 نولے مع زوستانون حفظ مرتبه دور  
 بشکل کلب علی خاں دگر نمود و بطور  
 به هوشش نایب موسی مگر بر روز نشور  
 حقیقت ز صافست گرفت ست غفور

عزیز نام تو نام خدا بی ز سزا  
 شهابی بر حبا با ترا مبارک باد  
 من از دعا و ثنایت بمعینم نزدیک  
 دلم من به بقایت بدو نزدیک است  
 ثنا گرتو بحر من کے نی شاید  
 منم غنی و گدا هست هر که غیر غنی است  
 منم که پائے من آمد گنج از معنی  
 امیر خسرو و قسّم نه طالب و نه فقیر  
 پرست کیست اسم من از تقو و تقاط  
 بجا رسید نظری به بے نظری من  
 بشیوه که ز شیوا بیایم داند  
 نفی روت به غیبت حضوری قی  
 کشد چو مطرب کلکم نوا براد حجاز  
 جریر و جاحظ و اخطل لبید و اعشی را  
 نیم اگر چه ز همدان و سله داف  
 بلند تر ز حریر بود مفتا ماقم  
 مملقات عرب پیش نظم افتاده است  
 ز لاف توبه و لیکن به نعمت یزداں  
 برائے نام غنیم همزار شکر کنم  
 غنی ز قلب شود عین و عین راست هزار

نزول یافتہ اسماء گفت مشهور  
 قدوم عید سعید النقا و جشن مروت  
 اگر چه دور بصورت فتاده ام حضور  
 کہ می برند بقرب اجابتش از دور  
 بنده شاه چه آر و گدائے بے مقدور  
 غنا و گدایه زیك دیگرند دور و نفور  
 بدستگاه فروغم ز گنجوی گنجور  
 نه بے نوا و نه مفلسی مشدے مشهور  
 چو حبیب طبع شناسیم از در منور  
 اگر چه آب رخ اوست خاک نیشاپور  
 نه راه سنج شفای شدست و نه نیشاپور  
 خدای است ظهوری چو آدم به ظهور  
 چو در عساق رود زامنه ان دیشاپور  
 کفن شود ز مسرت قبایمیان قبور  
 بیان معنی من چوں بدیع شد مشهور  
 کہ را دیم چو ابو زید نیست ناقل زور  
 ز طاق کعبه دل در میسانه جمهور  
 ز بیش و کم نتوان بود کاف و نه کف  
 خدائے را که قلیل اند از عباده شکور  
 هزار شکر که آمد ز قلب شد مشکور

## قصیده

کاکل برو چو ماه رخ سیمبر شکست  
 صد طبله عیسر بحیب صبا کشاد  
 شور تبسم تو نمک زد بر خشم گل  
 چشمم بگیرد آب ز ابر بهسار برد  
 افشان عارض تو ز پرویس ربود تاب  
 لعل لببت عقیق یمین از بسا فلند  
 از راستی بقدر بلند تو می کشید  
 آن کاکل رسا بکمر مشکین و گزار  
 بیمار زنگست طلبد جان و تن و هم  
 آن ابر و مژه بحسب گونا و کم نعلند  
 از روی دلفریب تو عالم شکسته شد  
 از تنیدی نگاه تو چوں ناله در گلو  
 بار غم تو پشت شکیم شکسته بود  
 بشکسته دلم بستم بار با کنون  
 ورنه به پیش شاه شکسته پناه خلق  
 شاه دکن که گرز گرانش بر دوز رزم  
 شاه جهان پناه و خدیو نظام ملک  
 صد تخت را بفرق حسد او ند تخت زد  
 میگرد لاف با کعب گوهر فشان او

بالی شب بخویش کرد در شکر شکست  
 بند قبا ی تنگ چو از دوش و شکست  
 شیرین لب تو قیمت قند و شکر شکست  
 لعلت بخت در رونق گلبرگ تر شکست  
 تاب رخ تو چو پسته شمس و قمر شکست  
 دندان آبدار تو ز رخ نعمت شکست  
 زین لاف شاخ سر و صبا سر به شکست  
 کز ناز کی مباد رسد بر کمر شکست  
 ترسم دل مریض نه بیند کمر شکست  
 و آن چشم و غمزده در گمان فتنه شکست  
 آید بهر در دست بد و رستم شکست  
 اشکم بحشمت داده درون جگر شکست  
 اکنون ز در دجبه تو بار در شکست  
 مشکین که خوب نیست ازین بشیر شکست  
 نالم که بار عشق بتاغم کمر شکست  
 بر شکر یکم خور و کمر در کمر شکست  
 کو سنج به ستم کعب داد اگر شکست  
 صد تاج را بیایه شش تا جو شکست  
 دریا شد آب و دل بسا ز بهر شکست

درنگ با قلم بر اسیمه دشمنش  
 شیرین را چنانکه بخیر شکست صفت  
 بهرام صولت که بهنگام کارزار  
 صد خصم خام آرزوئے نچیت و زرم  
 شاهین شهریار که عنفت اشکارا دست  
 سرخپه اش بقوت بازوئے بهمنی  
 نرغ گهر نماید بسا زار جود او  
 آبش دگر فرو دهبسار کرامت  
 خصم اجل گرسنه ز تیغت چو زخم خورد  
 بشکست شخته تو سرش را اگر عدو  
 دست سخائے حاتم طائی در آیت  
 تیغ و علم سپرد بدست تو آفتاب  
 کیواں ز شرم کلخ بلندت نشست پست  
 رخس تو دم زنا ز براس زنب فشان  
 جمشید را ز تحت تو افروز دپایه  
 فغفور چیں ز تیغ تو گردن نماده است  
 نام تو شان سنج و قیصر بسا داد  
 خصم گرسنه مرگ که از جاں شدست سیر  
 دست بحیب خشک و تر از لب گهرقان  
 از تیغ برق تابش و از کوس عدو شور  
 آمد ز کیند را یو در دام کید رائے

بشکست ننگ بر سر و برنگ بر شکست  
 صفهائے خصم شا و بحکم ظفر شکست  
 تا آتین شکست عدو را که شکست  
 از بهتیش چو آه درون جگر شکست  
 یسمرغ را بقتاف همه بال پر شکست  
 دست شجاعت پس زال ز شکست  
 بازار ابر و بحر ز بدل گهر شکست  
 گر آتش خنداں نم گلبرگ تر شکست  
 خوش ناشتا ز ذوق بایں حاضر شکست  
 طرف کلاه خویش ز نخوت بر شکست  
 افضال بیکران تو از بدل ز شکست  
 بر تو قلم عطا رد صاحب هنر شکست  
 برجیں را ز بخت تو نقش اثر شکست  
 وز سم نشان لعل بروئے قمر شکست  
 افراسیاب را ز شکوه تو فر شکست  
 جمیپاں را ز گرز گران تو سر شکست  
 شانت شکوه خسرو خاقان اگر شکست  
 ناما زاب خنج و تیغ و تبر شکست  
 ناموس مایه داری هر خشک و تر شکست  
 چشمان و گوش خصم تو چون کور و کر شکست  
 فورا ز و قور فوج ظفر موج بر شکست

نخس تو خواب و خنده و امید و آرزو  
 آشوب دار و گیر تو در جهان دشمنان  
 شاماتونی پناه هنر ور نه در جهان  
 دریاب ورنه کشتی خود را هنر بخشک  
 جاویدزی چون خصم بفرهنر مباد  
 مداح تو غنی ست که نظم کلامش  
 تا با نظر تصاد و وجدال شکست بست ق  
 خصم تو باد خوار چو غاشاک گرد باد

از بیم و در چشم لب دل جا شکست  
 غوغای رستخیز ز بوال ش شکست  
 آمد بخت را بجای علم و بهر شکست  
 بست ست و دل حادثه اش ایل شکست  
 گویند حنا ق کشتی او را خضر شکست  
 نغ کران بمانی لولوت تر شکست  
 تا در عدد همیشه کم ست از ظفر شکست  
 پیش آیدش زب که بزیر دزد شکست

## قصیده

چه خوش است سال سی و نهم و قدومه بر حسب  
 چه رسید سال مبارکش بسلامه و کرامه  
 گری زدند برشته اش بیا من و مکارم  
 دم مقدمش همه دوستان عنق الیه صبا به  
 شه کامران بهمانیاں بصیالته و سعاد  
 نطق و مکانت و کرمیت کایا لته و بسالته  
 بدیار خاور و بانته اقلت بنجوم ما و کما  
 گزرا ز فسانه حاتمى بازار و صف سخا  
 چو قلابه های کند او بلغت بعنق حسود  
 و بدش غذای بنجون شان کما وضع لرضیعها  
 چوننگ اثر و رساعته را پیتا اوان نه را به

نی عمر آصف جم چشم و محمد رب موهب  
 به کثود کار بهمانیاں و لغو ز بهر مطالب  
 کف و حیب خلق شد ست پر بنایب نه رب  
 همه دشمنان شد چشمها فلوظن لحظ مراقب  
 و سجا به و عیسا به فخلصم ملا ذمارب  
 برکات و لت او دواں اندت عنان جناب  
 چو دمید مهر جلال او بشارق و مغارب  
 که حکایتش که شنیده و مرتبت بشوب شواب  
 بگرفت در رگ گردنش و تعلقت بشوارب  
 شده مرگ حمله دشمنان احسامه کره ناب  
 بود آن ضریبه صا ریش که تقلبت بقواب

ز فیوض او چه گویمت لقد استفاض حدیثا  
 شد ز خنهای حایلی لحسامه با کفه  
 چو عقاب تیغ منبت رات اصطیا حسو  
 رخ تو پیادم اگر نه فرس انجول کر اهل  
 کف و آن سیوف سوار مت کجالب الغضنفر  
 بکین دشمن تست اهل لیعا قبن عقابه  
 تو دریده جلرعد و بشواقب و صوارم  
 بنود عجب که بدل کنند خار هم بلشاهم  
 چو بخورد زخم دما دش کسبایه بسکوبها  
 دل عالمی بملقائ تو کفرشته سرا بها  
 بود آستان بلند تو لهم کقبلة حساجة  
 بجناب تو همه عالمی لقمیل میله رغبة  
 به یار ملک یمن تو کربائب لولا دها  
 دل دانش و دهرش و گفت متمنیات خلایق  
 بیرفع کوشک دولتت خففت قصور قاهر  
 به طلوع کوکب نجت تو ملاء الخلاء بنور  
 نصفت چو بانوی با وفا بحلیها و حلالها  
 زو نور بزل و کرم توئی کفامة بسکیمها  
 چو رسوم عدل و مکارمت کسرت شیون کاسر  
 تو فرید دهر مکارمی بک لجة کسرا به  
 چو بر زنگ فرس افغانی فوجا لهم کنسائهم

که رسید صیت نهای او بجنائب و جوانب  
 بکنار و گردن دشمنان کفلا ند لثائب  
 گرفت گردن دوش او و تخطفت بمخالب  
 چه عجب که تو فرس افغانی الثبات کل کتاب  
 که بماند هر چه ز صیدا و فاکالة لا کالب  
 برو گمان سلامتی که غذا و خیم عواقب  
 تو بریده سر دشمنان بقواطع و قواضب  
 که ز بیم تیغ برهنه تو تلبسوا بجلاب  
 به گلو عدوی ز خجرت فجرت عیون شواب  
 همه مضطرب کر ضیعة لفرار ححر باب  
 که نند رخت رکیب خود و فنا خه لر کائب  
 که مکارم تو دل از بها جذبیت اشد جواب  
 که و نور بزل و مکارمت متکفل لما رب  
 به بغل گرفت ز مر حمت فخصنها کر باب  
 که شد ارتفاع مدارجت لهم انکار مناصب  
 بجمال دیده فرد ز تو کشفتم جمیع غیایب  
 بکنار ککابان تو تنضایع کصواب  
 که ایادی کف را تو و وصلت بکل جوانب  
 بشکست فرو شکو و شان فتنا ذلت بمراتب  
 تو یگانه بسنای خود بک با تم کجائب  
 چو زنی به لشکر دشمنان فاسود هم کثالب

ز نسیب جاہ و جلال تجلبت علیک فاقبلوا  
 نبردند و ز تو جان اگر خوا طری بند لک  
 چو قناد گرز گران تو بر و سهم ن فکست  
 کف و دست گنج نشان تو نشا کلت بسجابه  
 ز فضائل تو فانه شد خبر سخا و ده حاتم  
 دل تست ابر گز نشان و رغائب کقطار  
 کرمست بگونه تازه چو می رسد به جانیاں  
 بود از سخا تو بهره لصلیهم و طلیحهم  
 ز ظهور جو دنوال تو علمت حکایت حاتم  
 بود آستان بلند تو بضیاء کوکب مجدک  
 چو غنی بنده بودم یصف جمیلک دائماً  
 چه عجب جو اهر نظم او بنظام سلک قبولک

## قصیده

ناک بر سر باد در کف چاک دامان ریتن  
 گه ز غم سوزان گه از دیده گریاں ریتن  
 گه بشهر آماجگاه سنگ طفلان ریتن  
 گاه بشکستہ بر خم دل منسکد ان ریتن  
 گه بخود از یاس همچو برق خندان ریتن  
 بخیه بکشاده ز چاک زخم پنهان ریتن  
 دست بر سر پائے در گل نوار و تیران ریتن

دور از دلد از خوش باشد بسا مان ریتن  
 پائے تاسر در میان آب و آتش همچو شمع  
 گه بدشت آواره و اسیمه همچو گرد باد  
 گه خرشیده بناخن روی ریش سینه را  
 گه ز حسرت بر نشاط خلق گریاں همچو ابر  
 آتشی در پنبه داغ منسا یاں رنجسته  
 جان دل ز دست داده باتن زار و زار

فتجلبوا بطیالی و براقع و جلاب  
 که ز نجر تو جراتش لشکون غیر حوالب  
 فقو فهم لصل و درهم و صل و درهم لا کالب  
 که رسید بذل و مکارست عارفان اجانب  
 که ز تاب مهر جان فروز محال مع کواکب  
 کف تست لجه بحر ویم و انا مل کحوالب  
 فخلائب لطوائف و طرائف لخلائب  
 بود از شنای تو دستان لا باعد اقارب  
 که بود شهود معانیه علمای حسنه جواب  
 چو بلند خیمه آسمان که تنورت بکواکب  
 چو دای دولت مجدک بجناب ب مواب  
 بود از بر پائے عروس جان کفلا مد لثواب

چوں صدائے ناله زنجیر بیرون و درون  
 رخنه با انداخته در پرده ناموس و تنگ  
 چوں کباب نیم خام از سوز دل غم در جگر  
 گاه تلخاب جگر در کام دل ریزان ز غم  
 گفتم ای آرام جان چوں سر کنم روز فرقی  
 گفت هجرانم بلائی جانها باشد بی  
 زیستن خواهی اگر آسوده می باید ترا  
 زندگی با طول و عرض عمر میدانی کجاست  
 میر محبوب علی خاں آصف سادس نظام  
 خسرو دارای دیں کنیزش اهل اسلام است  
 داد و در شاهیکه هر کس است در دورش نصیب  
 گر خضر دستی از اول نکردی التماس  
 آصف جمشید اگر میدید ملک چاه تو  
 از حیات جاوداں خوشتر شدی بحیفش  
 بایز گیمائے غم و حوصله کو چکد دست  
 دور از بزم نو آئینش بگلزار جساں -  
 میزید رهنواں ولیکن از فراق بزم شاه  
 از بسک روحی تو برخوشتن باله حیات  
 گردم معجز طراوت رو با عجب از آورد  
 دولت صد گنج قارواں از برائے زندگیت  
 دشمنت یا داخل کردی زبیت و حیات

پائے در بنجر و دافست ز زنداں زیستن  
 چاک با انگنده در حبیب گریبان زیستن  
 چوں چراغ صبحی گاه سیئه سوزان زیستن  
 گبه ز دل خاکستری در دیده بیزان زیستن  
 زانکه مردن خوشترم آید از میان زیستن  
 هر که رانست روی سهل آسان زیستن  
 در پناه خسر و جمشید دوران زیستن  
 جز بهمد آصف ملک سلیمان زیستن  
 آنکه در دورش تنباد و شست خاقان زیستن  
 هم مسلمان مردن و بچوں مسلمان زیستن  
 با فراغ خاطر و با ساز و سامان زیستن  
 جز بنجاک در گت با آب حیوان زیستن  
 گفتم ایس طوریت بملک سلیمان زیستن  
 در پناه پادشاه روئے گیمائے زیستن  
 جان تازه یافته زیر ساز و سامان زیستن  
 مرگ پندارند آری حور و غلمان زیستن  
 می شمارد آیه افسوس و رمان زیستن  
 و از حیات روح آسائے توانا زیستن  
 می تواند قالب ارواح بے جان زیستن  
 و از پائے مدح شر حبیبس ایوان زیستن  
 در عدم نهاد خود بر طاق نیاں زیستن

چون بقا شاه خواهند از خدا دارند دوست  
 جز بعد عدل مدخسر و ملک و کن  
 میکشد دامن ز عمر خضر و آب زندگی  
 ای بدورت بی خبر از گردش گرد و حیات  
 زنده کز شکر لغمت های تو دم در کشد  
 زنده جاوید باش ای سایه فضل اله

و چشم و طیر و مرغ و ماهی جن انسان زیستن  
 خالق را مشکل بود در دهر آسان زیستن  
 در بهای یون عهد محبوب علی خاں زیستن  
 نه بعدت بی خطر از ایب و اراں زیستن  
 مرده باشد که بروی هست تباں زیستن  
 کز تو دار و دمنت بیار بر جباں زیستن

## قصیده

بنامیز و غیر نیز در جز آب ابر نیسانی  
 امیر داد گرد و ستور و انشور و شش گستر  
 عطا بخشش درم ریزی در افشانی که در دوش  
 کفش بحر نوال و کان جود و ابر بخشایش  
 خجل از خودی مشکلی بوی روح افزای دلجویش  
 رخ خوش تحتلی زار شمع وادی امین  
 کریم کایتد حاتم سر را بش بدر یوزه  
 هنر سنجی که فرمود دست تبار نیم هنر زنده  
 فراوان میدهد لعل و گزراں حاصل کان را  
 ایاب بر کرم دریای بخشش کان بخشایش  
 ایافیاض دهر و حیاتم دوران که در عالم  
 ایاکلت پردهی دانش آموزی خرد سنجی  
 چه قارابی مثانی چه اسلاطون اشرافی

کف بحر کرم دستور اعظم از در افشانی  
 خرد پرور هنر پرور از چو میر علی فانی  
 زرد گوهر گراں سجد گدای اوزار زانی  
 رخ او شمع طور و صبح عید و ماه نورانی  
 شمیم باد نوروزی و موج آب حیوانی  
 ضمیر صافیش آئینه اسرار نیردانی  
 عظیمی کا وقت بدر گش دار ابد ربانی  
 شده نام علی شیر از فروغ نام افغانی  
 نگیرد جز بدست کم عطایش از فراوانی  
 که شد بدل تو یا قوت و در و لعل خبثانی  
 پناه گیتی و ناز جهان و فخر گیمانی  
 که تکرند در پیش تو زانکه سبقت خوانی  
 چه فیتا غورس مصری چه بطلموس یونانی

ایا بر صیر طالع مشتری طاعت کنیزین فبل  
گرازدوریادلی رشی به کام تشنه ام ریئ  
زبستان معانی بسته ام گلدسته زنجیر  
دل آسای اوچون خوی دلجوی تو بیاں پرود  
کتاب فارسی تالیف کردم تازه ترقیبی  
نمودم کین لغت را مصدر و حرف حدیث  
رود بر نقشش پائے پیشوایان سخن گستر  
خیارهندیان ستارسی گورانکو سجد  
بهر حرفه سداوردم از قول سخت دانان  
پریشان نسخه ام سر رشته لطف تو میخواید  
زند نام نکویت قازده بر رخسار عنوانش  
چنان از رنگ اقبال نگارین گردد این نامه  
بماند نام نیکت جاوداں زیر نامه نامی  
بدور افتخار دودمان دولت آصف  
مه و سال و شب روز و سحر شامت بود یارب  
طفیل خواجه دنیا و دین محبوب حق برق

نریا منزل و خورشید جاودا سماں شانی  
چه کم گردد محیط اعظم را از فراوانی  
که از ریحا نیش گزد و مشام روح ریحانی  
فروزان رنگ اوچون دئے پر نورت فروغانی  
کشیدم بست سال از عمر و جمش بر پشانی  
که تابینده در ترکیب بند دئے آسانی  
در آید چوں زباندانان بزم فارسی دانی  
شناس شیوه شیوه زبانان ایرانی  
نشانیدم بکری بی سخن حرف زباندانی  
که در شیراز جمعیت آید از پریشانی  
کنده هر قبولت بخت روگابش فروغانی  
که بر طاق فراموشی ننداز رنگ را مانی  
بقدر ماندن جائید ناماں جاوداں مانی  
بهمد خسر و حجاب محبوب علی خانی  
بدین دولت و داد و دیش دانش فراوانی  
طفیل غوث اعظم حضرت محبوب سبحانی

## قصیده

پهرا گز پئے تعظیم و حباں بر خاست  
خدیو آصف سادس نظام ملک که او  
نظام ملک دکن کز جلال او خورشید

پئے خدیو زمیں آصف زماں بر خاست  
بد و دمان شمس فخر و دودماں بر خاست  
زمین زد و ربوب سید و آسماں بر خاست

بناد تاج بسر چوں شہ سپهر سهریه  
 بر روز رزم چو شمشیر از نیام کشید  
 بہ زر نشان چنان سکہ کرم دستش  
 چو پور زال بود پیر زال بازو درش  
 چو تافت نیر خشان لائے روشن او  
 زیر ہا کہ بحیم عدو گزشت آنو  
 تمنی کہ بیازوئے رستم انگن او  
 چو دست برد بہ تیغ و چو تیغ برد بسر  
 ز زور رستم دستاں لگو بازوئے شاہ  
 چو بر شست بہ تخت شہ سلیمان وار  
 زہی جبین مینش کہ در شب دیجور  
 پئے شگفتن دلہائے عالے لطفش  
 عیم جو دو نوازش لبان ابرہبار  
 نشست ہول حاش چاں بجان عدو  
 بتارک اللہ ازیں عہد فرخی مہدش  
 عدو زہم خدنگش چو داد جاں تیرش  
 بچشم حور کشیدست سمرہ ساں ضواں  
 ز پانشت زیں از وقار سنگینش  
 و میکہ بست میان و کشاد دست نوال  
 تو آن رفیع مکانی کہ پیش تو کیواں  
 گرہ زہیم تو شد گرہ زہور گلہائے عدو

صدائے تنیت از چرخ و اختران برخواست  
 ز ساکنان فلک بانگ الاماں برخاست  
 کہ نقش بخل ز لوح دل تہاں برخاست  
 ز پیر زال چہ خیزد چو با جواں برخاست  
 فروغ از رخ خورشید خادراں برخاست  
 چو خار پشت زہر مئے اوسناں برخاست  
 ز لوح یاد جہاں نقش ہفتجواں برخاست  
 بہ خانمان مخالف اماں زجاں برخاست  
 کہ اعتبار ازیں یادہ دستاں برخاست  
 صدائے خرمی از جان انس و جاں برخاست  
 فروغ صبح تجلی چو طور از اں برخاست  
 بود نسیم کہ از باغ و بوستاں برخاست  
 بتازہ کاری کشت جہانیاں برخاست  
 کہ نالہ از لب فریادش از دہاں برخاست  
 لگر بروئے زیں مہدی زماں برخاست  
 کیس گزشتہ از گوشہ کماں برخاست  
 بباد خلد گرش گرد ز آستاں برخاست  
 نجائے خویش تعظیمش آسماں برخاست  
 ز مایہ داری دریا و کاں زماں برخاست  
 ز لاف بہیدہ رفعت مکان برخاست  
 بخواب نیز گرش خندہ از دہاں برخاست

بنائے علم تو آمد گران که از بارش  
 بعدل و داد چو بر خاستی میاں بسته  
 بر آسمان ز نهیبت بسان کوه نشست  
 بوستان جہاں ہیچ کس نشان نہ ہد  
 دل تو قبیلہ و لطف تو ابر دریا بار  
 چناں بخشک و ترا فشانہ ز رو گوہر  
 کشاد گشت درویش برے اہل زمین  
 شد از کف تو بزیرت سلم سپید و سیاہ  
 نشست در سرد در سینہ تامیان و مری  
 فتادہ بود ز پا پسرا آسمان لیکن  
 چو دید دست گہر پاش زرفشان ترا  
 بود نہ خود تو باور حکایت حاتم  
 نشست تیغ تو چوں برق اں فلک لرزید  
 ز دشمن تو اہل فارغ از کیس بنشست  
 ہما بیاں و پر خود ازاں ہمایوں شد  
 بتخت باش کہ خیزد مدد ز تخت از بیم  
 غنی تیغ نظم کمال کرد کہ گفت  
 سخن کمال صفا ہاں نشانہ بر گری  
 و یک ختم نشد بر کمال حسن سخن  
 چرا بیدہ کشتی ہچو سرمہ از کوری  
 فغاں بحال خراب جہانیاں اینست

زمین نشست و ز گاؤں زمین فغاں برخاست  
 نشست فتنہ و آشوب از میاں برخاست  
 بسا کہ کوفہ ز امرت چو آسمان برخاست  
 کہ چوں تو تازہ نال ثمرشاں برخاست  
 ز قبلہ ابر چو برخاست بیکراں برخاست  
 کہ شور از لب دریا و ابر و کماں برخاست  
 ز دست تیغ تو چوں فصل آسمان برخاست  
 تبارک اللہ ازین سحر کز میاں برخاست  
 بخوں خصم چو تیغ تو از میاں برخاست  
 بدست یاری سخت تو چوں جواں برخاست  
 ز بحر بانگ برآمد ز کماں فغاں برخاست  
 کزین معائنہ ظاہر آں ہماں برخاست  
 ز بیم موبہ تن ترک آسمان برخاست  
 کہ تیر بخش تو از خانہ کماں برخاست  
 کہ زیر سایہ چہر خدا ییگاں برخاست  
 مدام تا کہ کند از یقین گمان برخاست  
 کہ بندگی ترا آسمان بحباں برخاست  
 باین نشست سخن کم ز دیگر اں برخاست  
 سخن ز ختم کہ اور اندر اییگاں برخاست  
 ہر آں غبار کہ از خاک اصفاں برخاست  
 کہ رسم داد دریں دور از جہاں برخاست

## قصیده

چون خنجر تو سر از برگ یاسین برزد  
 بگردد باد فتنه خضم تو به خس ماند  
 گراں رکاب نکر دی که دست برد پهر  
 فلک ازینکه بود هر گوی چو گانت  
 کمر شکست عدد را و بست بازویش  
 چنان شگفته ز دست تو شد چنان گوی  
 از آن سپید و سیاه شد ترا که اقبال  
 عدد و برگ مفا جا چو مرد از بهمت  
 بنا و خضم تو منت چو بر زمین برداشت  
 چنان قسر عدد و دست ز سر و مری دهر  
 تراست خنجر هندی که قشقه احمر  
 بحیب جان عدد و چاک رفت تا دامن  
 خدیو آصف دوران نظام ملک دکن  
 نهی ستاره سپاه ز به سپهر سر  
 به پیچ ز دایه نه چید اگر به شیر زند  
 شمر که از سر احسان برگیند دل  
 بر آستین جلالت برکے فتح مبین  
 غذائے طفل جهان را مری طبعش  
 ز دایه بانی شیر و ان طرف آمد

اجل بنارت خضم تو از کین برزد  
 کاجل ز روی زمین بر دو بر زمین برزد  
 بک بنجاک عددی ترا ز زمین برزد  
 بام و شام ز بام چسار میں برزد  
 چو بست دست تو دامن آستین برزد  
 که ابر آب به گلزار یاسین برزد  
 گے برنگ در افتاد و گه بچس برزد  
 بنا گهاں حسد او سر از زمین برزد  
 قضا ز جاش بد انسان که بر زمین برزد  
 که در متوز به حبشه پوستیں برزد  
 ز خون او بچس خدیو چس برزد  
 چو عزم رزم تو بر عداستیں برزد  
 که مهر و ولایش برنگیں برزد  
 که تکیه بر سر او رنگ هفتیں برزد  
 بحبه چس زده گرشا و چس برزد  
 چو مهر نقش رخ ختم مرسلیں برزد  
 طراز تازہ ایالک نستعین برزد  
 بشیر و شیر انگور انیس برزد  
 ز خسروی بفسریدون آبتیں برزد

تو باش خرم و خوش دل از نیکه بر خصمت  
 بود بنائے یقینت بسا بفضل خدا  
 بخت باد ترا سال اربعین از عمر  
 غمی ز درد دلم خون شود که گفست ظمیر  
 بخورین کندش همقراں که در قرآن

اجل کشادگان و قضا کین برزد  
 همیشه تا که بنائے گماں یقین برزد  
 خوش این دعا که سر از حبیب اربعین برزد  
 غمت بر بختن خورم آستین برزد  
 مثل بلو بلو مکنون و حور عین برزد

## قصیده

خسروا سال نوبت سال سرور و سور باد  
 رشته عمرت چو دورات فلک طول و طویل  
 صبح و شام حیدر آباد از سر در سال نو  
 باد از شام دکن شام او ده روشن سو  
 هر چه در تلیث باشد ناظر افلاک را  
 هر سعادت که دکان مشتری سودا کند  
 و آن نخست نامی بد کاویان کیوان جای است  
 چون بریج اولیں که شاه دیں شهرت گشت  
 زهره هر روزت سراید نعمت سود و سود  
 آسمان آسا بگیتی بارگاه تو بلند  
 گرضیای بے رضایت مهر خشد ماه را  
 هم ثنایت را کند نظم جواهر تیر چرخ  
 آفتاب ز رگد در یاد کانت گنجاں  
 قصر جاہت را ثوابت خشت و مہار آسمان

و از سرورش از ثریا تا ثریا سرور باد  
 عقد ہائے او چو انجم افرو و موفور باد  
 غیرت شام ہرات و صبح نیشاپور باد  
 ہر صبح بنارس از صبا حشر نور باد  
 از نظر ہائے محبت سر تو منظور باد  
 سودا و برزاد و بر سال نوبت مقصور باد  
 در حصارش خانمان و ثمنان محصور باد  
 این بریج آخر از شاہ دکن مشہور باد  
 مادہ ہر شب چون چراغت در سر آئے سور باد  
 آفتاب آسا بحالم را تیت منصور باد  
 در کوفت و خوف آن ہر دو دور از نور باد  
 ہم نثارت راز پر دیں گوہر مشہور باد  
 دست تو گنجینہ بخش و بخت تو گنجور باد  
 ہم زل میہ عمارت مہر و مسہ زرد باد

از بر لای باد ه صافت بجایم آفتاب  
 پاسبان بارگاهت باد ترکش فلک  
 طالعت از یاور می سعد اکبر مشتری  
 همچو ماه نیم ماه و پنج مهر نیمروز  
 هفت سیاره و دو در خدمت و زو شبان  
 باد و در چرخ گردان وقت و ساعت  
 دور دور تست شاه داد گرازمینت  
 استینت دستگاه دولت شاه و گدا  
 هر غباری کرد زرت بر خیزد از باد هشت  
 درهای دور تو بال و پر شاهین باز  
 خود سلیمانی ترا گرم نویسد عرض حال  
 صیت اقبال چو آبلای کرامت ماه و سال  
 خانه جو رو جها از قهر تو باد اخراب  
 دشمنت را از سان نیزه شمشیر تیر  
 باد زخم آب و زردیده و بالشت ز لعل  
 هم چراغ خانه اش خال رخ لیلای لعل  
 هر چه دورست از نکویی دشمنت نزدیک  
 در لب و کام عد و بر نوش یادش زهر  
 دوستان باد روی باد پر شور و سرور  
 قهرمان شوکت را کاهده کشور کشای  
 از فساد و رخنه ادا و ایمین ملک تو

خوشه پردیس بجای خوشه انگور باد  
 پرده دار اندر حریم حرمت تو جو باد  
 در سعادت همقران طالع تیمور باد  
 رای و ردیت پر ضیاء دین دولت پر نور باد  
 نه فلک گوید الی سیم مشکور باد  
 ساغر خورشید جای ساغر بلور باد  
 چشم بدین فلک یارب زد و رست و باد  
 استانت سجده گاه قیصر و غفور باد  
 سرمه مست از برای چشم شوخ جور باد  
 بالش پر مهر خواب معویه و عصفور باد  
 نامه اش بر کاغذ افشای چشم مور باد  
 شهره هر شهر باد و در جهان مشهور باد  
 کشور دلهای خلق از مهر تو معمور باد  
 سینه پر سوراخها چون خانه زنبور باد  
 و از سر شک خون عدو را چشمها ناسور باد  
 هم سیه بخت عدو زلف شب و یجور باد  
 و آنچه نزدیک بدست از دوستان دور باد  
 در تقویرش عیان خاصیت کافور باد  
 دشمنانت را دلی پر شیون پر شور باد  
 از دکن تا هند و سند و قاهره مقرب باد  
 دشمن و آئین انصاف تو طشت و مور باد

ختم تو بد زندگانی او قناده مرده  
 همچو آتش خیمت از خورشید باشد روزگور  
 دائم از فقر و فنا ختم تو گرداند لباس  
 از سرورت تشدد غنائی عالم رشکست  
 بجا اگر گشتی بخشکی بست از شرم آب شد  
 ازید بیضا کف موسی بود دست و گفت  
 سایه چترهایون تو چون بال هما  
 بستاند تا پاره پاره احتساب قهر تو  
 نقش ملک و سلطنت را خامه ات مانی رقم  
 گرشود مرفوع منشوری ز دیوان قضا  
 سجده سیه آستان عالیت صبح و مسا  
 ملک تو چون ملک و القمرین ابن فلیق  
 رای تو چون رای افلاطون و زینون کبر  
 داستان رستم و ستان بر و زردور تو  
 هر چه از امکان فرود افتاد و دوکان قد  
 و آنچه از کان قدر آید بد کان قصا  
 در دل و در حکم و در کلک بنان تو بند  
 شهر یا را داد اگر شاه خلافت جام جم  
 راست آهنگ شنایت از علق و نیم فر  
 عالمی در ظل چتر و نور رای روی تو  
 یارب این جشن چهل ساله ز عمر شهریار

در بماند زنده یارب زنده در گور باد  
 همچو آشتی از سیاه روزی ندو شب گور باد  
 گاه در کفنی رود که در کفن مستور باد  
 چون شکست تشدد و مهر ارض از صبور باد  
 از کف دست گهر باشت مگر مینو باد  
 و از تحمل خاطر چشم و چرخ طور باد  
 تاج فرق قیصر و چتر سر فقور باد  
 کاسه سرمانی اعدا کاسه طنبور باد  
 رسم جود و کرم را دست تو دستور باد  
 صادرای صائبست تو قیغ آن منشور باد  
 روی کید و جبهه جیال و فرق فور باد  
 لشکرت چون لشکر صاحبقران تیمور باد  
 شوکت و شانت چو شان قیصر و فقور باد  
 داستان عمر حیار و سر ایا زور باد  
 جمله از تهدیر یزدانی ترا مقدر باد  
 بر ضایع تو قضایش سر سبز مقصور باد  
 رای کید و لشکر جیال و ملک فور باد  
 جام ایامت ز خط جود دائم دور باد  
 و از صفایان خراسان تا به نیشاپور باد  
 در فروغ و در فراغ از سایه و از نور باد  
 چون چهلکاف مبارک در جهان شوی باد



چو عود بر سر آتش نندرخ از دلفت  
 زلال لعل لبست یا دمیکند رضوان  
 در بهشت کثاید رخ تو بر رویم  
 بغدلیب چو ترسایخ آتشین ترا  
 چنان بیاد تو لذت برم شب بچراں  
 گذشت لفظ حضورم بلب که یاد آمد  
 حضور آصف در آن که تحت قیاج از د  
 خدیو تحت ستار تاج بخش و هیچ نواز  
 بزم دکش او گرگز کند رضوان  
 چو خشم و فتنه و خواب اهل کجمنس اند  
 صبا ز عرصه جولان او بیدیه حور  
 فلک بجز خور از نجوم در بر مشر  
 لطیف لفظ تو صد گوشش که گذشتوا  
 ز ترست که هر استخوان پهلوش  
 کشد بر وزن سوزن تنبیده مریم  
 بدشمن تو ندای اهل دهباسم  
 تفنگ ز غد خروشش تو دروغا صدار  
 سپهر از پی بزم محبت آئینیت  
 بافتاب جهان تاب روی روشن تو  
 هزار رخنه در آئین سلطنت زایت  
 سروش غیب ترا چون خطاب و حضور

صبا بخورشیش پی بخورد بد  
 و میکد شربت کوثر بجام عود بد  
 لبست بجام دل من می طمور بد  
 بهار نیچه مریم پی بخورد بد  
 که غیبت تو مرا عشوه حضور بد  
 شیکه نه فلک او را لقب حضور بد  
 شکوه تحت فریدون و تاج نور بد  
 که فرملک سیلیمان بملک مور بد  
 بقصر غولیش قرار و دصد حضور بد  
 بخشم و فتنه اناں خوابش مگور بد  
 خیزد سرمه گرد سم ستور بد  
 سیند و عود لبوز داگر بخور بد  
 ضیای روی تو میش بچشم کور بد  
 خبر بجان عدد از فشار کور بد  
 چو گرد راه تو سرمه بچشم کور بد  
 بدوستان تو زهره نوید سور بد  
 بجان خشم خواص صدای صور بد  
 رسوم مشعل داری بهاه و مور بد  
 چراغ ماه چه تاب چه تاب نور بد  
 بر ای دایم و به نگر نور بد  
 سپهر خطبه بنام تو در حضور بد

بعید نیست چو سودی تو بر تبارہ عنای  
 بلاے عہد تو چنید غمی کز اقبالیت  
 پناہ و پشت جہاں آید از نہایت نسیب  
 ہمیشہ تا کہ بنائے الم بیا و فنا  
 طفیل احمد مرسل خدائے عزوجل  
 بطول عمر تو عرض حیات ارزانی  
 کہ ماہ بوسہ رکاب ترا ز دور و ہد  
 زمانہ اہل زمین را صلائے سوزد ہد  
 امان و عاقبت از فتنہ و فتنہ رود ہد  
 نوید عیش و سلامی سرور و سوز ہد  
 سرور و سوز ترا تا بر روز صورت ہد  
 کنا و عرض حیات ہمہ سرور ہد

## قصیدہ

اے بخت تو چو بخت سکند جہاں گرفت  
 دامن سایل تو بزرگستین فشانند  
 تنہا نہ از تو بخت عروس دکن نگار  
 اقبال تو بہ بخت سکندر شدہ قریں  
 جو د تو خواں لطف ہند بہر پیر زلال  
 ہم از فروغ را تو خیرہ شد آفتاب  
 ہر ت نسیم صبح کہ تازہ کتہ مشام  
 گوی بود زمانہ بمیدان آسمان  
 ہر شام ساخت ست تار ش پیائے تو  
 سیم ستارہ زر گر خور ہر سحر گداخت  
 ہم دہرا ز رواج خلق تو یافت جاں  
 عالم بسایہ کرمت از تموز و دھر  
 از پر تو جمال تو چوں ہر نیم روز  
 بای جہاں باز دی بخت جواں گرفت  
 تازہ بدامن از کف گوہر شاں گرفت  
 خال و خط از تو شاہد ہند و ستاں گرفت  
 بخت بقال طالع صاحبقران گرفت  
 غمت ز پور زال دو صد ہفت خواں گرفت  
 ہم از غیای روی ہمہ آسماں گرفت  
 قہر تو آتشی کہ بمغراستخواں گرفت  
 تا صولت ز کاکہ شاں صولجاں گرفت  
 ایں طاس پر گہر کہ لبر آسماں گرفت  
 زان طشت تو بہ شستن دست دہاں گرفت  
 ہم جان و ہر زندگی جاوداں گرفت  
 بگر بخت و پناہ دراں سائباں گرفت  
 فرو فروغ روی زمین و زماں گرفت

یک آهنی بفارس چو پولا دهند میت  
 شیر فلک ز بیم خدنگ در مصاف  
 روشن شد از فروغ کد ابسیر تو زمین  
 از خنده یلغ تو پر شور شد چمن  
 از صورت صبیح تو گیتی فروغ یافت  
 هر چند زیج بست منجم ز ماه و سال  
 تحویل آفتاب به برج گل شمرد  
 از ماه و مهر حرف کسوف و خورشید  
 انظار هفت کوب بسیار آسمان  
 گاهی ز احتراق و محاق و دیال گفت  
 تلیث را تمام محبت مناد نام  
 بالجمه زین نقوش جدا دل که زیج بست  
 لیکن بحسب رای زین تو این حساب  
 چرخ از بره کباب نهاد دست در تنور  
 رو تو خنده بر رخ صبح دوم زده  
 رفت آفتاب و بوسه عنان ترا نهاد  
 هم بهره ز لطف تو بردا بر آفتاب  
 همچو غرور در سر گردنکشان و هر  
 تعویذ بازوان ترا در نکار شیر  
 چو طایران قدس ببال و پر بلند  
 لطفت برگذار عدد گل نشانده است

از تیغ بندی تو توان صفها گرفت  
 از کمکشان سنبه خن در دها گرفت  
 چو آسمان که روشنی از روشنای گرفت  
 و ز منطق فصیح تو بلبل زبا گرفت  
 و از راس چو صبح تور و نطق جهان گرفت  
 نیک و بد زمانه ز سیارگان گرفت  
 فال از براس سال ز نور و زاک گرفت  
 و از مشتری و زهره حساب قرائت گرفت  
 بر مان ریخ و راحت و سود و زیان گرفت  
 گاهی حقیق و اوج بزیب بیا گرفت  
 تسلیم در مقابله دشمنان گرفت  
 اندازه حوادث کون و مکان گرفت  
 تقویم کسبه و غلط و را لگان گرفت  
 نانت ز قرص ماه بدستار خوان گرفت  
 خوی تو بر شمیم گل و گلستان گرفت  
 مه آمد و دوا و رکابت دوا گرفت  
 هم نشسته ز فیض تو در یادگان گرفت  
 جاد و دل عدو تو سهم از سنان گرفت  
 پیل دمان ز ناخن شیر زبان گرفت  
 بر شاخ سدره همت تو آشیان گرفت  
 سهل است خار و خس ز ره دیستان گرفت

پشت چمن ہر انچہ بہا گیر د از بسیار  
 گوشہ عطا و حاتم طے شہرہ و رحب از  
 نیکو شیم کہ ز ہر از و کسب خیر کرد  
 کلک و کفش بچرف عطار و فلم کشید  
 دوران دوید غاشیہ بردوش در رکاب  
 در بزل وجود شیوہ حاتم نگاہداشت  
 روزیکہ ایسا دوبرادہم منادزیر ق  
 بہرام در رکاب دوید و پناہ جست  
 گروہش چو سرمہ ستارہ بچشم کرد  
 گر خورشید و نجوم بمشرق علم کشید  
 تا مملکت بر آصف دوران قرار یافت  
 دانند ہم گناں کہ بزرگی ببال نیست  
 آسائشی کہ داشت تمنای آن خواب  
 گر بشت لشکرست و گروہی کشورست  
 کان گروہ ز سخندان بان شاہ  
 شہ آفتاب ثابت و بیارہ اش صفات  
 زان تن زدن ز مدح خوش آمد کنوں غنی  
 تا مشتری بزہرہ قسطنطنیہ سعادتست  
 با شاہ و شاہزادہ قران تا ہزار سال

روئے جہاں ز راست رویت بہا گرفت  
 صیت سخا و آصف دوران جہاں گرفت  
 عالی ہم کہ رفعت از آسمان گرفت  
 دست و دلش بچو د کم بچو د کان گرفت  
 بکیران دور کاہ چو در زیر پاں گرفت  
 در عدل و داد شیمہ نوشیرواں گرفت  
 روزیکہ بر شست و فرس را عنان گرفت  
 بسر فلک پیای قناد و اماں گرفت  
 نقش سمش چو تاج بسر فرقدان گرفت  
 شاہ دکن جہاں زکراں ماکراں گرفت  
 ملک دکن قرار زد و زماں گرفت  
 زماں پیر چرخ پذیر شاہ جواں گرفت  
 گیتی بطل آصف سادس عیاں گرفت  
 پس ایں چنین شکست و بسی آنچاں گرفت  
 بیرون و بد بطف گہر ہر چہ کان گرفت  
 نتوان شمار ثابت و سیارگان گرفت  
 بایدرہ دعا و شہ کامراں گرفت  
 تا مہمنت زمین و زمان بن قران گرفت  
 بادا کہ ملک بین از این فہراں گرفت

# قصیدہ

در تتبع مرزا غالب ہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ  
وہو ہذا سخن زرد و صفہ رضواں بکویے یار کشد

چہ دل ز خط لببت سوی سبزہ زار کشد  
بیا کہ خستہ دلان غم فراق ترا  
ہمیں نہ ہجرتو عاشق را بدور انگند  
امید نیست کہ خوئے ستمگرت گاہے  
فغاں کہ کس نرساند بگوش گل یکبار  
ز عارض تو دل لالہ داعیہا دارد  
نہ روئے دشت نہ پشت چمن مرابے تو  
جمال رویتو آتش یخ من گل زرد  
ولے بروضہ رضواں گراید از کویت  
بخاک و خون رود آن دل کہ باقدورت  
چو شمع طوریکے جلوہ زال جمال نماے  
خراش سینہ بیل ز نوک خار گذشت  
بہ ام زلف پیمان دلم کہ مے ترسم  
وزاں یکے مکند گوشش آصف جمہا  
شہی کہ ناقہ لیلے دولت اورا  
جہاں دو پردہ کشد بر درت ز لیل و نہار  
قر رکاب تو از دور بوسد و ترسد

چہ خاطرے ز رخت جانب بہار کشد  
بسینہ خنجر خونریز انتظار کشد  
فراشے تو ہجور را بدار کشد  
عنان بہ تربت عاشق بر گزار کشد  
ہزار نالہ اگر عند لیب زار کشد  
ز بچہ تو شرر در جگر چنار کشد  
بسیار باغ و تماشا بے مرغزار کشد  
ملکہ شعلہ گل از آتش چنار کشد  
کہ سر کبوتر و بیاباں ز لالہ زار کشد  
نفس بیا دگل و سرد جو بیار کشد  
کہ دل ز دست من و دست من ز کار کشد  
تویم بیا کہ دل از رشک خار خار کشد  
کزین جفا تو دل نالہاے زار کشد  
کہ داد مو ضعیف از گزندہ مار کشد  
فلک کجا وہ کشد ہر دمہ ہمار کشد  
سپہر ہر حریم تو نہ منتہا کشد  
کہ طر قوی تو اور از رہ گزار کشد

شهیکه بگذرد از فرق دشمنان آیش  
 بکف رکاب تو گیر و چو سفته گوش هلال  
 شگفت نیست که محبوب با علی ست بنام  
 تفت تفتک تو هر جا که آتش افروزد  
 بجز مصاف تو کاندر مصاف عریانست  
 چنان ز قهر تو شد روز دشمنان تیره  
 هزار قلعه کشاید اگر کمر بند  
 جهان تمام گلستان شدت ز رویش  
 چو تاختن بخطا تاختن کند عویش  
 ز گرد هم سمندت کز آسمان گذرد  
 عروس ملک جهان را بحب اقبال  
 گم ز تیغ حائل کند بگردن او  
 گهر ز پشت سمندش نهد سر بر پای  
 ز بیم کار بزاری کشد معاذ الله  
 کشد جنبه اش از خنک ماه نو بهرام  
 شود چراغ عدو را به تیره راه عدم  
 هوای بقیه حباب اودفتد چو سرد آند  
 بزرگ حوصله گوچک دلی خطا بختی  
 سخا بلند کند نام او چو ابر بهار  
 مکار میکند خدا در نهاد او نهاده  
 بود نوازی نوالت بصاعت دلکش

بروزد رزم اگر تیغ آید ار کشد  
 بدوشش غاشیه مثل رکاب ار کشد  
 که تیغ بر سر اعدا چو ذوالفقار کشد  
 ز آب اخگر دوزخ ویران شرار کشد  
 برهنه نیست بدورت تنی که عار کشد  
 که شب ز تیرش با تیرک زینهار کشد  
 هزار حصن بگیرد اگر حصار کشد  
 کجا چین بی گل منت بهار کشد  
 قبا عی خرد تا تار تار تار کشد  
 بجیم نور فلک سرمه از عیار کشد  
 جزا و کجاست جوانی که در کنار کشد  
 گم ز خون عدو نیجه در نگار کشد  
 گم ز پرچم زایت لبر خمار کشد  
 و میکند دشمنه بر اعدا بکار کشد  
 چو زین بر اشوب تا زنده را بهار کشد  
 شراره که از آن تیغ بر قبا ز کشد  
 پای سلسله از موج جویبار کشد  
 که انفعال ز عذر گناه گار کشد  
 چایزیر نگاشش چو شرمسار کشد  
 گرش شمار نمائی به بی شمار کشد  
 که از دیار بیوسه دگر دیار کشد

پے کفالت از راق تا کفت بر خاست  
 شے نشد کہ بر اعدائے دولت بہرام  
 ہملے بہمت از نہ فلک بر آں پر زد  
 ز احتساب تو رقاصہ فلک برگاو  
 زمیں ز علم تو از چانتخاست ہچو فلک  
 کدام روز و شب آمد کہ بر سپید و سیاہ  
 بخد مت تو شہا تا زدست او بر خاست  
 چو اوج اختر بخت نیافت ز اصطلاب  
 بہمن بخت تو زانگو نہ ہمقران آمد  
 قناد آتش حسرت بجان ہر زماہ  
 بر زم خاستی و چوں تو کے نگجا بر خاست  
 چو تو بہ تخت نشستی فلک زمین بوسید  
 چناں ز مہر تو دلہا کہین او بر خاست  
 نشست تیر تو در سینہ عدو زانساں  
 کہیکہ روئے نکو تو یک نظر دیدست  
 نشست خواست زمیں از وقار سنگینیت  
 چگونہ جان برد از وی عدو کہ شمشیرت  
 چراغ بخت تو روشن کہ زیر دامن تو  
 گجا بہ بخت رسایت رسید ذوالقرنین  
 فرود تلخی عیشش بسر کہ قہرت  
 ز تلخ عیشی دشمن کرد و جہاں تلخ بست

ز جور فاقہ کے در جہاں غمین نشست  
 کمان قوس کشیدہ پے کہین نشست  
 نہ مرغ سدرہ کہ بر ترز ہفتین نشست  
 چناں نشست کہ کس کز این چہین نشست  
 فلک بیم تو لرزید و چوں زمیں نشست  
 چو ہر دماہ ترا اسکے ڈنگیں نشست  
 وے ز پائے طرفداینجہیں نشست  
 جمل شد و بر صد گہر صد نشیں نشست  
 کہ مشتری تو از رشک ہمقریں نشست  
 کہ از تو داغ غلامیش ہر جہیں نشست  
 بہ بزم عیش نشستی و جم چہیں نشست  
 چو تو سوار شدی فتح بر زمیں نشست  
 کہ از عدو تو در سینہ غیر کس نشست  
 کہ تیر غمزدہ فرگاں مہ جہیں نشست  
 بلوچ خاطر او نقش جو رعین نشست  
 چو پائے علم تو شد در میان مین نشست  
 سخاست بر سر اعدا کہ بر سریں نشست  
 ز باد صرصر کفراں چراغ دیں نشست  
 کہ در قسراں سعادت ہو قرین نشست  
 ز جوش تلخ زخم از سکنجہیں نشست  
 گیس ز بیم سرایت برا نگہیں نشست

تبارک الله بقدر شمشیری چون تو  
 غبار سم سمندت چو داد سر بهوا  
 بروز داد ز غوغای عام و بذل عمیم  
 شکسته شد کمر دشمنان ز بیم و هنوز  
 خدیو حامی و بی که حاکم است یکدم  
 خراب خانه خصمت شد از هلاکت او  
 نشست تیغ تو چو بر سرش زجاں برخاست  
 ز صورت تو نبر خاست خاطری از مهر  
 طراز نام تو آمد قبای شاهی را  
 خسته باد تر آشن سال چیل و سوم  
 ز لفظ چیل و سوم حرف اول و آخر  
 همی نه حیا م طرب جم نهاد القاب  
 تو جمعه خود دستی هم از حساب جمل  
 تو پایش بر سر تخت شاهی نشسته بفتح  
 غنی بمدحت شاه دکن قوافی را

فلک جناب خدیو سبزه نشین نشست  
 نشست بر سر اعدا و بر زمین نشست  
 بلب ز رفت ترا لا بجهت چن نشست  
 ز پیچ تو شکستی بر آستین نشست  
 ز چاره سازی و تیمار دادین نشست  
 بے مکان نشیند اگر مکن نشست  
 که با حیات دگر دشمن عسیر نشست  
 ز سیرت تو بیکدل غبار کین نشست  
 جز از تو نقش قبار ابر آستین نشست  
 ز نقطه خال سیه تا بروی سین نشست  
 نمود سال که یک حرف به ازین نشست  
 همی ز جاہ تو این نقش و نشین نشست  
 فراز مسند جم جبر تو جانشین نشست  
 مدام تا که نباشد یکسر شین نشست  
 چنان نشاند که از دیگران چن نشست

## قصیدہ

بتقریب و مامیر کبیر نواب قارا لامرا اقبال الدولہ مدار المہام و وزیر عظم  
دولت اصفیہ صانعا لدولہ الیہامن الآفۃ والبلیہ از شملہ کشمیر بمقام علی گڑھ

ہاں علی گڑھ کہ ترا کاربساں آمد	سازگار ت فلک طالع و دوران آمد
برسرت سایہ فلک آنکہ پی سائر خلق	سایہ ہر فلک چوں مہ تاباں آمد
آمد از شملہ و گل بر سر و دستارت نمود	ہیچو آں باد شمالی کہ بہیستاں آمد
سر سری مگذازین آہ و روشن سہل گہ	تا نگونی کہ فلاں آمد و ہمساں آمد
مردہ بودی بسرست عیسیٰ دوران آمد	مور بودی بدرت تخت سلیمان آمد
قطرہ بودی بتو پیوست محیط افشاں	ذرہ بودی بسرست ہر درخشاں آمد
ساحل خشک بدی موج گرم نمودیا	صدف کاسہ بکف بودہ نیساں آمد
بلکس باد یہ بودی بسرست خضر گشت	تشہ خستہ بدی چشمہ جواں آمد
خاک بودی فلک مالت آمد کہ ترا	مرکز دائرہ گنبد گرداں آمد
سجدہ شکر بجا آرد بہ تعظیم بگوئی	کا دلین فرد سر دفتر امکاں آمد
حامی ملت دین عارس شرع و ناموس	حافظ امن و اماں داور ذیشاں آمد
نائب سلطنت پادشہ ملک دکن	ناصر دولت محبوب علی خساں آمد
صدر جم مرتبہ نواب و قارا لامرا	آصف رفیع زمین جعفر گہیاں آمد
آں طرفدار دکن عارس شرع و ناموس	کہ ہمیش بدل قیصر و خاقاں آمد
آں گرامی گہر بجزارت کورا	منستہ بر سر و ہر افسر شاہاں آمد

آنکه در ذکرش و صفتش جذر اضم  
اصف و سپهر علی شیر و نظام ست و زی  
در خردمندی و فطنت ز فلاطون بگذشت  
خلق را نکست خلقتش بمشام دل جان  
فیض ابرگرش صورت فیضان بهار  
عالمی تشنه لب طبع تو بحر افضال  
بهترین دخل تو شد آمد ارباب سوال  
از عدد و بندے و اقلیم کشانی نامت  
بچو آں بید که از باد بلرزد در باغ  
حله رستم و بهنگامه رزم بهمن  
گاه از سنبله گیر و بهان شیر فلک  
بادم از در تیغ که نهنگ اجل است  
روز سر نیچه تو باز و سب بهمن لشکرت  
عادل و باذل و دانا و دلیر است وزیر  
نه گهی خون کسی ریخت نه آب کس بر  
بجز آں آب گهر گامده چشم عید  
روش معذلت و داد کسری که خست  
تقصیر قدرت که قضا کرد بنالش در آب  
پاسے ایوان تو همپایه کیواں بادا

هر نفس ناطقه ساں منطق و گویاں آمد  
شاه گر قیصر و غفور و قدح ساں آمد  
حیدر آباد از وفیرت یونان آمد  
چون شمی است که از روضه ضواں آمد  
بخش و خار و دیر گل و گیاه آمد  
آرزو ها صدف و دست تونیان آمد  
کمترین خرج ترا دخل بخشاں آمد  
رو که نامه بهنگامه ترکاں آمد  
شیر در بادیه از سهم تو لرزاں آمد  
در مصافت همه بازیچه طفلان آمد  
لیکه از صولت قهر تو هراساں آمد  
سام ابرص بسرم سام نریساں آمد  
دست بر لبست اگر رستم دستان آمد  
چشم بد و دریشانی رست که شایاں آمد  
حافظ مرعیت او که بحفظاں آمد  
غیر آں خوں که بهم در جگر کاں آمد  
که حریف روشش والی شرواں آمد  
کمترین زمینه اوطار بم کیواں آمد  
تا بهیں قافیه ایواں بپے کیواں آمد

## قصیدہ

در تہنیت صحت اعلیٰ حضرت حضور پر نور از مرض ہیفنہ خلد اللہ ملکہ در ۱۳۲۵ھ

برطرح مشاعرہ مولوی اسد اللہ صاحب نوشتہ شد و ہو ہذا نوید صحت شاہ دکن مبارک باد

رسیدہ شاد گنفتا بہن مبارک باد	سپیدہ دم کہ ز طرف چمن مبارک باد
خدا یگان ملک زمین مبارک باد	ہلک از نیک پس از پنج رومی راحت یاب
شگفتگی بہ فزاج چمن مبارک باد	ز غسل صحت شدہ جہاں شگفتہ چمن
سرور و سور ہلک دکن مبارک باد	شد از نشاط سر اسر دکن سر اسر و
چنین سرور و سرور و علن مبارک باد	جہاں بظاہر و باطن پر از سرور شدست
بد ہر سر و پرخ کمن مبارک باد	ہم آں نشاط جوانی ہم این نوید نوی
چو شام وصل و چو صبح وطن مبارک باد	ز شہر یار دکن صبح و شام او بر ملک
بہ تن ز جان و ہم از جان بہ تن مبارک باد	رسید جان بہ تن و تن ز جان شدہ زندہ
و اگر بغضہ ہمیں دکن مبارک باد	ز صحت تو مبارک بہ تہنیت کفنی
آز نظر ارم چرخ کمن مبارک باد	بشہر یار دہد خسرو نجوم امروز
چو تہشت ماہ بدست پر ن مبارک باد	بہشت و شوقے رخ شاہ آفتاب ہر
ز انجم ست بہرا انجم مبارک باد	نشاط خلق چو آراستہ انجم ہر سو
پے اویم سہیل مین مبارک باد	زمین مثال دیم ست و شہ سہیل مین
ز سینہ تابان و دہن مبارک باد	بہ نفس چو نفس آید بگوشش رود
و بد بسرو گل و یا سمن مبارک باد	چو آب تادہ پی خدمت شدہ است بہاغ

کسی بوست چه گنج زخمی کا بروز  
توزنده کرده رسم کرم تراشاها  
فزون ز تهنیت کجماں بعد آداب  
فته قبول تو یارب بجا ختم رسل

نبوده است چه در پیرین مبارک باد  
زمین و جعفر و یحیی معن مبارک باد  
غنی به خسر و دوراں زمین مبارک باد  
با احترام حسین و حسن مبارک باد

## قصیدہ

در تقریب مذکور نوشتہ شد

خداے راست مسلم ثابرون زعداد  
بیزده صد و بیست و چهار سال سعید  
که شریار دکن یافت صحت کلی  
ز به شمی که چو درتسیم بیدانه  
دوروز کی ز مرض شد مزاج شاه ملول  
چو روی روشن درای زرین شاه دکن  
شهر کو کبه شاهی کنشتری بردی  
ز عدل داد تو شاها دکن شکفت چوبانغ  
تراست نه فلک و هفت کوکب سیار  
بحرین میر عمارت ز حل ترا گوید  
چو نفس ناطقه گوید عصر کلک ترا  
بیج ماده صورت نه بند دار تهنیت  
کنذ امر تو کا مدقضا صفت مبرم  
شکست انوسے آداب در دستانت  
ترا به نخت سکندر رسد فلاطونی

که عیش رفتہ بارادگر باروداد  
مه جادی اولی در نشاط کثاد  
نشست شاد به تخت شمی لبان قباد  
ز لطف جوهر اصلی ست منقح اجداد  
طالفت و نشاط آمد و جمال شد شاد  
نه مهر چرخ منور نه تیرا و نفثاد  
وان یکا د بجا اند که چشم بد مرصاد  
رسد مرا که بگویم بعینه بغداد  
لبان چار عناصر سخن و منقاد  
که باد کو شک جاه تو تا اید آباد  
دبیر چرخ هزار آفرین هزار آباد  
بطع چار عناصر قبول کون و فساد  
فلک قبول تغیر حکم از بغیر استداد  
عقول عشره چو شاگرد از پئے استاد  
باین طبیعت نفتا و خاطر و قواد

فراغ عرصه جولانگه تو بهفت اقلیم  
 بجان خصم لعینت و بال باد بروت  
 نمود آتش قهرت بخشم خاک لود  
 ز بند جور خزاں زان شدت سرد آزار  
 کشید چو د تو دُر با ز حبیب بحر و عدن  
 شد از تو ربع شمال زمین همه مسکون  
 یکے زو سع تو خم خانه شراب و ش  
 چو تیغ و سکه ستانی ز قیصر و فقور ق  
 بچین و روم قدر زلزله چو نفخه صور  
 عدو چه جاں بردار و کج که نوک و ک  
 رسید شهره عدلت بجله ملک دیار  
 با اعتدال ز عدل تو حیدر آبادست  
 بر اے بخت بلند تزل بود مباد  
 عدو که خانه خود ساخت همچو باغ ارم  
 مرقع دکن از فیض حسانه لطفت  
 صبح مرغ تو خوش آدم ازین گفتن  
 غنی ز مدح تو گشتم بدل شهابکست  
 از اں درازی دامن در آستین دارم  
 بلند رتبه فضل شد انجمن که مرا  
 تو اعتماد بمن کن که نظم من خالیست  
 سنین عمر و شهر حیات تو بادا  
 دوام دولت و اقبال بی زوال باد

بلند بارگست چار طاق سبوح شاد  
 عقوبتی ست تو گوئی که کرد عود بعاد  
 هرا نیجه آب بفرعون کرد و باد به باد  
 که بندگی ترا در چمن بسیار استاد  
 کشاد بذل تو دُر با بر فخر خلق و عباد  
 جزین دو خانه که هر دو فتاد از دنیا د  
 دگر ز بدل تو گنجینه خراب آباد  
 چو تخت و تاج ربانی ز کیقباد و قباد  
 بملک فرس ز افلاک بگذر و فریاد  
 خلید و ررگ جاننش چو نشتر فضا د  
 چنانکه صیت سخایت بعرض طول بلاد  
 نه معدل و میناے عرض طول بلاد  
 بر اے دولت پاینده اتاب معیاد  
 گلند قهر تو دورش ز باغ چول شاد  
 بود نکاشته کلک مانی و بهزا د  
 که شطویل بخادست یا کثیر رما د  
 تو نگری بدل آمد چنانکه گفت استاد  
 که از ثنای تو برقا مسم قبا افتاد  
 ز خواجگی چو عبیدت صاحب عباد  
 ز لافهای عمید و گزافهای عماد  
 بری بیاں عقول عشر ز نقیب و زغاد  
 چو دورها کز فلک دراز شمار و عداد

## قطعه

در تاریخ وصال مولانا و مرشدنا شیخ فضل الرحمن صاحب رتبه برهانه و افاض علینا فیضاً

در سنه یک هزار و سه صد و سیزدهم بحری نبوی علی صاحبها الصلوٰۃ والسلام در بیستم یوز نوشته شد

آنکه در فقه و احادیث و اصول تفسیر	بود یکتا بمیان علمای فاضل
ادب آموز علومش بدیاری دہلی	شاه اسحق گرامی گهر دریا دل
دلق درویشی او بود ز شاه آفاق	داز غلام علمیش دولت شاهی حاصل
آن دو فخر سلف و شیت پناه اخلاص	یافتندش خلف و بهر خلافت قابل
نا خدا از پے کشتی هدایت کردند	کا و رد خلق ز گرداب بسوی ساحل
محو اخلاص ادب بود بآل و صحاب	عاشق احمد مرسل چو اولیس و اصل
آنچنان پیر دلت شد دسر گرم آمد	که بزقتند پیش پیشروان منزل
ہچو اصحاب گدا صورت و شاه معنی	بعیان فتنه دل از کف نہاں صابیل
ہر چه جمع آمدہ از مال پریشاں کردش	مجمع داد اگر شد متفرق حاصل
حضرش مرجع امید مال مال	کہ ہر آسی و سہ اسمیہ بدوش آمدل
بزم اوتد کرہ سیرت و وصف پاکان	پاک از غیبت حرف غلط و لا طائل
مندش بود سریری ز رستہای مایس	بوریا بستراد کاسہ و کوزہ شہر از گل
خوش باں حجرہ تنگی کہ شد خوابش	شاد از ازاں مسعود برینہ رشک چو دل
کہ بتدریس احادیث بمسجید مشغول	کہ تعلیم مقامات بحجہ رشاد غل
میشد از ذوق باشعار حقیقت اشعار	گاہ از فارسی گاہ از اردو و ہما کمال
چوں جناب نبوی گاہ لبش در طیبت	گاہ چشمش زالم حشمہ اشک سائل

گہ بازار خراماں پی سودا کی ثواب  
 گہ بازار گہ پھلاں پر سید و پر سید  
 گہ بدروازہ مسجد نگر اں شام انکام  
 گہ سحر گہ بدر استاد و زجمع اضیاف  
 گہ زدی آہ نبا گاہ کہ سوز دسینہ  
 یکصد و پنج شد از عمر نہ نفیش لیکن  
 نہ نہر پوش قلندر نہ فرخوت صوفی  
 نہ تہ تیغ و مصلانہ بدلق و جہت  
 نہ بجزب و نہ بجوش و نہ بحال نہ بقابل  
 سادہ پیرایہ و آمیختہ با سایر ماس  
 داشت دو پلہ کلا ہی ز قماش کپڑو  
 ہر چہ گفت ست کہیں بندہ دل خستہ  
 غیر از صدق و صفائیت خمیر سخنش  
 شد چو وصالش بخدا فصل ز تن پر سیم  
 گفت از فصل وصال ست کہ فصل رحمن  
 کار دوازہ ہر عجز آرد و ملح و فلفل  
 کہ ازیں جملہ کہ امست یتیم و عامل  
 ازین مقدم ہماں غریب منزل  
 بیکی گفت کہ فاخرج بدگر گفت انزل  
 گاہ می گفت معاذ اللہ کہ خور و کورل  
 نہ معطل ز رسیدن نہ ز دیدن عامل  
 نہ خطیب سخن آرا نہ غرا تم عامل  
 نہ بدستار و عمامہ نہ بشماہ عامل  
 نہ بغلیطیدن خاک و نہ برقص بسمل  
 باز نشناختہ از عالی و وسط و سافل  
 بامہ جملہ شش بود شرکاء شامل  
 نیست ا غرق فضول و نہ غلو فاعل  
 کہ ہمہ جو ہر حق ریخت بہ پرویز دل  
 سال بی فصل و وصالش خرد چوں سال  
 از سر خم چو برخاست بختی شد واصل

$$۱۲۰۸ + ۱۰۸ = ۱۳۱۶ - ۳ = ۱۳۱۳ \text{ ھ}$$

مطلب یہ ہے کہ لفظ فضل رحمن کے عدد لفظ حق کے عدد سے ملے اور سر خم یعنی جہم کے  
 عدد اُس میں سے دور ہو گئے تو ۱۳۱۳ عدد باقی رہتے ہیں جن دنات حضرت کا ہے۔

کتبہ محمد عبدالغنی عفی عنہ در ۱۳۲۶ ھ نوشتہ شد

# قطعه

در حیدر آباد بر طرح مشاعره نعتیه میرزا غلام حسین خان در سال ۱۲۲۷ نوشته شد

سُبَّانَ الْقَبْلِ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

خواهم علم ز شعر سوئے ابر آورم	نام از سخن بلند چو نثری بر آورم
باد امن دراز که دارم در آیتش	شاید کز آستینش بدینا بر آورم
افتد سلم ز دست دبیر فلک فرد	چون دست بر قلم پئے الشا بر آورم
کرسی نهم بعرش بلند سخنوری	خود را مگر به عرش معلی بر آورم
خوانند از سپهر برین آفرین بر آن	تحمیس لب ز ملأ اعلی بر آورم
افتد ز چرخ ز سره بروئے زیر حرمین	در نعت ز فرقه چو کیمیا بر آورم
نعت رسول پاک سرایم چنان بیظم	کز افتخار سر به شریا بر آورم
بر صاحب براق بگویم شاد ز دل	دم از میح صاحب سرنی بر آورم
گوایم از صریح کنایه بود دوسه	من نام شاه یثرب و لطفا بر آورم
ختم رسل محمد مرسل که بر سپهر	ذکر بلند او ز رفعت بر آورم
احمد تویی که رایت حمود ترا به حشر	فرمود حق که از همه بالا بر آورم
شاه تویی که گفت خدا نام نامیت	با نام خویش همسر و همیتا بر آورم
ایزد و دیر کرم ز فتحنا بتو کشاد	قال فتوح تو ز مبینا بر آورم
بر معجز تو حجت ناطق پئے عدو	حرفی که گفت حمزه صما بر آورم
قال زوال چارده تا حبش ز قهر تو	از کنگر شکسته کسری بر آورم
احیل مردگان شود از نقش پای تو	این مژده در مسامح موتی بر آورم
گر در دلم هزار سویدا بود خوشم	تا داغخت از هزار سویدا بر آورم

دامنم اگر بیدره و طوبی قدرت شبیه  
 کاردم مسح کند هفس مرا  
 هرت بسرد آید و از پای او فتد  
 در روز رستخیز که خیزند از قبور  
 در هجر تو نشان ز حجیم و سقر دهد  
 من بگزم شهاز تمنای هر دو کون  
 داغ غلامیت که ازاں به شفیغ نیست  
 غلطیدم بنجاک رست به ازاں که من  
 والی شده بملک دلم قهرمان نفس  
 در چشم حور سر مه کنندش اگر غبار  
 گر بنیت بخواب تسلی شوم که فال  
 روز و شبهاں بهر دولا و تور و زگا  
 از اشک انفعال بد ریاشدم غریق  
 بانگ گداز خانه بر آرد کریم را  
 ترسم که سر ز روضه بر آری ز خواب باز  
 سیاه رستگاری جاوید من بود  
 بخشی گرم خلوص و ز روی دریا خالص  
 با عاصیاں پناه بخشا بر روز حشر  
 بی تو مرا بهشت بد و زخ بر ابرست

شاخ از نهال سدره و طوبی بر آورم  
 گر یک نفس ز تو بتو آلا بر آورم  
 نامت چو در گنشت و کلیسا بر آورم  
 سراز کفن بیا و تو شاها بر آورم  
 هر آه گرم کزد دل پیدا بر آورم  
 گر خود دے ز تو بهمت بر آورم  
 در عرصه شفاعت کبرے بر آورم  
 صد خواب خوش بسدره طوبی بر آورم  
 فرما و ازیں بدر گه والا بر آورم  
 از خویشی بر آه تو مولی بر آورم  
 زین مصحف نکو پی فدا بر آورم  
 با خرمی و عیش میا بر آورم  
 از فضل تو کلیم ز دریا بر آورم  
 چون ناله در فراق تو شاها بر آورم  
 زین هنر گی خوش ست که خود را بر آورم  
 - داغ غلامیت چو بسیا بر آورم  
 از زنگ هر دو دلق و مصلای بر آورم  
 تار و سفید پیش تو خود را بر آورم  
 دل از نعیم حبت علیا بر آورم

من هم غنی کمینه دارم شهم ازاں  
 سراز غلامیش به ثریا بر آورم

# قطعه

به تقریب و ادع مولوی سید حسین بلگرامی ملقب به عماد الملک از حیدرآباد و سبکدوشی  
ایشان از خدمت نظامت تعلیمات حیدرآباد و قبول ممبری پریوی کونسل  
پارلیمنٹ لندن بموجب پانزده هزار روپیہ سالانہ از سرکار انگریزی درسم  
۱۳۲۵ھ

پس از ثنائے رسول این رُف و حیم	پس از سپاس خدائے جهان علی و علیم
عماد الملک فاطموی بود زرائے سلیم	بگو به عہد ہمایون آصف جم جاہ
چو بید پائے برہمن بدو بدو ایشلم	بدو ر آصف سادس رشتے رے بود
بود شگفتہ دش از سخا چو گل زسیم	بود ہفتہ بعدش و فاجو بود رگل
جدا ز غنی و غوائت بحکم طبع سلیم	بری ز صنعت و سازش بہ طینت ساو
عطوف و غار نیوشندہ و غیور و حلیم	ہمین و مہر گرا دیر گیر و زود آہرز
لطیفہ سنج و سخن فہم بذلہ گوی و ندیم	ہنر پسند و ہنر و شناس و قدر افزا
بیاد او ست ز ہر فن ہمہ حدیث قدیم	بخاطرش ز علوم ست جملہ کہنہ و نو
فسون او ست بہر کس قلم و تعلیم	فسانہ الیت بہ ہر مش ہمہ علوم و فنون
ہر گمانہ فضل و ہنر شرکاء و سہیم	ہر معانی بیگانہ آشنا طبعش
نشبت سکۂ اواز قلم بہفت اقلیم	ہمیں نہ شترہ لفظش ز ہر طرف ہر فاضل
کہ ابرو بحر بنا زند گرد دست یتیم	با دست نازش آبا اگر چہ احرازند
زمینش ارچہ گرامی شد از ہر اکرام	ز بلگرام بے گرچہ آمدند اکرام
ز نظم و نسق تو گوئی کہ گوہری ست نظم	من و خدائے کہ سید حسین پاک گہر

باو ستادی شهزاده امتیاز اور است  
 تبارک الله زبندی که شه باو کردست  
 زیار دین بیک کرد چوں بیکسار  
 بلائے شاه بچیم که طول عمرش را  
 بدور اژدها هفتم شد از میان هند  
 شد از نگارش کلکت که جادوان مانی  
 ز چند روز که بگرفت از سرش سایه  
 گزشت ابر ز دریا و نقش باقی ست  
 سپاس باد نسیم از شکفت لاله و گل  
 همیشه تا که خط و سطح جسم را اجزا ست  
 تو شاد باش به نعل شه دکن صفت  
 طفیل سرور عالم نظام آصف جاه

که پیش اهل تمیز است امتیاز عظیم  
 که نگشت ز اقرا بدو قرین و هم  
 کتاد و لبست در خرمی راه غریم  
 سپرده است بعرض حیات ناز و نعم  
 به بزم خسرو بر طایفه چور کن تویم  
 نگار خانه چینی سرشته تعلیم  
 چه غم که بر سر او از تو شسته ست عظیم  
 بجان بحر که از فیض اوست در تیم  
 بدوش باغ بود گور و دزد باغ نسیم  
 همیشه تا نبود نقطه قابل تقسیم  
 چو شه به نعل شه انبیا رسول کریم  
 بیانش تحت شمی باد بر سرش دیم

تمت

# صحیح نامہ

نوٹ: ذیل کی فہرست میں گو زیادہ تر نقطوں اور مرکوزوں یا شوشوں و مشتبہ حروف کی غلطیاں ہیں جو سیاق و سباق سے بھی بخوبی معلوم ہو سکتی ہیں، تاہم حتی الامکان ان تمام مقامات کے واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ناظرین کرام تکلیف فرما کر درست فرمائیں۔

ہستم

صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۲	۶	بزم جم	بزم و جم	۱۹	۶	شفقتش	شفقتش
۱۲	۷	زر بخشش و	زر بخشش	۲۰	۷	لنقاط	بہ نقاط
۱۸	۸	آزاری	آزاری	۲۱	۸	نہیش	نہیش
۶	۱۰	زعم	رغم	۱۶	۱۰	ندار	ندار
۱۳	۱۳	سر آید	سراید	۱۳	۱۳	سپس	سپس





